



Prot. n. 6984/A27

Grosseto, 12 Settembre 2012

Oggetto: Avviso di indizione di Bando per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso l'Istituto di Istruzione Superiore Commerciale, Artistico, Grafico e Musicale "Bianciardi" di Grosseto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il DPR n. 89 del 15 marzo 2010, Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64, c. 4, del D. L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto, n. 133" in particolare gli artt. 7 e 13 (in particolare cc 3, 6, 8);
- VISTO** il DPR 275/1999 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59" ;
- VISTA** la delibera della Giunta Regionale Toscana n 1103 del 28 dicembre 2010, con allegati A,B e C relativa alla programmazione della rete scolastica della Toscana per l'a.s. 2011/2012
- VISTI** il decreto del Direttore Generale dell'USR Toscana n. 1 dell'11 gennaio 2011 e il decreto del Direttore Generale dell'USR Toscana n. 2 del 2 febbraio 2011 che hanno ridefinito (secondo l'Allegato che li accompagnano) il piano regionale dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2011/12, autorizzando per l'Istituto di Istruzione Superiore Commerciale, Artistico, Grafico e Musicale "Bianciardi" di Grosseto l'attivazione di una Sezione Musicale del Liceo Musicale e coreutico dall'a.s. 2011/12
- VISTA** la Convenzione stipulata tra l'Istituto di Istruzione Superiore Commerciale, Artistico, Grafico e Musicale "Bianciardi" di Grosseto e l'Istituto Superiore di studi musicali P. Mascagni - AFAM di Livorno in data 12/07/2012 ai sensi del citato DPR del 15 marzo 2010 finalizzata all'istituzione della sezione Musicale del Liceo Musicale e Coreutico;
- VISTA** la nota del MIUR - Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - prot.n.A00DGPER n.5358 del 25 maggio 2010 avente per oggetto "*Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino – nuovo invio All.E*", e visto che la stessa nota ricorda che gli insegnamenti di Esecuzione e interpretazione, Laboratorio di musica di insieme, Tecnologie musicali, Teoria analisi e composizione sono disciplinati secondo quanto previsto all'articolo 13 comma 8 DPR 15 marzo 2010 recante Regolamento Licei;
- VISTE** la nota ministeriale prot.n.AOODPIT 272 del 14 marzo 2011 -Allegato E tabella dei licei e la nota del MIUR n. 2320, del 29 marzo 2012 -Allegato E tabella dei licei confermata dalla nota del MIUR - Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico - Prot. A00DGPER n. 3714/bis del 5 giugno 2012 a.s. 2012-13– nuovo invio ALLEGATO E;
- VISTA** la nota MIUR - Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale del personale Scolastico - prot.n.AOODGPER 6747 del 15/7/2010 ed in particolare delle precisazioni sul servizio valutabile contenute nella nota alle lettere a) e b);
- VISTA** la nota MIUR del 26 luglio 2010 a firma del Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici e l'Autonomia Scolastica e del Direttore Generale AFAM;



Agenzia Formativa Bianciardi



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center FO_0129



Agenzia Formativa
accreditata SGS

- VISTA** la nota MIUR- Dipartimento per l’Istruzione –Direzione Generale per il personale scolastico– prot. n. 7521 del 6 agosto 2010 (Conferimento delle supplenze nei licei musicali e coreutici);
- VISTA** la nota MIUR- Dipartimento per l’Istruzione –Direzione Generale per il personale scolastico– prot. n. 6677 del 12 settembre 2012 (Conferimento delle supplenze nei licei musicali e coreutici);
- CONSIDERATO** che la Nota MIUR prot. 6677 del 12 settembre 2012 recita che in caso di esaurimento degli elenchi compilati secondo le istruzioni della nota stessa “le istituzioni scolastiche procedono all’individuazione del personale da nominare in base ai criteri indicati dalle Convenzioni stipulate con i Conservatori o da successive Convenzioni integrative”;
- VISTO** il D. M. n. 62 del 13 luglio 2011;
- VISTA** l’O. M. n. 64 del 21 luglio 2011;
- VISTA** la nota ministeriale prot. N. AOODGPER 6249 del 24 agosto 2012 - Contratto Collettivo Nazionale Integrativo concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente, educativo ed A.T.A. per l'a.s. 2012/2013.
- **SENTITO** il Direttore dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “P. Mascagni” di Livorno;
- CONSIDERATA** la necessità di procedere all’indizione di un Bando per eventuali incarichi e supplenze per docenti degli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall’art. 13,c. 8 del DPR 15 marzo 2010, n. 89 per gli anni scolastici 2012-2013 e 2013-2014,

DECRETA

Art. 1. Emanazione.

E’ emanato il Bando per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico – sezione Musicale - dell’ Istituto Istruzione Superiore Commerciale, Artistico, Grafico e Musicale “Luciano Bianciardi” di Grosseto.

Art. 2. Discipline per cui è indetto il Bando e validità degli elenchi/graduatorie

1. Il bando è indetto per le seguenti discipline:

a) Esecuzione e interpretazione per i seguenti strumenti:

CHITARRA	PIANOFORTE
VIOLA	SASSOFONO
VIOLINO	PERCUSSIONI
FLAUTO	

b) Laboratorio di musica d’insieme

c) Tecnologie musicali

d) Teoria, analisi e composizione

2. Ai sensi della nota MIUR prot. n. 7521 del 6 agosto 2010, dell’art. 2 del D.M. 47 del 26.05.2011 e dell’art. 1 comma 1 del D.M. 62 del 13 .07.2011, gli elenchi/graduatorie di cui al presente bando avranno valore annuale, prorogabile con atto dirigenziale, con o senza integrazioni fino al permanere della fase transitoria indicata nelle note alla tabella E allegata alla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012 fatti salvi ulteriori interventi normativi che regolino con diversa modalità il reclutamento dei docenti delle discipline riferite agli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall’art. 13, c. 8 del DPR 15/3/2010 n. 89.

Art. 3. Titoli in cui è suddiviso il Bando e modalità di costituzione elenchi docenti.

Il Titolo Primo riguarda gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento per la provincia di Grosseto, previste dall'art. 1, comma 605, lettera c) della legge 27 dicembre 2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei titoli previsti dall'art. 6 dalla O.M. n. 64 del 21 luglio 2011, dalla nota MIUR prot. n.272 del 14 marzo 2011 – allegato E e dalla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012 - allegato E tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile..

Il Titolo Secondo riguarda gli aspiranti non in possesso dell'insieme dei diversi requisiti indicati dalla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012 che saranno inseriti in coda.

Il Titolo Terzo contiene norme comuni.

Per ognuna delle discipline (ed analiticamente per ogni strumento della disciplina Esecuzione ed interpretazione) di cui all'art. 2.1 del presente bando, saranno costituiti appositi elenchi in cui, dopo attenta e puntuale verifica del possesso dei requisiti da parte dei candidati, saranno dapprima inclusi i candidati secondo il punteggio agli stessi attribuito nelle graduatorie di provenienza e secondo il seguente ordine: docenti della A031, della A032 e della A077; successivamente, saranno inclusi i docenti di cui al Titolo II, graduati secondo il totale dei punteggi attribuiti così come indicato agli articoli 9 - 12 del presente bando.

TITOLO I

Aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento per la provincia di Grosseto, per le classi di concorso A031, A032, A077 in possesso dei requisiti previsti dall'art. 6 dalla O.M. n. 64 del 21 luglio 2011, dalla nota MIUR prot. n.272 del 14 marzo 2011 – allegato E e dalla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012- allegato E.

Art. 4. Esecuzione e interpretazione.

Possono presentare domanda per essere inseriti nell'elenco per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee per l'insegnamento di Esecuzione e interpretazione gli aspiranti inseriti nelle Graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032, A077, in possesso dei requisiti previsti dall'art. 6 dalla O.M. n. 64 del 21 luglio 2011, dalla tab E allegata alla nota del MIUR – prot. n. 272 del 14 marzo 2011 e ripresa dalla nota del 29 marzo del 2012 e dalla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012, che devono essere dichiarati, tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile.

Art. 5. Laboratorio di musica di insieme

Possono presentare domanda per essere inseriti nell'elenco per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee per l'insegnamento di Laboratorio di musica d'insieme gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032, A077 che siano in possesso dei requisiti previsti dall'art. 6 dalla O.M. n. 64 del 21 luglio 2011 dalla tab E allegata alla nota del MIUR – prot. n. 272 del 14 marzo 2011 e ripresa dalla nota del 29 marzo del 2012 e dalla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012, che devono essere dichiarati, tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile.

Art. 6. Tecnologie musicali

Possono presentare domanda per essere inseriti nell'elenco per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee per l'insegnamento di Tecnologie musicali gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032, A077 che siano in possesso dei requisiti previsti dall'art. 6 dalla O.M. n. 64 del 21 luglio 2011 dalla tab E allegata alla nota del MIUR – prot.

n. 272 del 14 marzo 2011 e ripresa dalla nota del 29 marzo del 2012 e dalla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012 che devono essere dichiarati, tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile.

Art. 7. Teoria, analisi e composizione

Possono presentare domanda per essere inseriti nell'elenco per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee per l'insegnamento di Teoria, analisi e composizione gli aspiranti inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della legge 27.12.2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032, A077 che siano in possesso dei titoli previsti dall'art. 6 dalla O.M. n. 64 del 21 luglio 2011 dalla tab E allegata alla nota del MIUR – prot. n. 272 del 14 marzo 2011 e ripresa dalla nota del 29 marzo del 2012 e dalla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012 che devono essere dichiarati, tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile.

Art. 8. Domande.

1. La domanda deve contenere, pena l'esclusione, le seguenti dichiarazioni:

- a) possesso di abilitazione A031 o A032 o A077;
- b) inserimento, con indicazione della fascia, del numero di posto e del relativo punteggio, nelle graduatorie ad esaurimento per la provincia di Grosseto;
- c) possesso dei titoli, da indicare dettagliatamente, indicati come requisiti nella tab E allegata alla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012

TITOLO II

Aspiranti non in possesso dell'insieme dei diversi requisiti indicati dall'art. 6 dalla O.M. n. 64 del 21 luglio 2011 , dalla nota MIUR prot. n.272 del 14 marzo 2011 – allegato E e dalla tab E allegata alla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012 che saranno inseriti in coda agli elenchi dei docenti di cui al Titolo I

Art. 9. Esecuzione e interpretazione. Requisiti di ammissione e titoli valutabili

Requisito: Possesso di diploma di Conservatorio per lo specifico strumento come indicato all'art. 2, punto d2) del D. M. 62/2011

La graduatoria dei docenti per ogni singolo strumento a bando della disciplina Esecuzione e interpretazione sarà definita a partire dai seguenti elementi, come da Tabella di valutazione titoli allegata che fa parte integrante del presente bando:

- A) Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma accademico di conservatorio riferito allo specifico strumento;
- B) Punteggio derivante dal possesso titoli artistico-culturali-professionali;
- C) Punteggio derivante dal servizio di insegnamento.

Art. 10. Laboratorio musica di Insieme. Requisiti di ammissione e titoli valutabili

Requisito: possesso di qualsiasi diploma di Conservatorio (come indicato all'art. 2, punto d2) del D. M. 62/2011) e una documentata attività nel settore specifico.

La graduatoria sarà definita a partire dai seguenti elementi, come da Tabella di valutazione titoli allegata che fa parte integrante del presente bando:

- A) Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma accademico di conservatorio fissato come requisito;
- B) Punteggio derivante dal possesso titoli artistico-culturali-professionali;
- C) Punteggio derivante dal servizio di insegnamento.

Art. 11. Tecnologie musicali: requisiti di ammissione e titoli valutabili

Requisito: possesso di uno dei seguenti titoli:

- diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03;
- diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004;
- diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007;
- diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento);
- qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

La graduatoria sarà definita a partire dai seguenti elementi, come da Tabella di valutazione titoli allegata che fa parte integrante del presente bando:

- A)** Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma accademico di conservatorio fissato come requisito;
- B)** Punteggio derivante dal possesso titoli artistico-culturali-professionali;
- C)** Punteggio derivante dal servizio di insegnamento.

Art. 12. Teoria, analisi e composizione. Requisiti di ammissione e titoli valutabili

Requisito: possesso di uno dei seguenti titoli:

diploma accademico di composizione; di direzione di orchestra; di organo; di direzione del coro; di direzione e strumentazione per banda.

La graduatoria sarà definita a partire dai seguenti elementi, come da Tabella di valutazione titoli allegata che fa parte integrante del presente bando:

- A)** Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma accademico di conservatorio fissato come requisito;
- B)** Punteggio derivante dal possesso titoli artistico-culturali-professionali;
- C)** Punteggio derivante dal servizio di insegnamento.

Art. 13. Per tutti gli insegnamenti: punteggio derivante dal possesso di titoli artistico-culturali-professionali.

- Possesso di ulteriori diplomi accademici di conservatorio o di istituto musicale pareggiato oltre a quello richiesto dal requisito
- Possesso di diploma di biennio specialistico AFAM per la disciplina cui si riferisce la graduatoria se non già conteggiato tra i requisiti di accesso
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria
- Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti
- Concerti e rilevanza degli stessi
- Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse
- Pubblicazione di incisioni
- Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica
- Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria- per ogni anno minimo 180 giorni

TITOLO III NORME COMUNI

Art. 14. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nei precedenti articoli, debbono possedere alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
 - c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
 - d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;
 - e) per i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).
2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) conoscenza della lingua italiana;
 - c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Non possono partecipare alla procedura:
 - a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;
 - d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n. 16;
 - e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
 - f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
 - g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
 - h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione;
4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 15. Domande: modalità di presentazione e termini; esclusioni

1. La domanda, in carta semplice, dovrà essere presentata, in busta chiusa, direttamente o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata ed in ogni caso inderogabilmente

entro le ore 13.00 di MARTEDI' 25 SETTEMBRE 2012.

Data la necessità di garantire il regolare avvio dell' anno scolastico non saranno accolte domande pervenute oltre i limiti indicati, anche se recanti timbri postali di spedizione antecedenti.

L'indirizzo cui inviare o presentare la domanda è il seguente:

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. BIANCIARDI"
P.zza De Maria, 31 58100 GROSETO**

Sul plico deve essere chiaramente indicato: DOMANDA BANDO LICEO MUSICALE

2. La domanda deve essere presentata utilizzando esclusivamente il modulo allegato al presente Bando (allegato A1 per gli aspiranti di cui al Titolo I in possesso dei requisiti richiesti dalla tab. E allegata alla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012 oppure allegato A2 per gli aspiranti di cui al Titolo II che non possiedono tali requisiti). Nella domanda devono essere dichiarati, ai sensi del

D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso dei titoli richiesti per le diverse graduatorie, i titoli valutabili ed i titoli artistico-culturali e professionali la cui documentazione deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione). Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica.

Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità.

La domanda deve essere firmata, pena l'esclusione.

3. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarato esplicitamente, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui ai titoli I e II del presente Bando e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo 30/6/2003, n. 196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Decreto.

4. Gli aspiranti che intendano presentare domanda per l'inserimento in più elenchi sono tenuti a presentare una domanda per ogni specifica disciplina nel cui elenco chiedono di essere inseriti.

5. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.

6. Qualora il candidato abbia già fatto pervenire documentazione presso questo Istituto "Bianciardi" di Grosseto deve assolutamente presentare la domanda e le dichiarazioni ad essa allegate così come previsto dal presente bando.

7. E' motivo di esclusione:

- a. la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Bando
- b. la domanda priva della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità
- c. il mancato possesso dei requisiti prescritti.

8. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

Art. 16. Valutazione requisiti e titoli per gli aspiranti di cui al titolo II

1. Per la valutazione del titolo di studio – diploma accademico richiesto come requisito per l'insegnamento della specifica disciplina il punteggio massimo assegnabile è di punti 20 così come specificato nella Tabella valutazione titoli allegata che fa parte integrale del presente bando.

2. Per la valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali il punteggio massimo assegnabile è di punti 70 come specificato nella Tabella valutazione titoli allegata che fa parte integrante del presente bando. Può essere valutato al massimo il numero di titoli indicato nella Tabella valutazione titoli del presente bando; nel caso in cui la domanda presenti/allegghi titoli in

numero superiore al massimo indicato, saranno valutati solamente i primi titoli citati per ogni sezione rientranti nel massimo valutabile, nell'ordine in cui sono stati elencati e numerati nella domanda da parte del candidato.

3. Tutti i servizi saranno valutati esclusivamente previa presentazione dei certificati già in possesso dell'aspirante o autocertificati. Il punteggio massimo attribuibile ai servizi nelle scuole secondarie di primo e secondo grado (esclusi i licei musicali) è di punti 10.

4. La tabella di valutazione dei titoli è parte integrante del presente Bando.

Art. 17. Commissione di Valutazione

1. Per la valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali ci si avvarrà della competenza tecnico – scientifica dell' Istituto Superiore di Studi Musicali “P. Mascagni” di Livorno.

2. La commissione per la valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali è composta da:

- a. un docente dell' Istituto Istruzione Superiore Commerciale, Artistico, Grafico e Musicale “Luciano Bianciardi” di Grosseto,
- b. il Direttore dell' Istituto “P. Mascagni” di Livorno,
- c. due docenti di ruolo individuati dall'Istituto “Mascagni” di Livorno
- d. un amministrativo

ed è presieduta dal Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore “Luciano Bianciardi” di Grosseto.

3. La commissione determina, all'avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistico-culturali –professionali.

Art. 19. Punteggi minimi e non riconoscimento idoneità

L'inclusione in uno o più elenchi/graduatorie, da un lato non è vincolata ad un punteggio minimo e, dall'altro, dai punteggi ottenuti non deriverà in nessun caso il riconoscimento di idoneità o di titoli ad essa comunque assimilabili, a meno di specifico e successivo intervento normativo.

Per quanto non specificato vale la normativa generale e specifica relativa al reclutamento del personale docente.

Art. 20. Pubblicazione elenchi/graduatorie - Reclami e ricorsi

1. Il dirigente dispone la pubblicazione degli elenchi/graduatorie all'albo della sede dell'Istituto di Istruzione Superiore “Luciano Bianciardi” di Grosseto e sul sito web dell'UST XI di Grosseto: <http://www.ufficioscolasticogrosseto.it>

2. Il dirigente si riserva la formazione e pubblicazione delle graduatorie/elenchi, riferiti agli insegnamenti di cui all'art. 2 a), b), c), d) del presente bando anche in tempi diversi tra loro, e ciò in riferimento alla urgenza di avere disponibili i docenti effettivamente necessari in base agli strumenti ed alle discipline per i quali è effettivamente richiesto l'insegnamento nell'anno scolastico 2012/2013.

3. Nell'eventualità che le domande di partecipazione al bando siano eccedenti a fronte di un numero limitato di ore da assegnare, il Dirigente Scolastico potrà pubblicare anche graduatorie riferite alle sole domande di docenti inclusi nelle graduatorie provinciali ad esaurimento, per la provincia di Grosseto per le classi di concorso A031, A032 e A077 (docenti di cui sopra al Titolo I).

4. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie può essere presentato reclamo da parte dei candidati al Dirigente del Liceo Musicale dell'Istituto di Istruzione Superiore “Luciano Bianciardi” di Grosseto che gestisce le domande. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.

5. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al T.A.R., entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure.

Art. 21. Trattamento dei dati personali

1. L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo per fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

**(F.to) Il Dirigente Scolastico
Daniela Giovannini**

Grosseto, 12 Settembre 2012

ALLEGATO A1 - Modulo DOMANDA per docenti di cui al TITOLO I ⁽¹⁾

NOTA (1): -nel caso si intenda richiedere l'inclusione in più elenchi *occorre presentare tante domande quanti sono gli elenchi in chi si chiede di essere inclusi*

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
I.S.I.S. "L. BIANCIARDI"
P.zza De Maria, 31
58100 GROSSETO

Oggetto: richiesta inclusione negli elenchi docenti per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel liceo Musicale.

__|__ sottoscritt _____
nat__ a _____ prov. di _____ il ____/____/____
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
domiciliato in _____ prov. di _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
tel. _____ cell. _____
e-mail _____@_____

Cod. Fis.

CHIEDE

di essere inserito/a nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale per la disciplina: *(barrare la disciplina e, nel caso di "Esecuzione e interpretazione" inserire lo strumento)*

- ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE –STRUMENTO
- LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME
- TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
- TECNOLOGIE MUSICALI

Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci:

1. di essere in possesso della seguente abilitazione: (barrare la abilitazione posseduta)

- A031 A032 A077

2. di essere inserito nella graduatoria provinciale ad esaurimento per la provincia di Grosseto nella fascia, al posto e con i punti come qui precisato

classe di concorso	Fascia	Posto occupato in graduatoria	con punti
A031			
A032			
A077			

3. di essere in possesso dei titoli previsti dall'art. 6 dalla O.M. n. 64 del 21 luglio 2011 e dalla tab. E allegata alla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012 tenendo conto delle precisazioni sul servizio valutabile contenute nella nota n. 6747 del 15 luglio 2010, alle lettere a) e b) e nello specifico:

- possesso diploma accademico in conseguito presso il Conservatorio di il con votazione di
- **(per la sola disciplina Tecnologie Musicali)** di essere in possesso del seguente titolo richiesto dalla Tab. E allegata alla nota MIUR n. 3714/bis del 5 giugno 2012:
 - diploma accademico in conseguito presso il Conservatorio di il con votazione di
 - diploma accademico di secondo livello in conseguito presso il Conservatorio di il con votazione di comprensivo di almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.
- **(per le sole discipline di esecuzione e interpretazione e Laboratorio di Musica di Insieme)** di aver prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado (strumento musicale ex istituti magistrali - fino al termine del loro funzionamento -, servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato nei corsi di qualunque tipologia o posto nella scuola secondaria di II grado, sia su posto orario che su progetto ai sensi della L. 440/97) come da dettaglio:

Anno scolastico	Istituto Superiore presso cui ha prestato servizio valutabile ai sensi del O.M. n. 64 del 21/7/2011 art. 6	Tipologia di servizio prestato (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria, docente di.....)	Periodo		RISERVATO SEGRETERIA
			Da	A	

4. di essere in possesso dei seguenti requisiti richiesti dal bando:

a) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (_____). Nel caso di cittadinanza di uno stato dell'Unione Europea, di possedere i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- conoscenza della lingua italiana;
- essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65;

c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;

e) di posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Allegati: fotocopia di valido documento di identità

Data, _____

Firma _____

ALLEGATO A2 - Modulo DOMANDA per docenti di cui al TITOLO II

NOTA 1: -nel caso si intenda richiedere l'inclusione in più elenchi ***occorre presentare tante domande quanti sono gli elenchi in chi si chiede di essere inclusi***

NOTA 2: - la documentazione riferita ai titoli artistico-culturali e professionali deve essere prodotta in allegato alla domanda (anche mediante autocertificazione).

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
I.S.I.S. "L. BIANCIARDI"
P.zza De Maria, 31
58100 GROSSETO

Oggetto: richiesta inclusione negli elenchi docenti per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel liceo Musicale.

___l___ sottoscritt_____

nat__ a _____ prov. di _____ il ___/___/___

residente in _____ prov. di _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

domiciliato in _____ prov. di _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____@_____

Cod. Fis.

CHIEDE

di essere inserito/a nell'elenco dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale per la disciplina: (*barrare la disciplina e, nel caso di "Esecuzione e interpretazione" inserire lo strumento*)

- ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE –STRUMENTO
- LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME
- TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
- TECNOLOGIE MUSICALI

Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci di essere in possesso:

1. del diploma accademico richiesto dal Bando per la specifica disciplina (artt. 9, 10, 11, 12 del Bando: requisiti):

**DIPLOMA ACCADEMICO IN CONSEGUITO IL PRESSO IL
CONSERVATORIO DI CON VOTAZIONE**

RISERVATO ALLA COMMISSIONE:

2. dei seguenti titoli di servizio nelle scuole secondarie di I e II grado (esclusi licei musicali)

Anno scolastico Periodo dal .. al..	Scuola secondaria di II grado presso cui ha prestato servizio	Tipologia periodo di servizio prestato (<u>specificare</u> se per lo stesso strumento o disciplina o se per diverso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria)	Riservato segreteria

Anno scolastico Periodo dal .. al..	Scuola secondaria di I grado presso cui ha prestato servizio	Tipologia periodo di servizio prestato (<u>specificare</u> se per lo stesso strumento o disciplina o se per diverso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria)	Riservato segreteria

3. dei seguenti titoli di servizio prestato per insegnamento in liceo musicale istituito ai sensi del DPR 89/2010

3.1) Insegnamento per la stessa disciplina e strumento cui si riferisce la graduatoria

a- nell'anno 2010/2011, nel Liceo Musicale di istituito ai sensi del DPR 89/2010, disciplina nel periodo

b- nell'anno 2011/2012, nel Liceo Musicale di istituito ai sensi del DPR 89/2010, disciplina nel periodo

3.2) Insegnamento per diversa disciplina e strumento cui si riferisce la graduatoria

a- nell'anno 2010/2011, nel Liceo Musicale di istituito ai sensi del DPR 89/2010, disciplina nel periodo

b- nell'anno 2011/2012, nel Liceo Musicale di istituito ai sensi del DPR 89/2010, disciplina nel periodo

4. dei seguenti titoli ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI

4.1) diploma di biennio specialistico AFAM per la disciplina cui si riferisce la graduatoria se non già indicato nei requisiti di accesso al punto 1:

- diploma in conseguito presso il Conservatorio di
..... il

- diploma in conseguito presso il Conservatorio di
..... il

RISERVATO ALLA COMMISSIONE

4.2) altro diploma accademico: diploma accademico di vecchio ordinamento di Conservatorio o di Istituto Pareggiato o di Biennio specialistico AFAM (Art. 2, punto d2 del DM 62/2011) se non già indicato tra i requisiti di accesso al punto 1 ed esclusi quelli indicati al punto precedente 4.1; Laurea in Musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del DL 09/07/09)

- diploma in conseguito presso il Conservatorio di
..... il

- diploma/laurea in conseguito/a presso il conservatorio/università di
..... il

RISERVATO ALLA COMMISSIONE

4.3) diploma/i di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria:

- diploma in conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il

RISERVATO ALLA COMMISSIONE

4.4) diploma/i di perfezionamento rilasciato dall'Accademia di Santa Cecilia per insegnamento diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria:

- diploma in conseguito presso l'Accademia di Santa Cecilia il

RISERVATO ALLA COMMISSIONE

4.5) Corsi di perfezionamento e/o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria – correlato a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti ed autorevolezza del docente (specificare anno, strumento/insegnamento specifico, partecipazione effettuata in qualità di effettivo o uditore, durata, numero di ore, qualificazione docente, soggetto organizzatore)

	Per i corsi di perfezionamento e/o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria specificare data, durata del corso e numero di ore, strumento/insegnamento specifico, partecipazione effettuata in qualità di effettivo o uditore, rilevanza del soggetto organizzatore, qualificazione dei docenti ed autorevolezza del docente		
1	Corso di perfezionamento masterclass		
2	Corso di perfezionamento masterclass		
3	Corso di perfezionamento masterclass		
4	Corso di perfezionamento masterclass		
5	Corso di perfezionamento masterclass		
6	Corso di perfezionamento masterclass		
7	Corso di perfezionamento masterclass		
8	Corso di perfezionamento masterclass		
9	Corso di perfezionamento masterclass		
10	Corso di perfezionamento masterclass		

- 4.6)** attività concertistica, numero concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti il settore della disciplina cui si riferisce la graduatoria (non vengono presi in considerazione i concerti effettuati prima del diploma e quelli ripetuti con lo stesso programma). (MAX 20 TITOLI)

Per i <u>concerti</u> specificare data, sala, ente organizzatore, partecipazione in qualità di solista, strumento di fila, gruppo, programma, direttore, orchestra, o altri elementi qualificanti.		
Per idoneità in concorsi specificare data, posizione in graduatoria, rilevanza del soggetto organizzatore, qualifica dei componenti della commissione, solista o gruppo, durata dell'esecuzione, brani d'obbligo e/o a scelta, o altri elementi qualificanti.		
1	Concerto / o idoneità in concorso nazionale	
2	Concerto / o idoneità in concorso nazionale	
3	Concerto / o idoneità in concorso nazionale	
4	Concerto / o idoneità in concorso nazionale	
5	Concerto / o idoneità in concorso nazionale	

- 4.7)** pubblicazioni edite (testi a stampa e composizioni) attinenti la disciplina in oggetto con autocertificazione del deposito legale delle stesse (MAX 20 TITOLI)

Indicare Titolo, tipologia, casa editrice, luogo di edizione, anno, ISBN ...		
1	Pubblicazione n. 1	
2	Pubblicazione n. 2	
3	Pubblicazione n. 3	
4	Pubblicazione n. 4	
5	Pubblicazione n. 5	

4.8) pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd) (MAX 20 TITOLI)

	Titolo, tipologia, casa editrice, luogo di edizione, anno, ISBN ...	
Pubblicazione n. 1		
Pubblicazione n. 2		
Pubblicazione n. 3		
Pubblicazione n. 4		
Pubblicazione n. 5		

4.9) insegnamento (per la stessa disciplina e strumento) nei Conservatori di musica. Per ogni anno (minimo 180 giorni)

anno accademico	Conservatorio di	Disciplina insegnata	

4.10) collaborazioni con Conservatori di musica attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria

anno accademico periodo	Conservatorio di	Disciplina insegnata	

5. di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione richiesti dal bando:

a) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea
(.....)

Nel caso di cittadinanza di uno stato dell'Unione Europea, di possedere i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- conoscenza della lingua italiana;
- essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65;

c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n.

104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;

e) di posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 autorizza al trattamento dei dati

personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Allegati:

- fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio, di titoli e documenti indicati;
- n° _____ copie conformi all'originale, con firma autografa, di documenti, titoli artistici-culturali e professionali, titoli di studio, certificati di servizio ecc. debitamente numerati conformemente all'elenco dei titoli prodotto;

Data _____

Firma_.....

Valutazione riservata all'ufficio

Titolo culturale di accesso	Titoli di servizio	Titoli artistici	Punteggio totale

ALLEGATO TABELLA di valutazione titoli bando Liceo Musicale I.S.I.S. "BIANCIARDI" 2012-2013

Valutazione riservata all'ufficio: Cognome e nome _____					
Disciplina/strumento	data	Titolo di accesso	Titoli di servizio	Titoli artistici	Punteggio totale

1. Titoli culturali: diploma ACCADEMICO (ART2, punto d2 del DM 62/2011) : massimo 20 punti

Diploma ACCADEMICO	Riservato commissione
Con votazione sino a 7/10 (o 77/110)	punti 4
Con votazione sino a 9/10 (o 99/110)	punti 12
Con votazione sino a 10/10 (o 110/110)	punti 16
Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) e lode	punti 20

2. Titoli di servizio nella scuola secondaria di I e II grado (esclusi i licei musicali): totale massimo 10 punti

Insegnamento per stessa disciplina e strumento:	per ogni mese (o frazione sup. a 15 gg)	fino a un max per ogni anno (min 180 giorni)	Riservato commissione
in scuole secondarie di secondo grado	punti 0,2	punti 2	
in scuole secondarie di primo grado	punti 0,1	punti 1	

Insegnamento per diversa disciplina musicale e strumento:	per ogni mese (o frazione sup. a 15 gg)	fino a un max per ogni anno (min 180 giorni)	Riservato commissione
in scuole secondarie di secondo grado	punti 0,1	punti 1	
in scuole secondarie di primo grado	punti 0,05	punti 0,5	

3. Servizio prestato per insegnamento in liceo musicale istituito ai sensi del DPR 89/2010

	per ogni mese (o frazione sup. a 15 gg)	fino a un max per ogni anno (min 180 giorni)	Riservato commissione
Insegnamento per stessa disciplina e strumento:	punti 1	punti 12	
Insegnamento per diversa disciplina e strumento:	punti 0,3	punti 4	

Titoli artistico-culturali-professionali – Totale massimo 70 punti

*La somma dei punteggi per i titoli di cui ai punti 6, 7 e 8 non può essere superiore a 50/70. La somma del punteggio di tutti i restanti titoli, uguale o superiore a 20/70, concorre al punteggio totale fino a 70/70.

		punti	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli valutabili	Riservato commissione
1	Per ogni diploma di biennio specialistico AFAM per la disciplina cui si riferisce la graduatoria se non già conteggiato tra i requisiti di accesso	5	10	2	
2	Per ogni altro Diploma accademico : a) di Vecchio ordinamento di Conservatorio o di Istituto pareggiato o di Biennio specialistico AFAM (ART. 2, punto d2 del DM 62/2011) se non già conteggiato tra i requisiti di accesso ed esclusi quelli indicati al punto precedente b) di Laurea in Musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del DL 9/7/09)	3	6	2	
3	Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria.	4	4	1	
4	Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.	2	2	1	
5	Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti.	1	10	10	
6*	Numero di concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria		50	20	
7*	Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse		50	20	
8*	Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd)		50	20	
9	Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori)	3 per ogni anno			
10	Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria- per ogni anno minimo 180 giorni	0,5 per ogni anno- 0,05 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	3		

INDICAZIONE ANALITICA DELLE ORE DISPONIBILI PER A.S. 2012-2013 PER L'INSEGNAMENTO NEI VARI STRUMENTI E DISCIPLINE MUSICALI.

DISCIPLINA /STRUMENTO	CLASSE 1^a (ore settimanali)	TOTALE ORE NECESSARIE
Teoria analisi e composizione	3	3
Laboratorio di musica d'insieme	2	2
Tecnologie musicali	2	2
Esecuzione e interpretazione* (vedi DETTAGLIO STRUMENTI)	33	33

N.B. L'organico di Storia della musica (2 ore) è già stato assegnato in Organico di diritto.

*DETTAGLIO STRUMENTI

STRUMENTO	CLASSE PRIMA (ore settimanali)
PERCUSSIONI	4
VIOLINO	3
PIANOFORTE	16
CHITARRA	4
SASSOFONO	3
FLAUTO	1
VIOLA	2
TOT. Per Classe 1° e 2° strumento	33