



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO(DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"

A.S. 2022 / 23

# Piano Annuale per l'Inclusione

## PAI

### Parte I – ANALISI DEI PUNTI DI FORZA E AREE DI MIGLIORAMENTO

A. Rilevazione dei BES presenti:	n°
<b>1. SVANTAGGIO LINGUISTICO-CULTURALE</b>	<b>7</b>
➤ Piano Educativo Personalizzato PEP	4
<b>2. DVA : disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)</b>	<b>41</b>
➤ minorati vista	0
➤ minorati udito	1
➤ Psicofisici	39
➤ Con GRAVITA' certificata	23
<b>3. DSA: Disturbi Specifici dell'Apprendimento (Legge 170/2010) (diurno)</b>	<b>91</b>
<b>DSA: Disturbi Specifici dell'Apprendimento (Legge 170/2010) (DOL + SERALE ARTISTICO)</b>	<b>2</b>
<b>4. "Altri BES " con/senza certificazione</b>	<b>27</b>
<b>TOTALE STUDENTI BES</b>	<b>166</b>
<b>% su popolazione scolastica DIURNO</b>	<b>23.6%</b>
N° di PEP previsti e pianificati dai C.d.C. (BES 1)	7
N° PEI pianificati dai GLO (BES 2.)	41
N° PDP previsti e pianificati dai C.d.C. ( BES 3.)	91
N° di PDP previsti e pianificati dai C.d.C. (BES 4.)	27



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO(DANZA)  
“LUCIANO BIANCIARDI”

<b>1. Risorse professionali specifiche</b>	<i>Prevalentemente utilizzate in...</i>	<b>Si / No</b>
<b>Insegnanti di sostegno</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	<b>SI</b>
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	<b>NO</b>
	Collaborazione alla didattica curricolare in classe	<b>SI</b>
<b>ADB (Assistenza di Base)</b>	Supporto individuale con operatore esterno in casi di non autosufficienza	<b>SI 3 OPERATORE)</b>
<b>AC (Assistenti alla Comunicazione/EDUCATORI)</b>	Attività individualizzate e di copresenza con la classe	<b>SI 2 EDUCATORI</b>
<b>Organico potenziato</b>	1 docente di sostegno	<b>SI</b>
<b>Funzioni strumentali</b>	1 FUNZIONE INCLUSIONE _ 4 docenti	<b>SI</b>
<b>Coordinamento</b>	1 coordinatore dell’Inclusione	<b>SI</b>
<b>Psicopedagogisti e affini esterni/interni Associazioni nazionali e sul territorio</b>	2 figure esterne di Psicologia Scolastica per interventi sul gruppo classe e /o individuali ( con consenso della famiglia) 1 collaborazione con PEZ psicologo esterno per interventi di sportello d’ascolto	<b>SI</b>

<b>2. Coinvolgimento docenti curricolari</b>	<i>Attraverso...</i>	<b>Si / No</b>
<b>Coordinatori di classe e simili</b>	Partecipazione a GLI	<b>SI</b>
	Rapporti con famiglie	<b>SI</b>
	Tutoraggio alunni	<b>SI</b>
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	<b>SI - Progetto Margherita - Progetto Musicoterapia (PEZ) - Laboratori Life Skills (PEZ)</b>
	Altro:	
<b>Docenti con specifica formazione</b>	Partecipazione a GLI	<b>SI</b>
	Rapporti con famiglie	<b>SI</b>
	Tutoraggio alunni	<b>SI</b>
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	<b>SI</b>
	Potenziamento Linguistico L2	<b>SI</b>
<b>Altri docenti</b>	Partecipazione a GLI	<b>SI</b>
	Rapporti con famiglie	<b>SI</b>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO(DANZA)  
“LUCIANO BIANCIARDI”

	Tutoraggio alunni	<b>SI</b>
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva Pianificazione di moduli disciplinari ad elevato valore inclusivo (Educazione Civica e PCTO)	<b>SI</b> <b>Progetto con UICI</b>

<b>3. Coinvolgimento personale ATA</b>	Assistenza alunni diversamente abili DVA	<b>SI</b>
	Partecipazione a GLI	<b>SI</b>
<b>4. Coinvolgimento famiglie</b>	Accesso a sportello per supporto alla genitorialità (progetto PEZ)	<b>SI</b>
	Coinvolgimento in progetti di inclusione	<b>NO</b>
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante	<b>NO</b>
	Partecipazione al GLI	<b>SI</b>
<b>5. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI</b>	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità	<b>NO</b>
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili	<b>NO</b>
	Procedure condivise di intervento sulla disabilità	<b>SI</b>
	Progetti territoriali integrati (P.E.Z. = Piani Educativi Zonali)	<b>SI</b>
	Progetti integrati a livello di singola scuola	<b>SI</b>
	Rapporti con CTS / CTI	<b>SI</b>
<b>6. Rapporti con privato sociale e volontariato</b>	Progetti territoriali integrati	<b>NO</b>
	Progetti integrati a livello di singola scuola	<b>NO</b>
	Progetti a livello di reti di scuole	<b>SI</b>
<b>7. Formazione docenti</b>	Focus su formazione DIDATTICA DIGITALE INCLUSIVA	<b>SI</b>
	Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)	<b>SI</b>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO(DANZA)  
“LUCIANO BIANCIARDI”

<b>Sintesi dei PUNTI DI FORZA e delle AREE DI MIGLIORAMENTO* secondo i seguenti parametri qualitativi:</b>	
<b>1) Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo</b>	
PUNTI DI FORZA	AREE DI MIGLIORAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizzazione della professionalità dei docenti di sostegno e delle figure di supporto alla Funzione Strumentale</li><li>• Didattica di rinforzo sostenuta con formazione digitale</li><li>• Pianificazione oraria con margini di flessibilità ed adattamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Referente su ciascun plesso e necessità di referenti per singolo bisogno educativo</li><li>• Presa in carico per incremento del numero di studenti con BES</li><li>• Formulazione partecipata nei CDC dei Piani Didattici Personalizzati e dei PEI</li></ul>
<b>2) Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti</b>	
PUNTI DI FORZA	AREE DI MIGLIORAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pubblicazione sul sito ufficiale di tutte le opportunità formative a tematica inclusiva pervenute all'istituzione scolastica e/o tramite il referente BES</li><li>• Implementazione dell'area digitale GESTIONE DIVERSITA' con materiali per l'autoformazione e di produzione per specifici indirizzi</li><li>• Attivazione di una Classroom specifica su Nuovo PEI</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Da rimotivare la partecipazione/interesse dei docenti curricolari ad una formazione mirata sui bisogni specifici emergenti</li></ul>
<b>3) Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive</b>	
PUNTI DI FORZA	AREE DI MIGLIORAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi disciplinare mirata per alunni stranieri in seno ai singoli ambiti .</li><li>• Personalizzazione dei percorsi di accompagnamento al successo scolastico e produzione di griglie di valutazione personalizzate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Da promuovere in seno agli ambiti disciplinari un'analisi disciplinare mirata per bisogni specifici (DSA)</li><li>• Da promuovere una riflessione sulle schede di progettazione PCTO e STAGE FORMATIVO/ATTIVO per studenti DVA.</li></ul>
<b>4) Organizzazione dei diversi tipi di sostegno/supporto presenti all'interno della scuola</b>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO(DANZA)  
“LUCIANO BIANCIARDI”

PUNTI DI FORZA	AREE DI MIGLIORAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo dell'organico di potenziamento anche per formazione <i>peer to peer</i> con nuovi docenti senza specializzazione.</li><li>• Pianificazione della distribuzione delle risorse professionali sul sostegno ANCHE per aree di competenza disciplinare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestione condivisa dei BES 3. e BES 4.</li></ul>
<b>5) Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti</b>	
PUNTI DI FORZA	AREE DI MIGLIORAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presenza di figure professionali specifiche di supporto alla didattica (assistenti alla comunicaz.,educatori AeC) previsti anche per la scuola secondaria di II grado (Amministrazione Provinciale).</li><li>• Rete di supporto di cooperative sociali per alunni DVA non autosufficienti</li><li>• Supporto psicologico con Sportello di Ascolto, Psicologia a scuola e progetto PEZ attività 1.c</li><li>• Rapporti di collaborazione con assistenti ed educatori DOMICILIARI per studenti presi in carico dai Servizi Sociali</li><li>• Rapporti di collaborazione con centri privati di supporto allo studio per studenti BES</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assenza di protocolli d'intesa con gli Enti Territoriali per collaborazione su Progetto di Vita degli studenti DVA.</li></ul>
<b>6) Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative</b>	
PUNTI DI FORZA	AREE DI MIGLIORAMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presenza di genitori nel GLI</li><li>• Condivisione dei Piani Personalizzati</li><li>• Supporto domiciliare condiviso ed organizzato con i docenti per situazioni in carico con la DAD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rafforzamento dell'alleanza educativa con la scuola</li></ul>
<b>7) Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi</b>	
PUNTI DI FORZA	AREE DI MIGLIORAMENTO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO(DANZA)  
“LUCIANO BIANCIARDI”

<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetti educativi zionali PEZ a favore di studenti e classi con bisogni specifici</li><li>• Misure di accompagnamento e rinforzo L2 e disciplinare (AREA a RISCHIO)</li><li>• Consulenza <i>peer to peer</i> con referente Inclusione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percorsi PCTO mirati anche per casi di studenti DVA</li><li>• Elaborazione di una certificazione di competenze che tenga conto ANCHE delle capacità emergenti.</li></ul>
<b>8) Valorizzazione delle risorse esistenti</b>	
<b>PUNTI DI FORZA</b>	<b>AREE DI MIGLIORAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Divulgazione di <i>buone prassi</i> nella gestione della “diversità”</li><li>• Formulazione di materiali didattici autoprodotti , fruibili per studenti BES e resi disponibili al gruppo classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assenza di una rilevazione documentata su competenze specifiche di tutti i docenti, in merito ai bisogni educativi speciali</li></ul>
<b>9) Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione</b>	
<b>PUNTI DI FORZA</b>	<b>AREE DI MIGLIORAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione di risorse erogate dalle Amministrazioni locali (progetto P.E.Z.)</li><li>• Risorse erogate per AREA A RISCHIO, a vantaggio di studenti non italofoeni e BES</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• attivazione di progetti a classi aperte a tematica inclusiva, ANCHE con presenza di esperti esterni (Centro Autismo USL 9)</li></ul>
<b>10)Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l’ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo</b>	
<b>PUNTI DI FORZA</b>	<b>AREE DI MIGLIORAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapporti di collaborazione con le scuole medie per assicurare il passaggio di informazioni e la condivisione di pratiche didattiche utili agli studenti in ingresso</li><li>• Pianificazione dell’accoglienza attraverso rapporti diretti con le famiglie di alunni BES prima dell’inizio delle lezioni di settembre</li><li>• Rapporti di collaborazione con il Centro Impiego per inserimento protetto di alunni BES in uscita</li><li>• Percorsi personalizzati PCTO, con partner esterni (progetto in rete NON VALGO DI MENO)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Da implementare la partecipazione di aziende/enti al progetto di vita degli studenti con bisogni specifici nell’ultimo anno di studi.</li><li>• Assenza di protocollo di comunicazione tra scuola e ASL- servizi sociali per la presa in carico tempestiva di casi complessi.</li></ul>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO(DANZA)  
“LUCIANO BIANCIARDI”

**Parte II – Obiettivi di incremento dell’inclusività proposti per il prossimo anno attraverso le seguenti azioni (per ciascun indicatore qualitativo):**

**1) Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo** (chi fa cosa, livelli di responsabilità nelle pratiche di intervento, ecc.)

- ✓ Istituzione di referenti BES d’Istituto (1 per ciascuna tipologia di bisogno) per migliorare la fase del monitoraggio con tutti i soggetti coinvolti
- ✓ Revisione annuale della modellistica prevista per i singoli casi, per facilitarne la compilazione e la lettura
- ✓ Raccolta e documentazione degli interventi /progetti/attività /a tematica inclusiva svolti ANCHE dai singoli docenti delle varie discipline nelle classi dell’istituto per creare memoria documentata e fruibile.
- ✓ Istituzione di un database di AZIENDE SOLIDALI, per un rapporto di collaborazione fattiva nel percorso PCTO con studenti DVA.
- ✓ Valutazione del livello di Inclusività della scuola (QUESTIONARI sezione DOCENTI)
- ✓ Programmazione di interventi sistematici di sensibilizzazione alla cultura dell’alterità in tutte le classi del biennio

**2) Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti**

- ✓ Implementazione dell’area BES sul sito della scuola, con diffusione di pubblicazioni per informazione e autoaggiornamento, opportunamente selezionati dal GLI.
- ✓ Organizzazione di incontri di in-formazione monotematici a supporto di una didattica operativa , ANCHE con interventi mirati da parte del CTS.
- ✓ Raccolta documentata dei bisogni formativi degli insegnanti sui vari aspetti dell’Inclusività

**3) Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive:**

- ✓ Ampliamento della riflessione in seno agli ambiti disciplinari per tutte le tipologie di BES, in particolare per i DSA.
- ✓ Produzione di materiali standardizzati (formulari, tabelle grammaticali, ecc) specifici per DSA, adottabili come strumenti compensativi condivisi.
- ✓ Revisione e aggiornamento di Griglie di valutazione personalizzate da parte degli ambiti disciplinari
- ✓ Analisi mirata sulla rilevazione di competenze personalizzate, sulla base di quelle individuate per il gruppo classe di appartenenza.

**4) Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all’interno della scuola**

- ✓ Coinvolgimento di docenti curricolari in codocenza nella pianificazione delle azioni di supporto, a ricaduta su studenti BES.
- ✓ Continuità delle figure professionali assistenti educativi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO(DANZA)  
“LUCIANO BIANCIARDI”

<p><b>5) Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricerca di collaborazioni per figure educative di supporto con USL e/o altri enti o istituzioni per accompagnamento a doposcuola pomeridiano.</li></ul>
<p><b>6) Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Partecipazione al GLI d'istituto</li><li>✓ Promozione di una suddivisione dei ruoli educativi, favorendo nella famiglie la fiducia nelle competenze professionali dei docenti.</li><li>✓ Miglioramento dell'efficacia della comunicazione tra docenti e famiglie, attraverso un percorso di supporto alla GENITORIALITA', che coinvolga scuola, genitori e studenti e condotto da esperti esterni</li></ul>
<p><b>7) Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elaborazione di un modello adattabile (per livelli/tipologia di diversa abilità) per la certificazione di competenze e di dichiarazioni personalizzate (studenti DVA)</li></ul>
<p><b>8) Valorizzazione delle risorse esistenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Implementare la condivisione di materiali autoprodotti per facilitare il percorso formativo degli studenti che necessitano di una didattica personalizzata.</li><li>✓ Incrementare la partecipazione ad attività/progetti/concorsi a tematica inclusiva.</li><li>✓ Valorizzazione della figura del docente di sostegno all'interno dei singoli CdC.</li></ul>
<p><b>9) Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pianificazione di azioni di supporto L2 e per altri bisogni specifici</li></ul>
<p><b>10) Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Promuovere incontri calendarizzati di scambio reciproco per riflettere sulle diverse modalità di approccio metodologico tra la scuola inferiore e superiore.</li><li>✓ Attivare rapporti formalizzati di consulenza con il Centro Impiego per supportare la fase di orientamento in uscita</li></ul>

Collegio Docenti 07/11/2022