

## Anno scolastico 2022/23

MARGHERITA DI CATERINO

lingua Inglese

3 B tecnico della grafica

Data: **12/11/22**

### PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

#### **PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N. 1</b>	<b>Get thinking unit 9/10/11/12</b>
<b>TITOLO</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<i>Indicare la competenza prevista nella programmazione comune per questo modulo</i>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p><b>Vocabulary:</b> places in town, things in town  <b>Grammar:</b> <i>be going to</i> (intentions); present continuous (arrangements), adverbs of manner  <b>Functions:</b> inviting and making arrangements.  <b>Pronunciation:</b> voiced /ð/ and unvoiced /θ/  <b>Study Skills:</b> Speaking: taking turns  <b>THINK! STRATEGY:</b> Compound nouns; Problem solving  <b>THINK! VALUES:</b> Appreciating other cultures</p> <p><b>Vocabulary:</b> parts of the body; health problems; <i>when, if</i> and <i>as soon as</i>  <b>Grammar:</b> <i>will / won't</i> (future predictions; offers and spontaneous decisions); first conditional.  <b>Functions:</b> making predictions  <b>Pronunciation:</b> The consonant sound /h/  <b>Culture / Interculture:</b> How long will you live?  <b>Study Skills:</b> Listening: listening for gist. <b>THINK!</b>  <b>STRATEGY:</b> Idioms  <b>THINK! VALUES:</b> Exercise and health; Getting help  <b>THINK! CITIZENSHIP:</b> Writing a questionnaire about free time</p> <p><b>Vocabulary:</b> transport and travel; travel collocations  <b>Grammar:</b> present perfect simple; present perfect with <i>ever / never; been to vs gone to</i>; present perfect vs past simple (1)  <b>Functions:</b> talking about life experiences  <b>Pronunciation:</b> word stress  <b>THINK! STRATEGY:</b> A collaborative story  <b>THINK! VALUES:</b> Travel broadens the mind.</p> <p><b>Vocabulary:</b> people and personality; collocations.</p>

	<p><b>Grammar:</b> present perfect with <i>already, yet</i> and <i>just</i>; present. perfect with <i>for</i> and <i>since</i></p> <p><b>Functions:</b> reacting to news.</p> <p><b>Pronunciation:</b> intonation and sentence stress <b>Culture / Interculture:</b> Who are our role models?</p> <p><b>THINK! STRATEGY:</b> Prefixes</p> <p><b>THINK! VALUES:</b> Human qualities; Individual qualities</p> <p><b>THINK! CITIZENSHIP:</b> Good role models</p>
<b>TEMPI</b>	Novembre a Febbraio
<b>METODOLOGIA</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.</p>
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, richiesti sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Indicare le discipline con cui si ritiene didatticamente utile e possibile effettuare collegamenti</i>



--	--	--

--	--

<b>MODULO N. 2</b> <b>TITOLO</b>	<b>USING LANGUAGE FOR DIFFERENT COMMUNICATIVE PURPOSES</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<i>Multilinguistica</i>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Principali strutture linguistiche per interagire in lingua inglese. Concetto di comunicazione, modelli teorici descrittivi e fattori determinanti. Tipi e canali di comunicazione.</p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p>Lecture su aspetti culturali, geografici e storico-politici. Comunicazione: fattori, modelli e tipi di comunicazione. Comunicazione visiva: caratteristiche e usi. Graphic Design. Advertising.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions</li> <li>• understanding and producing simple narratives</li> <li>• describing a photo</li> <li>• Giving opinions</li> <li>• Talking about feelings</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have to/must/should</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Defining relative clause</li> <li>• Past simple vs past continuous</li> <li>• When and while</li> </ul>	<p>IN DAD</p> <p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Principali strutture linguistiche per interagire in lingua inglese. Concetto di comunicazione, modelli teorici descrittivi e fattori determinanti. Tipi e canali di comunicazione.</p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p>Lecture su aspetti culturali, geografici e storico-politici. Comunicazione: fattori, modelli e tipi di comunicazione. Comunicazione visiva: caratteristiche e usi. Graphic Design. Advertising.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions</li> <li>• understanding and producing simple narratives</li> <li>• describing a photo</li> <li>• Giving opinions</li> <li>• Talking about feelings</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have to/must/should</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Defining relative clause</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple vs past continuous</li> <li>• When and while</li> </ul>
--	--	--

<b>TEMPI</b>	Da Gennaio a Marzo	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.	<b>IN DAD</b> Si curerà lo sviluppo delle quattro abilità di base (reading, writing, listening and speaking) al fine del raggiungimento di una completa competenza comunicativa. Verrà fatto il monitoraggio in itinere sui livelli di apprendimento conseguiti e, nel caso, saranno programmate eventuali ore di recupero a fine modulo.

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<b>IN PRESENZA</b> Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, richiedi sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica. L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico.	<b>IN DAD</b> Domande aperte, esercizi strutturati e semistrutturati, relazioni, richiedi sia in forma scritta che orale, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica. L'acquisizione della microlingua sarà guidata con opportuni raccordi con le discipline d'indirizzo e con approfondimenti sul lessico specifico.
---	---	--

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Indicare le discipline con cui si ritiene didatticamente utile e possibile effettuare collegamenti</i>
---------------------------------------	---