



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s 2023/2024

LICEO COREUTICO

DISCIPLINA	TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA
RESPONSABILE/I	Prof.ssa Giovanni L. Cardia
CLASSE	I COREUTICO
CONOSCENZE CONTENUTI	Conoscenza base della propria struttura anatomica; Principi base di movimento quali assecondare/contrastare la gravità e conoscenze di base sullo spazio; Semplici variazioni ritmiche e di velocità; Improvvisazione
TIPOLOGIA DI COMPITO	PROVA PRATICA

DISCIPLINA	TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA
RESPONSABILE/I	Prof.ssa Giovanni L. Cardia
CLASSE	II COREUTICO
CONOSCENZE	Percezione del centro e dell'allineamento del corpo in base a una sufficiente consapevolezza della propria struttura anatomica;

CONTENUTI	Elementi basilari, teorici e pratici, del linguaggio della danza contemporanea; Variazioni ritmiche e di velocità; Improvvisazione.
TIPOLOGIA DI COMPITO	PROVA PRATICA

DISCIPLINA	TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA
RESPONSABILE/I	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	III COREUTICO
CONOSCENZE CONTENUTI	Conoscenza del vocabolario e della terminologia in riferimento a diverse tecniche e/o stili di danza contemporanea; Conoscenza della struttura e funzionalità del movimento; Utilizzare e differenziare qualità ritmiche e dinamiche; Eseguire moduli dinamici a terra, in piedi e nello spazio.
TIPOLOGIA DI COMPITO	PROVA PRATICA

DISCIPLINA	TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA
RESPONSABILE/I	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	IV COREUTICO
CONOSCENZE CONTENUTI	<p>Approfondimento della conoscenza del vocabolario e della terminologia in riferimento a diverse tecniche e/o stili di danza contemporanea;</p> <p>Utilizzare e differenziare qualità ritmiche e dinamiche;</p> <p>Conoscenza del ritmo, declinato in velocità, accenti e pause;</p> <p>Conoscere forme spaziali declinate in livelli, direzioni e piani;</p> <p>Variazioni dinamiche e di flusso;</p> <p>Eseguire moduli dinamici di media complessità a terra, in piedi e nello spazio.</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	PROVA PRATICA

DISCIPLINA	TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA
RESPONSABILE/I	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	V COREUTICO
CONOSCENZE CONTENUTI	<p>Approfondimento del vocabolario, della terminologia e degli elementi strutturali, in progressione con il primo e secondo biennio;</p> <p>Analizzare e decodificare i movimenti secondo parametri di spazio, tempo, flusso e peso;</p> <p>Sviluppare la coordinazione per eseguire il movimento nella modalità più efficace;</p>

	Eeguire diversificati moduli dinamico-ritmici con corretta coordinazione e controllo; Trasformare e adeguare il movimento a strutture ritmiche musicali.
TIPOLOGIADI COMPITO	PROVA PRATICA

Prof.ssa Sara Di Ieso