

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

Ambito:

Discipline geometriche - Architettura e ambiente

A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: **DISCIPLINE GEOMETRICHE**

RESPONSABILE: FRANCESCA VALENTINA MARIA SCAGLIONE

CLASSE: **PRIMA** Liceo Artistico

Competenze:

Rappresentare graficamente sul piano bidimensionale la realtà tridimensionale, attraverso un sistema di rappresentazione quale mezzo essenziale per trasmettere le informazioni necessarie alla realizzazione di progetto.

1. Conoscenza delle convenzioni e della terminologia tecnica finalizzati alla interpretazione del linguaggio della disciplina
2. Saper utilizzare materiali e strumenti
3. Saper eseguire le costruzioni di figure piane

Contenuti:

1. Costruzioni geometriche di figure piane
2. Piani di proiezione
3. Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici
4. Visioni spaziali: assonometria monometrica

Tipologia di compito:

Verranno effettuate valutazioni sull'utilizzo delle proiezioni ortogonali e delle relative visioni spaziali di figure piane e di solidi geometrici.

DISCIPLINA: **DISCIPLINE GEOMETRICHE**

RESPONSABILE: FRANCESCA VALENTINA MARIA SCAGLIONE

CLASSE: **SECONDA** Liceo Artistico

Competenze:

Rappresentare graficamente sul piano bidimensionale la realtà tridimensionale, attraverso un sistema di rappresentazione quale mezzo essenziale per trasmettere le informazioni necessarie alla realizzazione di progetto.

1. Saper utilizzare materiali e strumenti
2. Saper comprendere un testo e saperne comunicare i dati significativi, applicando le regole ed i principi della geometria descrittiva

Contenuti:

1. Proiezioni ortogonali di solidi geometrici
2. Visioni spaziali: assonometria monometrica
3. Prospettiva: centrale e accidentale
4. Teoria delle ombre

Tipologia di compito:

Verranno effettuate valutazioni sull'utilizzo delle proiezioni ortogonali di solidi geometrici e delle relative visioni assonometriche e prospettive.

DISCIPLINA: **DISCIPLINE PROGETTUALI e LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

RESPONSABILE: FRANCESCA VALENTINA MARIA SCAGLIONE

CLASSE: **TERZA** Liceo Artistico

Competenze:

Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura.

Individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche.

Risolvere i problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva.

1. Saper utilizzare materiali e strumenti
2. Saper comprendere un testo e saperne comunicare i dati significativi, applicando le regole ed i principi della geometria descrittiva
3. Conoscenza ed uso dei metodi proiettivi del disegno tecnico orientato verso lo studio e la rappresentazione dell'architettura e del contesto ambientale, nonché dell'elaborazione progettuale della forma architettura
4. Saper analizzare e applicare le procedure necessarie alla realizzazione di opere architettoniche esistenti o ideate su tema assegnato, attraverso elaborati grafici

Contenuti:

Esecuzione del progetto: fase ideativa-creativa del tema proposto (piante, sezioni, prospetti)

Tipologia di compito:

Verranno effettuate valutazioni sull'utilizzo dei metodi proiettivi del disegno tecnico orientato verso lo studio e la rappresentazione dell'architettura e del contesto ambientale, nonché dell'elaborazione progettuale della forma architettonica.

Ambientazione a mano libera.

Progetti: fase ideativa e progetti di massima di varie tipologie architettoniche e ambientali.

DISCIPLINA: **DISCIPLINE PROGETTUALI e LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

RESPONSABILE: FRANCESCA VALENTINA MARIA SCAGLIONE

CLASSE: **QUARTA** Liceo artistico

Competenze:

Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura.

Individuare ed interpretare le sintassi compositive le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche.

Risolvere i problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva.

1. Conoscenza dei materiali utilizzati e loro caratteristiche
2. Conoscenza di ergonomia e sua applicazione
3. Conoscenza degli elementi strutturali e delle tecniche costruttive
4. Acquisizione di una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo)
5. Apprendimento dell'iter progettuale dall'aspetto ideativo del progetto allo sviluppo del progetto di massima

Contenuti:

1. Proiezioni ortogonali, visioni spaziali: assonometria monometrica, prospettiva: centrale e accidentale e teoria delle ombre applicate al progetto architettonico-ambientale
2. Elaborazione concretizzazione di un'idea (dalle ipotesi iniziali: fase ideativa, al disegno esecutivo)
3. Utilizzo di una chiara metodologia progettuale
4. Realizzazione di modelli in scala (plastici o digitali)

Tipologia di compito:

Verranno effettuate valutazioni sull'utilizzo dei metodi proiettivi del disegno tecnico orientato verso lo studio e la rappresentazione dell'architettura e del contesto ambientale, nonché dell'elaborazione progettuale della forma architettonica.

Ambientazione a mano libera.

Progetti: fase ideativa e progetti di massima di varie tipologie architettoniche e ambientali.

DISCIPLINA: **DISCIPLINE PROGETTUALI e LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

RESPONSABILE: FRANCESCA VALENTINA MARIA SCAGLIONE

CLASSE: **QUINTA** Liceo Artistico

Competenze:

Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura.

Individuare ed interpretare le sintassi compositive le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche.

Risolvere i problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva.

1. Conoscenza dei materiali utilizzati e loro caratteristiche
2. Conoscenza di ergonomia e sua applicazione
3. Conoscenza degli elementi strutturali e delle tecniche costruttive
4. Acquisizione di una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo)
5. Apprendimento dell'iter progettuale dall'aspetto ideativo del progetto allo sviluppo del progetto di massima

Contenuti:

1. Proiezioni ortogonali, visioni spaziali: assonometria monometrica, prospettiva: centrale e accidentale e teoria delle ombre applicate al progetto architettonico-ambientale
2. Elaborazione concretizzazione di un'idea (dalle ipotesi iniziali: fase ideativa, al disegno esecutivo)
3. Utilizzo di una chiara metodologia progettuale
4. Realizzazione di modelli in scala (plastici o digitali)

Tipologia di compito:

Verranno effettuate valutazioni sull'utilizzo dei metodi proiettivi del disegno tecnico orientato verso lo studio e la rappresentazione dell'architettura e del contesto ambientale, nonché dell'elaborazione progettuale della forma architettonica.

Ambientazione a mano libera.

Progetti: fase ideativa e progetti di massima di varie tipologie architettoniche e ambientali.