



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

Ambito di: Inglese - Tecnico Grafica e
Comunicazione

a cura del responsabile di ambito

Prof. Anna Castaldo

L'AMBITO DISCIPLINARE DI Lingue straniere STABILISCE CHE: *(ogni disciplina compila questa parte in maniera autonoma secondo l'esempio...*

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
 2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
 3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
-



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



FIRMA DEI DOCENTI:

Calandriello Maria Rosaria

Frassetto Stella

Marrazzo Claudia



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: Inglese

ORDINE DI SCUOLA: Tecnico

INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione

CLASSE: Prima

MODULO N. 1 TITOLO	IO E GLI ALTRI
COMPETENZA	<p>Multilinguistica</p> <p>La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai</p>



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. 2. riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 3. interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali imparando le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. 4. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. 5. Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale presupposto per il rispetto del profilo linguistico individuale con ogni persona.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>Conoscenze:</u> principali strutture per interagire in lingua inglese, lessico e funzioni linguistiche necessari ad esprimere e chiedere informazioni personali. Correttezza ortografica e fonologica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grammar: present simple, have got, prepositions of place, there is/are, possessive adjectives, possessive 's', adverbs of frequency, dynamic and stative verbs, present continuous (formation, vs. present simple), like/love/hate/dislike/enjoy, prepositions of time, adjectives order, articles, can. 2. Vocabulary: classroom objects, personal objects, activities with a smartphone, animals, free-time activities, character adjectives, everyday activities. 3. Letture su aspetti culturali, geografici e storico- politici





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<u>Funzioni comunicative:</u> talking about present events; describing a photo; talking about things one likes; introducing people; asking and giving personal information; talking about abilities; apologising; telling the time; talking about dates; talking about everyday activities.
TEMPI	Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre - Gennaio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 2	IL MONDO INTORNO A ME E I MIEI RICORDI
TITOLO	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>COMPETENZA</p>	<p>Multilinguistica</p> <p>La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. 2. Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 3. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali imparando le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. 4. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>5. Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale presupposto per il rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>Conoscenze:</u> principali strutture per interagire in lingua inglese, lessico e funzioni linguistiche necessari ad esprimere e chiedere informazioni personali. Correttezza ortografica e fonologica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grammar: countable/uncountable nouns, some/any, quantifiers, formation of plurals, past simple (be, regular verbs), possessive pronouns, prepositions of time, reflexive pronouns. 2. Vocabulary: food and drinks, containers, telling the time, feelings, emotions, jobs, daily routine <p><u>Funzioni comunicative:</u> talking about present events; describing a photo; talking about things one likes; introducing people; asking and giving personal information; talking about abilities; apologising; telling the time; talking about dates; talking about everyday activities.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

AMBITO DISCIPLINARE: Inglese
ORDINE DI SCUOLA: Tecnico
INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione
CLASSE: Seconda

MODULO N. 1	PAST AND PRESENT
TITOLO	
COMPETENZA	Multilinguistica La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. 2. Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 3. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali imparando le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. 4. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. 5. Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale presupposto per il rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p><u>Conoscenze:</u> lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese. Correttezza ortografica e fonologica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grammar: past simple (irregular verbs), double genitive, comparative adjectives, superlative adjectives, futures: will, be going to, continuous, adverbs of manner 2. Vocabulary: personality adjectives, wild animals, geographical features, the weather, places in town, things in town. <p><u>Funzioni comunicative:</u> talking about past events and states in the past, giving warnings, inviting and making arrangements.</p>
TEMPI	Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre - Gennaio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Modalità di verifica</p> <p>Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 2	MY WORLD
TITOLO	
COMPETENZA	Multilinguistica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. 2. Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 3. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali imparando le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. 4. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. 5. Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>presupposto per il rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>Conoscenze:</u> lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese. Correttezza ortografica e fonologica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grammar: present perfect; past continuous. 2. Vocabulary: parts of the body, aches, transport and travel, positive qualities, sports, gadget, housework <p><u>Funzioni comunicative:</u> talking about illness, talking about life experience, talking about feelings.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

AMBITO DISCIPLINARE: Inglese
ORDINE DI SCUOLA: Tecnico
INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione
CLASSE: Terza

MODULO N. 1	GROWING UP
TITOLO	
COMPETENZA	Multilinguistica La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. 2. Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 3. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. 4. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali imparando le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. 5. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>6. Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale presupposto per il rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>Conoscenze:</u> lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese. Correttezza ortografica e fonologica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grammar: futures: will, be going to, present continuous; first conditional; present perfect; 2. Vocabulary: parts of the body, aches, transport and travel, positive qualities. <p><u>Funzioni comunicative:</u> making predictions, talking about life experiences, reacting to news, giving opinions</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre - Gennaio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 2 TITOLO	COMMUNICATION AND GRAPHIC DESIGN
COMPETENZA	Multilinguistica La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. 2. Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 3. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. 4. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali imparando le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. 5. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. 6. Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale presupposto per il rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p><u>Conoscenze:</u> lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese, microlingua. Correttezza ortografica e fonologica.</p> <p><u>Contenuti:</u> what is communication, types of communication, mass and interpersonal communication, channels of communication, visual communication, music as a form of communication, subliminal communication, great communicators, graphic design and designers, purpose and applications of graphic design, evolution and future of graphic design, great graphic designers.</p>
TEMPI	Gennaio - Febbraio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Modalità di verifica</p> <p>Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 3	EXPANDING MY WORLD
TITOLO	
COMPETENZA	Multilinguistica





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. 2. Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 3. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<ol style="list-style-type: none"> 4. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali imparando le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. 5. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. 6. Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale presupposto per il rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>Conoscenze:</u> lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese. Correttezza ortografica e fonologica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grammar: past continuous; have to/must/should; defining relative clauses; when/while; used to; second conditional; wish+past simple;passive. 2. Vocabulary: gadgets, housework, sports, science, jobs, collocations. <p><u>Funzioni comunicative:</u> giving opinions, talking about feelings, talking about past habits, expressing preferences.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Febbraio - Marzo - Aprile
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 4 TITOLO	PSYCHOLOGY AND MARKETING
COMPETENZA	Multilinguistica La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. 2. Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. 3. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. 4. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali imparando le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita. 5. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. 6. Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale presupposto per il rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>Conoscenze:</u> lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese, microlingua. Correttezza ortografica e fonologica.</p> <p><u>Contenuti:</u> consumer psychology; sensory marketing; shockvertising; dreams and empathy; the appeal of humor; guilt, fear, empowerment; smart animals and children; marketing; marketing goods and services; people, social and societal marketing; great marketing agencies; brands and logos; merchandising and mascots; packaging; sponsors, endorsers and influencers, product placement, great logos.</p>
--	---



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

AMBITO DISCIPLINARE: Inglese
ORDINE DI SCUOLA: Tecnico
INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione
CLASSE: Quarta

MODULO N. 1	LAYOUT
TITOLO	
COMPETENZA	Multilinguistica La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini di un apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. 2. Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che renda la regolare interazione con parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. 3. Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. 4. Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che si vuole dire. 5. Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>adatte, usando per fare ciò anche alcune forme più complesse.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>Conoscenze:</u> lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese, microlingua. Correttezza ortografica e fonologica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The basics: typeface; colours; pictures, images, photos, illustrations; composition; logos and labels; great types. 2. Paper: Layout on paper; flyers, leaflets, brochures and booklets; newspapers, tabloids and magazines; book layout; comic strips; posters and billboards; great movie posters. 3. Digital layout: introduction to digital layout; web designing and web advertising; mobile layout; social networks layout; great icons <p><u>Grammar:</u> comparatives, superlatives, quantifiers.</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> talking about past events and states, recent activities, and completed actions; talking about future events and projects; understanding and producing simple narratives; describing a photo; giving opinions; talking about feelings.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre - Gennaio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 2 TITOLO	ADVERTISING
COMPETENZA	Multilinguistica La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini di un apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. 2. Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che renda la regolare interazione con parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. 3. Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. 4. Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che si vuole dire. 5. Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per fare ciò anche alcune forme più complesse.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze: lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese, microlingua. Correttezza ortografica e fonologica.

Contenuti:

1. The basics of advertising: what is advertising; consumerism and consumer society; advertising categories and ethics; advertising agencies and campaigns; preparing an advertising campaign; great ad campaigns.
2. Features of advertising: the language of advertising; colours, images, music and art in advertising; effectiveness and feedback; analysis of a printed ad; analysis of a video commercial; the importance of post-production in commercials.

Grammar: relatives, modal verbs in the present.

Funzioni comunicative: talking about past events and states, recent activities, and completed actions; talking about future events and projects; understanding and producing simple narratives; describing a photo; giving opinions; talking about feelings.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

AMBITO DISCIPLINARE: Inglese
ORDINE DI SCUOLA: Tecnico
INDIRIZZO: Grafica e Comunicazione
CLASSE: Quinta

MODULO N. 1	CREATIVE ARTS
TITOLO	
COMPETENZA	Multilinguistica La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere,





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. 2. Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che renda la regolare interazione con parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. 3. Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. 4. Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che si vuole dire. 5. Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per fare ciò anche alcune forme più complesse.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze: lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese, microlingua. Correttezza ortografica e fonologica.

Contenuti:

1. Photography: definition of photography; history of photography, communicating with light; the importance of light in photography; from photojournalism to photography activism; the art of advertising photography; photography on the screen; the world of special photography; analysing a photograph; great photographers.
2. Music: music in everyday life; protest songs; music in advertising; music videos; music in films; the musical theatre; great film composers.
3. Storyboard: what is a storyboard; storyboards for the film industry; storyboards for commercials; from history to storyboards: comic books.

Grammar: conditionals, the passive, reported speech

Funzioni comunicative: talking about past events and states, recent activities, and completed actions; talking about future events and projects; understanding and producing simple narratives; describing a photo; giving opinions; talking about feelings.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre - Gennaio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 2	BIG AND SMALL SCREEN
TITOLO	
COMPETENZA	Multilinguistica La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. 2. Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che renda la regolare interazione con parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. 3. Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. 4. Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che si vuole dire. 5. Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per fare ciò anche alcune forme più complesse.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze: lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese, microlingua. Correttezza ortografica e fonologica.

Contenuti:

1. Big screen: films and film genres; a very short history of cinema; animation films; analysing a film; great film directors.
2. Small screen: a brief history of the small screen; genres of TV; cartoons; documentaries, real TV, news; shooting events; great anchors.

Grammar: connectors, phrasal verbs

Funzioni comunicative: talking about past events and states, recent activities, and completed actions; talking about future events and projects; understanding and producing simple narratives; describing a photo; giving opinions; talking about feelings.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Modalità di verifica Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 3 TITOLO	PREPARAZIONE ALL'ESAME
COMPETENZA	Multilinguistica La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. 2. Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che renda la regolare interazione con parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. 3. Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. 4. Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che si vuole dire. 5. Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per fare ciò anche alcune forme più complesse.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>Conoscenze:</u> principali strutture per interagire in lingua inglese, elementi di attualità e storia.</p> <p><u>Contenuti:</u> revisione di quanto fatto durante l'anno, trattazione di eventi legati all'attualità, alla storia e all'ambito lavorativo e agli interessi degli studenti; creazione di un cv; come scrivere una mail formale; come gestire un colloquio di lavoro.</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> talking about past, present and future events; understanding and producing simple narratives; describing a photo; giving opinions; talking about feelings</p>
<p>TEMPI</p>	<p>Maggio</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Lezione frontale e partecipata, cooperative learning. Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e nel caso saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.</p>
<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>Modalità di verifica</p> <p>Colloquio orale, correzione di esercizi, domande aperte, esercizi strutturati e semi-strutturati, relazioni, richieste in forma scritta e orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, comprensione del testo, questionari.</p>
<p>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</p>	

