

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME ELENA BERRETTI

DISCIPLINA LETTERATURA ITALIANA

CLASSE TERZA SEZIONE A INDIRIZZO TECNICO GRAFICO E COMUNICAZIONE

Data: 14/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	LA LETTERATURA DEL DUECENTO
COMPETENZA	<p>ALFABETICA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione. Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.</p> <p>MOBILITÀ STUDIO E LAVORO Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>

<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA CONOSCENZE Conoscere il contesto storico, gli orientamenti, le mentalità, le idee. La canzone, il sonetto.</p> <p>CONTENUTI L'Alto e il Basso Medioevo: il contesto storico, sociale e politico; la nascita della borghesia. Cultura e letteratura: i centri culturali, il sentimento religioso, la nascita delle lingue volgari. I generi della letteratura in volgare: il poema epico, la <i>Chanson del Roland</i>, e il ciclo carolingio; il ciclo bretone. La letteratura trobadorica, la lirica provenzale; il romanzo cortese. La poesia religiosa: la lauda. Francesco d'Assisi. La poesia lirica: la scuola siciliana, i guittoniani, il dolce stilnovo. La poesia comico-realistica (cenni).</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA La cura dell'ambiente e del creato da Francesco d'Assisi ai giorni nostri.</p> <p>CONOSCENZE Conoscere i valori ed i principi legati al rispetto e alla cura dell'ambiente e del creato nel tempo e nei diversi luoghi.</p> <p>CONTENUTI Il rispetto e la cura del creato nel testo di Francesco d'Assisi e nella poesia. L'agenda 2030.</p>	<p>IN DAD CONOSCENZE Conoscere il contesto storico, gli orientamenti, le mentalità, le idee. La canzone, il sonetto.</p> <p>CONTENUTI L'Alto e il Basso Medioevo: il contesto storico, sociale e politico; la nascita della borghesia. Cultura e letteratura: i centri culturali, il sentimento religioso, la nascita delle lingue volgari. I generi della letteratura in volgare: il poema epico, la <i>Chanson del Roland</i>, e il ciclo carolingio; il ciclo bretone. La letteratura trobadorica, la lirica provenzale; il romanzo cortese. La poesia religiosa: la lauda. Francesco d'Assisi. La poesia lirica: la scuola siciliana, i guittoniani, il dolce stilnovo. La poesia comico-realistica (cenni).</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA La cura dell'ambiente e del creato da Francesco d'Assisi ai giorni nostri.</p> <p>CONOSCENZE Conoscere i valori ed i principi legati al rispetto e alla cura dell'ambiente e del creato nel tempo e nei diversi luoghi.</p> <p>CONTENUTI Il rispetto e la cura del creato nel testo di Francesco d'Assisi e nella poesia. L'agenda 2030.</p>
--	--	---

TEMPI	Settembre, ottobre, novembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali e partecipate; discussioni e dibattiti, lavori nel piccolo gruppo e individuali; attività laboratoriali e di ricerca; uso di materiale audiovisivo; letture di vario genere Realizzazione di sintesi, schemi e mappe secondo necessità e a discrezione del docente.	IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico. Spiegazioni e lezioni partecipate, rielaborazione di materiali, discussione e correzione operata direttamente con il docente.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Lavori laboratoriali. Compiti di realtà e osservazione delle competenze.	IN DAD Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Elaborati multimediali. Compiti di realtà e osservazione delle competenze.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità con gli ambiti Storia, Educazione civica Tematica comune scelta dal cdc: Tutela ambientale ed ecosostenibilità nell'era digitale.	

MODULO N. 2	DANTE ALIGHIERI	
TITOLO		
COMPETENZA	ALFABETICA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta MOBILITÀ STUDIO E LAVORO Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di	

	<p>mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA CONOSCENZE La vita e la poetica. Gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore. Le opere in volgare le opere in latino. La difesa del volgare come lingua letteraria. L'adesione giovanile allo Stilnovo. Lo sperimentalismo linguistico e stilistico. Conoscere gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore, le opere in volgare, in latino, la difesa del volgare come lingua letteraria; l'adesione giovanile allo Stilnovo; lo sperimentalismo linguistico e stilistico.</p> <p>CONTENUTI La vita, l'attività politica di Firenze, l'esilio, il pensiero e la poetica; le opere minori (lettura di passi a scelta); lettura (integrale o parziale) dei seguenti canti della Divina Commedia; inferno canto I; II; III; IV; V; VI; X; XIII; XIX; XXVI; XXXIII.</p>	<p>IN DAD CONOSCENZE La vita e la poetica. Gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore. Le opere in volgare le opere in latino. La difesa del volgare come lingua letteraria. L'adesione giovanile allo Stilnovo. Lo sperimentalismo linguistico e stilistico. Conoscere gli aspetti caratteristici delle varie opere dell'autore, le opere in volgare, in latino, la difesa del volgare come lingua letteraria; l'adesione giovanile allo Stilnovo; lo sperimentalismo linguistico e stilistico.</p> <p>CONTENUTI La vita, l'attività politica di Firenze, l'esilio, il pensiero e la poetica; le opere minori (lettura di passi a scelta); lettura (integrale o parziale) dei seguenti canti della Divina Commedia; inferno canto I; II; III; IV; V; VI; X; XIII; XIX; XXVI; XXXIII.</p>

TEMPI	Tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA Lezioni frontali e partecipate; discussioni, flipped classroom, lavori nel piccolo gruppo e individuali; attività di ricerca e laboratoriali; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate, letture di vario genere. Realizzazione di schemi e mappe secondo necessità a discrezione del docente.</p>	<p>IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico. Spiegazioni e lezioni partecipate, rielaborazione di materiali, discussione e correzione operata direttamente con il docente.</p>
<p>TESTO DI COMPITO</p> <p>E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i></p>	<p>IN PRESENZA Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Lavori laboratoriali. Compiti di realtà e osservazione delle competenze. Prove sul modello INVALSI.</p>	<p>IN DAD Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Elaborati multimediali. Compiti di realtà e osservazione delle competenze. Prove sul modello INVALSI.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità con gli ambiti Storia, Educazione civica	

MODULO N. 3	VERSO LA FINE DEL MEDIOEVO: PETRARCA E BOCCACCIO
TITOLO	
COMPETENZA	<p>ALFABETICA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>MOBILITÀ STUDIO E LAVORO Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>

	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>CONOSCENZE Il sonetto e la canzone di Petrarca; La novella di Boccaccio.</p> <p>CONTENUTI La vita e le opere di Francesco Petrarca; Contenuti: la vita e le opere di Francesco Petrarca; la struttura e i contenuti del <i>Canzoniere</i>: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di poesie e passi a scelta); la vita e le opere di Giovanni Boccaccio; la struttura e i contenuti del <i>Decameron</i>: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di novelle e di passi a scelta).</p>	<p>IN DAD</p> <p>CONOSCENZE Il sonetto e la canzone di Petrarca; La novella di Boccaccio.</p> <p>CONTENUTI La vita e le opere di Francesco Petrarca; Contenuti: la vita e le opere di Francesco Petrarca; la struttura e i contenuti del <i>Canzoniere</i>: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di alcuni passi a scelta); la vita e le opere di Giovanni Boccaccio; la struttura e i contenuti del <i>Decameron</i>: il significato dell'opera e i principi di poetica in essa espressi (lettura di alcuni passi a scelta).</p>

TEMPI	Novembre, dicembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali e partecipate; discussioni, flipped classroom, lavori nel piccolo gruppo e individuali; attività di ricerca e laboratoriali; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate, letture di vario genere. Realizzazione di schemi e mappe secondo necessità a discrezione del docente.	IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico. Spiegazioni e lezioni partecipate, rielaborazione di materiali, discussione e correzione operata direttamente con il docente.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Lavori laboratoriali. Compiti di realtà e osservazione delle competenze. Prove anche sul modello INVALSI.	IN DAD Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Elaborati multimediali. Compiti di realtà e osservazione delle competenze. Prove anche sul modello INVALSI.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità con gli ambiti Storia, Educazione civica	

MODULO N. 4	
TITOLO	LA CIVILTÀ UMANISTICO RINASCIMENTALE
COMPETENZA	ALFABETICA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta MOBILITÀ STUDIO E LAVORO Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il

	<p>tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA CONOSCENZE Gli aspetti politici, economici, sociali ed etici della società rinascimentale; la trattatistica; la questione della lingua nel Cinquecento; il poema cavalleresco e il poema epico.</p> <p>CONTENUTI Brani dei seguenti autori selezionati in base al percorso didattico e agli interessi della classe. Pietro Bembo; Niccolò Machiavelli; Luigi Pulci; Mattia Matteo Boiardo; Ludovico Ariosto; Francesco Guicciardini; Torquato Tasso.</p>	<p>IN DAD CONOSCENZE Gli aspetti politici, economici, sociali ed etici della società rinascimentale; la trattatistica; la questione della lingua nel Cinquecento; il poema cavalleresco e il poema epico.</p> <p>CONTENUTI Brani dei seguenti autori selezionati in base al percorso didattico e agli interessi della classe. Niccolò Machiavelli; Luigi Pulci; Mattia Matteo Boiardo; Ludovico Ariosto; Francesco Guicciardini; Torquato Tasso.</p>

TEMPI	Dicembre, gennaio	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA Lezioni frontali e partecipate; discussioni, flipped classroom, lavori nel piccolo gruppo e individuali; attività di ricerca e laboratoriali; uso di materiale audiovisivo; partecipazione ad eventi; visite guidate, letture di vario genere. Realizzazione di schemi e mappe secondo necessità a discrezione del docente.</p>	<p>IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico. Spiegazioni e lezioni partecipate, rielaborazione di materiali, discussione e correzione operata direttamente con il docente</p>
<p>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i></p>	<p>IN PRESENZA Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Lavori laboratoriali. Prove anche sul modello INVALSI Compiti di realtà e osservazione delle competenze</p>	<p>IN DAD Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Elaborati multimediali Prove anche sul modello INVALSI Compiti di realtà e osservazione delle competenze</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità con gli ambiti Storia, Educazione civica	

MODULO N. 5 TITOLO	METODI PER LA SCRITTURA
COMPETENZA	<p>LINGUAGGI 1 Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza indirizzo Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p> <p>MOBILITA' STUDIO E LAVORO Competenza d'indirizzo Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>

	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza di educazione civica Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>CONOSCENZE Modalità e tecniche relative alla competenza testuale; riassumere; titolare; parafrasare; relazionare; strutturare ipertesti. Strutture essenziali dei testi descrittivi; espositivi; narrativi; espressivi; informativi e argomentativi; valutativo-interpretativi. Uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali; anche astratte; in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>CONTENUTI Elaborazione di testi di vario genere: temi, riassunti, relazioni, didascalie, parafrasi. Testi descrittivi, espositivi, informativi, argomentativi e di altro tipo. Esercitazioni sulle varie tipologie di testo.</p>	<p>IN DAD</p> <p>CONOSCENZE Modalità e tecniche relative alla competenza testuale; riassumere; titolare; parafrasare; relazionare; strutturare ipertesti. Strutture essenziali dei testi descrittivi; espositivi; narrativi; espressivi; informativi e argomentativi; valutativo-interpretativi. Uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali; anche astratte; in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>CONTENUTI Elaborazione di testi di vario genere: temi, riassunti, relazioni, didascalie, parafrasi. Testi descrittivi, espositivi, informativi, argomentativi e di altro tipo. Esercitazioni sulle varie tipologie di testo.</p>

TEMPI	Febbraio, maggio	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA Lezioni frontali e partecipate; lavori nel piccolo gruppo e individuali; attività laboratoriali ed esercitazioni con uso di materiali e strumenti di vario tipo. Realizzazione di schemi e mappe secondo necessità, a discrezione del docente, letture di vario genere.</p>	<p>IN DAD Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento. Collegamento diretto e indiretto, mediato o differito, attraverso video conferenze, video lezioni, chat su piattaforma digitale. Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforma digitale stream e sul registro elettronico. Spiegazioni e lezioni partecipate, rielaborazione di materiali, discussione e correzione operata direttamente con il docente.</p>
<p>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i></p>	<p>IN PRESENZA Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Lavori laboratoriali. Compiti di realtà e osservazione delle competenze. Prove sul modello INVALSI.</p>	<p>IN DAD Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate. Elaborati multimediali Compiti di realtà e osservazione delle competenze. Prove sul modello INVALSI.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	