



## **Rassegna stampa IIS Polo *Luciano Bianciardi***

**OTTOBRE 2021**

**quotidiani cartacei**

**siti web e giornali on line**

a cura di Elisabetta Tollapi e Marcella Parisi  
nell'ambito del Progetto Comunicazione 21-22

# MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma



## Tornano i 'Concerti d'Autunno' organizzati dal Rotary Club

### Dettagli

Categoria: [CULTURA & SPETTACOLO](#)

Publicato: **01 Ottobre 2021**

Visite: 262



**Grosseto:** Con il mese di ottobre tornato i “Concerti d’Autunno” che, come è ormai una tradizione, il Rotary Club offre alla città di Grosseto, per la organizzazione del maestro Antonio Di Cristofano. Quest’anno gli appuntamenti saranno cinque, quattro in ottobre (sempre alle ore 19 di venerdì, nei giorni 8, 15, 22, 29) e uno nel novembre (venerdì 5, ore 19) che sarà – questo – un omaggio a Dante nel 700esimo anniversario della sua morte.

Tutti i concerti saranno ospitati nella Cattedrale di San Lorenzo di Grosseto, e di questo il Rotary ringrazia sentitamente il Vescovo e la Diocesi.

Come ha evidenziato il presidente del Club,

Marcello Pancrazi, con questa iniziativa il Rotary intende non solo dare un contributo culturale alla nostra città, ma anche rivolgersi ai cittadini con un’espressione d’arte che certamente farà piacere e dimostra la solidarietà e la integrazione del Rotary con la nostra città.



L’8 ottobre l’appuntamento propone un concerto per due flauti (Elena Ricci e Veronica Rodella) e l’Orchestra Città di Grosseto Giovani diretta dal maestro Massimo Merone. Il concerto sarà dedicato al ricordo del professor Gianni Marini.

Il 15 ottobre Daniele Greco al pianoforte interpreterà musiche di Bach, Schumann, Chopin, e parteciperà l’attrice Eleonora Guelfi. Il concerto sarà dedicato a Valerio Francini, a dieci anni dalla sua scomparsa.

Il 22 ottobre verranno proposte musiche di Cilea, Respighi e Boelmann interpretate da Sergio Patria (violoncello) ed Elena Ballario (pianoforte).

Il 29 ottobre la chitarra di Fabio Montomoli proporrà un omaggio a Bach.

Il 5 novembre infine Vito Clemente al pianoforte e Maurizio Pellegrini come voce recitante daranno vita ad un omaggio a Dante.

Sarà l’Orchestra Sinfonica Città di Grosseto “Vivace” a far vibrare di musica la Cattedrale di San Lorenzo, assieme a due giovani flautiste, l’una diplomata a L’Aquila, l’altra a Rovigo che hanno saputo attirare attenzione, riscuotendo molti apprezzamenti, nelle esibizioni e nei concerti che le hanno viste protagoniste. Ma la grande attesa nel concerto che apre l’edizione 2021 della proposta musicale del Rotary per Grosseto, è per l’Orchestra Sinfonica Giovanile “Vivace” di cui sono soci fondatori, oltre all’Associazione Orchestra Sinfonica “Città di Grosseto”, il Comune di Grosseto, l’Istituzione Le Mura di Grosseto, **il Liceo musicale “Polo Bianciardi” di Grosseto,** la Fondazione Grosseto Cultura, la Fondazione Rotariana Carlo Berliri Zoppi di Grosseto, il Rotary Club di Grosseto, la Fondazione E. F. Fiorilli e Banca Tema. I fondatori si sono posti l’obiettivo di coinvolgere e valorizzare i giovani musicisti tra i 16 e i 26 anni d’età, al fine della loro formazione e avviamento alla professione. Una eccellenza grossetana, dunque, che è seguita con grande attenzione e riscuote comprensibile apprezzamento. Tra l’altro nel concerto dell’8 ottobre l’Orchestra Giovanile sarà diretta da un maestro grossetano, Massimo Merone, che da anni si è affermato sul palcoscenico nazionale e internazionale.



# MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma



## Primo concerto dell'Autunno in Musica del Rotary

### Dettagli

Categoria: [CULTURA & SPETTACOLO](#)

Pubblicato: **06 Ottobre 2021**

Visite: 274



**Grosseto:** Saranno l'Orchestra Giovanile Città di Grosseto "Vivace" diretta dal Maestro Massimo Merone e le due giovani flautista Elena Ricci e Veronica Rodella ad inaugurare, venerdì 8 ottobre alle ore 19 nella Cattedrale di Grosseto la serie dei "Concerti d'Autunno" che, come è ormai tradizione, il Rotary Club offre alla città di Grosseto. Ovviamente l'ingresso è libero.

In programma brani di Telemann (Concerto per due flauti e orchestra TWV 52 e1) e Mozart (Post Horn Serenade kv 320)

Il concerto sarà dedicato al professor Gianni Marini, rotariano, già dirigente dell'Ospedale di Grosseto, che seppe dare grande impulso alle iniziative rotariane.

L'Orchestra Sinfonica Giovanile "Vivace" di cui sono soci fondatori, oltre all'Associazione Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto", il Comune di Grosseto, l'Istituzione Le Mura di Grosseto, il Liceo musicale "Polo Bianciardi" di Grosseto, la Fondazione Grosseto Cultura, la Fondazione Rotariana Carlo Berliri Zoppi di Grosseto, il Rotary Club di Grosseto, la Fondazione E. F. Fiorilli e Banca Tema ha l'obiettivo di coinvolgere e valorizzare i giovani musicisti tra i 16 e i 26 anni d'età, al fine della loro formazione e avviamento alla professione. Una eccellenza grossetana, dunque, che è seguita con grande attenzione e riscuote comprensibile apprezzamento.

Le due flautiste già si sono fatte apprezzare, sia a livello nazionale che internazionale.

Veronica Rodella inizia a suonare il flauto traverso dall'età di 8 anni, prima privatamente e poi presso rinomati istituti a indirizzo musicale, per poi iscriversi al conservatorio. Si è diplomata con il massimo dei voti al conservatorio Venezia di Rovigo, dove ha svolto anche il biennio accademico in flauto traverso ad indirizzo solistico ottenendo la laurea con 110 e lode e menzione speciale. Tutt'ora svolge una regolare attività di concerti sia come solista sia in formazioni cameristiche. Elena Ricci ha invece iniziato i suoi studi a L'Aquila, sua città natale ed ha preso parte a master e corsi di alto perfezionamento con grandi maestri. Ha collaborato con L'Orchestra del Maggio Fiorentino, con quella di Sanremo e di Grosseto, ed ha suonato al Teatro Petruzzelli di Bari. Nel 2019 ha vinto il primo premio al Consorzio Flautistico Internazionale "Severino Gazzelloni".

Come ha evidenziato il presidente del Club, Marcello Pancrazi «Con questa iniziativa il Rotary intende non solo dare un contributo culturale alla nostra città, ma anche rivolgersi ai cittadini con un'espressione d'arte che certamente farà piacere e dimostra la solidarietà e la integrazione del Rotary con la nostra città».

## CATTEDRALE

### Debuttano i concerti dell'autunno in musica "firmati" Rotary

**GROSSETO.** Saranno l'Orchestra giovanile Città di Grosseto "Vivace" diretta dal maestro **Massimo Merone** e le due giovani flautiste **Elena Ricci** e **Veronica Rodella** a inaugurare, stasera alle 19 nella Cattedrale di Grosseto, la serie dei "Concerti d'Autunno" che, come è tradizione, il Rotary Club offre alla città di Grosseto. L'ingresso è libero.

In programma brani di Telemann (Concerto per due flauti e orchestra TWV 52 e 1) e Mozart (Post Horn Serenade kv 320). Il concerto sarà dedicato al professor **Gianni Marini**, rotariano, già dirigente dell'Ospedale di Grosseto, che seppe dare grande impulso alle iniziative rotariane.

L'Orchestra giovanile "Vivace" di cui sono soci fondatori, oltre all'associazione Orchestra sinfonica Città di Grosseto, il Comune di Grosseto, l'Istituzione Le Mura di Grosseto, il Liceo musicale Polo Bian-

ciardi di Grosseto, la Fondazione Grosseto Cultura, la Fondazione Rotariana Carlo Berliri Zoppi di Grosseto, il Rotary Club di Grosseto, la Fondazione Fiorilli e Banca Tema, punta a coinvolgere e valorizzare i giovani musicisti tra i 16 e i 26 anni d'età. Un'eccellenza seguita con grande attenzione e che riscuote molto apprezzamento.



**Appuntamento alle 19 nella Cattedrale di Grosseto. L'ingresso è libero**

**GLI APPUNTAMENTI DEL ROTARY**

## La “Vivace” in duomo con le giovani flautiste Ricci e Rodella

**GROSSETO.** Saranno l'Orchestra giovanile Città di Grosseto “Vivace”, diretta dal maestro **Massimo Merone**, e le due giovani flautiste **Elena Ricci** e **Veronica Rodella** a inaugurare, oggi alle 19 nella cattedrale di Grosseto, la serie dei “Concerti d'autunno” che, come è ormai tradizione, il Rotary Club offre alla città.

L'ingresso è gratuito.

In programma brani di Telemann (Concerto per due flauti e orchestra TWV 52 e 1) e Mozart (Post Horn Serenade kv 320)

Il concerto sarà dedicato al professor **Gianni Marini**, rotariano, già dirigente dell'ospedale di Grosseto, che seppe dare grande impulso alle iniziative rotariane.

L'Orchestra Sinfonica Giovanile “Vivace”, di cui sono soci fondatori, oltre all'Associazione Orchestra sinfonica “Città di Grosseto”, il Comune di Grosseto, l'Istituzione Le Mura di Grosseto, il liceo musicale “Polo Bianciardi”

di Grosseto, la Fondazione Grosseto cultura, la Fondazione rotariana Carlo Berliri Zoppi di Grosseto, il Rotary Club di Grosseto, la Fondazione E. F. Fiorilli e Banca Tema ha l'obiettivo di coinvolgere e valorizzare i giovani musicisti tra i 16 e i 26 anni d'età, al fine della loro formazione e avviamento alla professione.



**Oggi a partire dalle 19  
Cattedrale di Grosseto  
Ingresso gratuito**

FORMAZIONE

## Dall'economia al burraco, dal canto all'astrofisica: ecco i 31 corsi in programma di Unitre

di Redazione - 19 Ottobre 2021 - 16:00



GROSSETO – Riprendono i corsi all'Unitre Grosseto: percorsi dell'arte, Dante e il suo tempo, Storia d'Italia, Storie delle religioni orientali e la filosofia indiana, Religioni e migrazione, Terzine Dantesche e leggi della metrica, Economia, burraco, lavori femminili, enigmistica, scrittura creativa, lingua russa, teatro, Internet riservatezza e prevenzione, Microsoft Word, corso di memoria, coro e canto.

Trentuno i corsi in programma, nella sede centrale di via Garibaldi 19 e nelle sedi esterne: Sed in via Ginori, Polo Bianciardi in piazza De Maria, sede Unuci via Mazzini, Gorrarella, e all'aperto per il Thai-Chi e il Nordic warking. Nove i corsi online, confermati in seguito al grande successo conseguito nell'anno accademico 2019-2020, nonostante la pesante emergenza pandemica: astrofisica, inglese, spagnolo, medicina e pronto soccorso, scacchi, informatica Microsoft power point, sfaccettature pittoriche, storia dell'arte.

I corsi si svolgono dal lunedì al venerdì, dalle 16:00 alle 18:50. La sanificazione dei locali è prevista al termine di ciascun corso.

Per le iscrizioni, la segreteria della Unitre Grosseto, in via Garibaldi 19, è aperta il martedì e il venerdì dalle 10:00 alle 12:00. Telefoni 3393899594 e 3200143753, fax 0564415598. Per Info, [www.unitregrosseto.it](http://www.unitregrosseto.it), [info@unitregrosseto.it](mailto:info@unitregrosseto.it), e [giuseppina.scotti@libero.it](mailto:giuseppina.scotti@libero.it).

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**Corso ITS - TAB per tecnico del manufatto orafa. Contatta!**

Fondazione TAB

# Tutto Grosseto

«LA PAD

«La pad  
comme  
Stella, a  
rio, iniz

## Formazione

### Ripartono i corsi dell'Unitre In presenza e online

**Riprendono** anche i corsi all'Unitre di Grosseto. Quest'anno sono 31, tutti tenuti nel pieno rispetto delle norme anti-Covid. I corsi in aula magna sono riservati a un massimo di 30 persone. Ci saranno percorsi dell'arte e non solo: Dante e il suo tempo, storia d'Italia, storia orientale e la filosofia indiana, religioni e migrazione, terzine dantesche e leggi della metrica, economia, Burraco, lavori femminili, enigmistica, scrittura creativa, lingua russa, teatro, internet e molto altro ancora.

**Si** terranno nella sede centrale dell'Unitre, in via Garibaldi 19 e nelle sedi esterne di via Ginori, e **Polo Bianciardi**.

**Nove** corsi on-line confermati in seguito al grande successo conseguito nell'anno accademico 2019/2020: astrofisica, inglese, spagnolo, medicina e pronto soccorso, scacchi, informatica microsoft power point, sfaccettature pittoriche, storia dell'arte. Per informazioni e iscrizioni: 3393899594.

IL SEMINARIO

## Studiare da adulti, ora si può Grazie al Centro provinciale

Un incontro per illustrare i vari corsi dedicati a chi non è più in età scolastica  
C'è la possibilità di avere certificazioni anche sulla conoscenza dell'italiano



Una lezione al Cpia

Nicole Terribile

GROSSETO. Appuntamento il 29 ottobre con il seminario "una scuola per adulti in una realtà in evoluzione", organizzato dal Centro provinciale per l'istruzione degli adulti di Grosseto, per fare il punto sulla realtà dell'istruzione degli adulti nella provincia.

Oggi giorno sono sempre più numerose le persone che decidono di affidarsi a questo tipo di centri per continuare a studiare e a formarsi, anche se hanno superato l'età scolastica.

Negli ultimi anni si è difatti riscoperta l'importanza di un apprendimento che duri per tutto l'arco della vita, il cosiddetto "LifeLong learning", o "apprendimento permanente".

Il seminario si terrà nella "sala Pegaso" del palazzo della Provincia, dalle 9,30 alle 13. Dopo la registrazione dei partecipanti, nei primi quindici minuti del seminario **Giovanni Rimondi**, il dirigente scolastico del Centro, racconterà l'evoluzione dei centri di istruzione per adulti, dai Ctp (Centri territoriali permanenti, *nda*)

NELLE SCUOLE SUPERIORI

### Ecco come ottenere il diploma di maturità

Inoltre, in alcune scuole superiori di Grosseto, Follonica, Massa Marittima, Sorano e Porto Santo Stefano, il Centro per l'istruzione degli adulti permette di conseguire anche il diploma di Stato. A tutti i corsi possono iscriversi gli adulti italiani e stranieri che abbiano compiuto i 16 anni. Un modo per terminare gli studi anche in età avanzata.

ai Cpia (Centri provinciali per l'istruzione degli adulti).

I successivi quaranta minuti saranno dedicati al tema "una scuola oltre la scuola", con relatori il dirigente scolastico, le professoresse **Miriam Mancini**, **Cinzia Trudu**, **Alessandra Gaviano**, **Maria Marraccini** e il professore **Sergio Ceccacci**, che darà indicazioni circa il test per ottenere il permesso di lungo soggiorno, la certificazione Cils, un titolo di studio che attesta il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano come L2 (lingua seconda), e gli esami che devono essere sostenuti per ottenere la cittadinanza italiana. Poi le testimonianze degli studenti dei centri e le eventuali domande dei partecipanti.

La seconda parte del seminario riguarderà le modalità di definizione di percorsi di apprendimento personalizzati. I relatori saranno la professoressa **Sandra Roghi**, del Polo Biancardi, e il professore **Antonio Fiore** dell'istituto socio sanitario di Follonica. Nell'ora successiva si tornerà a parlare di Cpia, e in particolare della costruzione di una rete territoriale per l'apprendimento permanente, con relatori il dottor **Michele Tuccio**, che lavora presso l'Ocse (l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico), il dottor **Federico Amari**, del centro per l'impiego e la professoressa **Giovanna Longo**. Al termine del seminario verranno consegnati degli attestati di partecipazione. Le sedi del Cpia nella provincia di Grosseto si trovano, oltre che nel capoluogo maremmano, anche a Follonica e Arcidosso. In questi centri è possibile conseguire il diploma di scuola media secondaria di primo grado (ex licenza media); si possono seguire corsi per apprendere l'italiano e conseguire le certificazioni linguistiche, nonché corsi di lingue straniere, informatica e tanti altri.

Foto: M. M. M. M. M.



## 'Archeo-Nutilus', alla ricerca dell'antico relitto

Dettagli

Categoria: [ATTUALITÀ](#)

Pubblicato: 24 Ottobre 2021

Visite: 277



*Un progetto delle Classi III e IV del Liceo Musicale Polo Bianciardi*

**Grosseto:** Ha preso avvio lo scorso mercoledì 20 ottobre, con la prima giornata di stage, il progetto ARCHEO-NAUTILUS, a cura del Lions Club Piombino e dell'Assessorato all'Istruzione e Politiche Giovanili del Comune di Piombino, che si svolge nel **Parco di archeologia condivisa di Poggio del Molino a Populonia**.

Gli studenti delle classi III e IV del Liceo Musicale, accompagnati dai professori Perruzza, Pezzella, Mazzi e Moscarini e dall'archeologa Carolina Megale in qualità di esperto esterno, con entusiasmo e interesse hanno conosciuto, nell'ambito del PCTO (percorso trasversale per le Competenze e l'Orientamento), quello che è un vero e proprio **percorso sperimentale di ricerca archeologica sottomarina** che, tramite l'utilizzo di un **drone sommersibile** ad altissimo contenuto tecnologico, intende individuare, rilevare, studiare e portare alla conoscenza della comunità relitti sommersi di età antica.



La convenzione fra il Polo Bianciardi di Grosseto e il Lions Club Piombino consentirà agli studenti del Liceo Musicale Bianciardi – insieme a studenti di altri Istituti di Istruzione Secondaria - di partecipare a questo progetto multidisciplinare ricco di stimoli, che consentirà lo sviluppo di conoscenze nuove e la maturazione di competenze specifiche e trasversali. Di grande importanza, nel progetto sarà infatti la realizzazione di un documentario che racconti tutte le fasi del progetto e gli studenti del Liceo Musicale avranno la possibilità di mettere in atto le proprie peculiari competenze e abilità di musicisti e ad autori occupandosi della sonorizzazione del documentario, attraverso attività di creazione, studio, esecuzione e registrazione di brani musicali.

Il presidente del Lions Club Piombino, il dott. Miriano Botteghi, con grande disponibilità ha creduto molto a questo progetto interscolastico e multidisciplinare tanto da ricoprire il ruolo di tutor aziendale del Progetto. "L'obiettivo – dichiara Botteghi - è quello di coinvolgere i ragazzi in un vero e proprio progetto di ricerca archeologica sottomarina che riesca a stimolare la loro curiosità. Sarà necessaria la collaborazione di tutti affinché sia raggiunto il risultato voluto, ma le premesse che fanno ben sperare ci sono, soprattutto dopo aver visto l'entusiasmo dei vostri ragazzi, alle prese con la loro prima esperienza archeologica.

Siamo tutti consapevoli – continua il Presidente Lions - che, le impegnative sfide che il futuro ci riserva, richiederanno una cultura ispirata all'olismo. Consapevole cioè del fatto che, per interpretare la realtà, dovremo tener conto della complessa e reciproca interazione tra le sue parti."



CULTURA ED EVENTI

## Un drone sottomarino per ricerche archeologiche

Via al progetto Arceo-Nautilus del Polo Bianciardi e del Lions Club Piombino. La prima giornata a Populonia

REDAZIONE | OTTOBRE 24, 2021



Il gruppo al completo a Populonia

GROSSETO. È iniziato lo scorso mercoledì 20 ottobre, con la prima giornata di stage, il progetto **Arceo-Nautilus**, a cura del **Lions Club Piombino** e dell'**assessorato all'Istruzione** e Politiche Giovanili del Comune di Piombino, che si svolge nel Parco di archeologia condivisa di **Poggio del Molino a Populonia**.

Gli studenti delle classi III e IV del Liceo Musicale, accompagnati dai professori Perruzza, Pezzella, Mazzi e Moscarini e dall'archeologa **Carolina Megale** in qualità di esperto esterno, con entusiasmo e interesse hanno conosciuto, nell'ambito del **Pcto** (percorso trasversale per le competenze e l'orientamento), quello che è un vero e proprio percorso sperimentale di ricerca archeologica sottomarina che, tramite l'utilizzo di un **drone sommersibile** ad altissimo contenuto tecnologico, intende individuare, rilevare, studiare e portare alla conoscenza della comunità relitti sommersi di età antica.

La convenzione fra il **Polo Bianciardi di Grosseto** e il **Lions Club Piombino** consentirà agli studenti del **Liceo Musicale Bianciardi** – insieme a studenti di altri Istituti di istruzione secondaria – di partecipare a questo progetto multidisciplinare ricco di stimoli, che consentirà lo sviluppo di conoscenze nuove e la maturazione di competenze specifiche e trasversali.



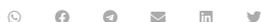
Un momento dei lavori

Di grande importanza, nel progetto sarà infatti la **realizzazione di un documentario** che racconti tutte le fasi del progetto e gli studenti del Liceo Musicale avranno la possibilità di mettere in atto le proprie peculiari competenze e abilità di musicisti e ad autori occupandosi della sonorizzazione del documentario, attraverso attività di creazione, studio, esecuzione e registrazione di brani musicali.

Il presidente del Lions Club Piombino, il dott. **Miriano Botteghi**, con grande disponibilità ha creduto molto a questo progetto interscolastico e multidisciplinare tanto da ricoprire il ruolo di tutor aziendale del progetto.

«L'obiettivo – dichiara Botteghi – è quello di coinvolgere i ragazzi in un vero e proprio progetto di ricerca archeologica sottomarina che riesca a stimolare la loro curiosità. Sarà necessaria la collaborazione di tutti affinché sia raggiunto il risultato voluto, ma le premesse che fanno ben sperare ci sono, soprattutto dopo aver visto l'entusiasmo dei vostri ragazzi, alle prese con la loro prima esperienza archeologica. Siamo tutti consapevoli – continua il presidente Lions – che, le impegnative sfide che il futuro ci riserva, richiederanno una cultura ispirata all'olismo. Consapevole cioè del fatto che, per interpretare la realtà, dovremo tener conto della complessa e reciproca interazione tra le sue parti».

Condividi su



Articoli correlati

press,commtech. // the leading company in local digital advertising

anso

**IL GIUNCO**.NET  
il quotidiano della Maremma

ATTUALITÀ

## Ricerca archeologica sottomarina: gli studenti di Grosseto alla scoperta del parco di Populonia

di Redazione - 24 Ottobre 2021 - 11:03



PIOMBINO – Ha preso avvio lo scorso mercoledì 20 ottobre, con la prima giornata di stage, il progetto Archeo-Nutilus, a cura del Lions Club Piombino e dell'assessorato all'istruzione e politiche giovanili del Comune di Piombino, che si svolge nel parco di archeologia condivisa di Poggio del Molino a Populonia.

Gli studenti delle classi III e IV del Liceo Musicale, accompagnati dai professori Perruzza, Pezzella, Mazzi e Moscarini e dall'archeologa Carolina Megale in qualità di esperto esterno, con entusiasmo e interesse hanno conosciuto, nell'ambito del Pcto (percorso trasversale per le competenze e l'orientamento), quello che è un vero e proprio percorso sperimentale di ricerca archeologica sottomarina che, tramite l'utilizzo di un drone sommersibile ad altissimo contenuto tecnologico, intende individuare, rilevare, studiare e portare alla conoscenza della comunità relitti sommersi di età antica.



La convenzione fra il Polo Bianciardi di Grosseto e il Lions Club Piombino consentirà agli studenti del Liceo Musicale Bianciardi – insieme a studenti di altri Istituti di Istruzione Secondaria – di partecipare a questo progetto multidisciplinare ricco di stimoli, che consentirà lo sviluppo di conoscenze nuove e la maturazione di competenze specifiche e trasversali. Di grande importanza, nel progetto sarà infatti la realizzazione di un documentario che racconti tutte le fasi del progetto e gli studenti del Liceo Musicale avranno la possibilità di mettere in atto le proprie peculiari competenze e abilità di musicisti e ad autori occupandosi della sonorizzazione del documentario, attraverso attività di creazione, studio, esecuzione e registrazione di brani musicali.

Il presidente del Lions Club Piombino, Miriano Botteghi, con grande disponibilità ha creduto molto a questo progetto interscolastico e multidisciplinare tanto da ricoprire il ruolo di tutor aziendale del Progetto. "L'obiettivo – dichiara **Miriano Botteghi** – è quello di coinvolgere i ragazzi in un vero e proprio progetto di ricerca archeologica sottomarina che riesca a stimolare la loro curiosità. Sarà necessaria la collaborazione di tutti affinché sia raggiunto il risultato voluto, ma le premesse che fanno ben sperare ci sono, soprattutto dopo aver visto l'entusiasmo dei vostri ragazzi, alle prese con la loro prima esperienza archeologica.

Siamo tutti consapevoli – continua il presidente Lions – che, le impegnative sfide che il futuro ci riserva, richiederanno una cultura ispirata all'olismo. Consapevole cioè del fatto che, per interpretare la realtà, dovremo tener conto della complessa e reciproca interazione tra le sue parti."



La prima giornata di stage che ha coinvolto le classi terza e quarta del Liceo musicale Polo Bianciardi

Lo speciale studio di archeologia subacquea avviato dal Liceo musicale Polo Bianciardi

## Gli studenti cercano i relitti sommersi Grazie a un “drone”

### IL PROGETTO

**R**elitti sommersi scoperti grazie a un drone sottomarino. La tecnologia “entra” a scuola, e regala risultati eccezionali.

È cominciato mercoledì 20 ottobre, con la prima giornata di stage, il progetto Archeo-Nautilus a cura del Lions club Piombino e dell’assessorato all’istruzione e politiche giovanili del Comune di Piombino, ospitato nel Parco

di archeologia condivisa di Poggio del Molino a Populonia. Gli studenti delle classi III e IV del Liceo musicale Polo Bianciardi, accompagnati dai professori Perruzza, Pezzella, Mazzi e Moscarini e dall’archeologa **Carolina Megale**, con entusiasmo hanno calcato un percorso sperimentale di ricerca archeologica sottomarina che, grazie a un drone sommergibile ad altissimo contenuto tecnologico, punta a rilevare e studiare antichi relitti sommersi. La convenzione fra il Polo Bianciar-

di di Grosseto e il Lions club Piombino consentirà agli studenti del Liceo musicale Bianciardi – insieme a studenti di altri istituti di istruzione secondaria – di partecipare a questo progetto multidisciplinare ricco di stimoli. Sarà realizzato un documentario sulle varie fasi del progetto. E gli studenti del Liceo musicale potranno applicare le proprie competenze di musicisti e a autori “sonorizzando” il documentario con l’esecuzione e registrazione di brani musicali. Il presidente del Lions Club Piombino **Miriano Botteghi** ha creduto molto nel progetto. «L’obiettivo – dice – è quello di coinvolgere i ragazzi in un vero e proprio progetto di ricerca archeologica sottomarina che riesca a stimolare la loro curiosità. Servirà la collaborazione di tutti affinché sia raggiunto il risultato voluto, ma le premesse che fanno ben sperare ci sono, soprattutto dopo aver visto l’entusiasmo dei vostri ragazzi, alle prese con la loro prima esperienza archeologica».

Grosseto » Cronaca

**Gli studenti cercano i relitti sommersi Grazie a un “drone”**[Lo speciale studio di archeologia subacquea avviato dal Liceo musicale Polo Bianciardi](#)

25 OTTOBRE 2021

**il progetto**

Relitti sommersi scoperti grazie a un drone sottomarino. La tecnologia “entra” a scuola, e regala risultati eccezionali.

È cominciato mercoledì 20 ottobre, con la prima giornata di stage, il progetto Archeo-Nautilus a cura del Lions club Piombino e dell'assessorato all'istruzione e politiche giovanili del Comune di Piombino, ospitato nel Parco di archeologia condivisa di Poggio del Molino a Populonia. Gli studenti delle classi III e IV del Liceo musicale Polo Bianciardi, accompagnati dai professori Perruzza, Pezzella, Mazzi e Moscarini e dall'archeologa **Carolina Megale**, con entusiasmo hanno calcato un percorso sperimentale di ricerca archeologica sottomarina che, grazie a un drone sommergibile ad altissimo contenuto tecnologico, punta a rilevare e studiare antichi relitti sommersi. La convenzione fra il Polo Bianciardi di Grosseto e il Lions club Piombino consentirà agli studenti del Liceo musicale Bianciardi – insieme a studenti di altri istituti di istruzione secondaria – di partecipare a questo progetto multidisciplinare ricco di stimoli. Sarà realizzato un documentario sulle varie fasi del progetto. E gli studenti del Liceo musicale potranno applicare le proprie competenze di musicisti e a autori “sonorizzando” il documentario con l'esecuzione e registrazione di brani musicali. Il presidente del Lions Club Piombino **Miriano Botteghi** ha creduto molto nel progetto. «L'obiettivo – dice – è quello di coinvolgere i ragazzi in un vero e proprio progetto di ricerca archeologica sottomarina che riesca a stimolare la loro curiosità. Servirà la collaborazione di tutti affinché sia raggiunto il risultato voluto, ma le premesse che fanno ben sperare ci sono, soprattutto dopo aver visto l'entusiasmo dei vostri ragazzi, alle prese con la loro prima esperienza archeologica».

# MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)



## 'Dante - Symphonie'. A Grosseto due pianoforti e la musica di Liszt per l'anno dantesco

### Dettagli

Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo) 📅 Pubblicato: 26 Ottobre 2021

👁 Visite: 185



Tweet



**Grosseto:** Giovedì 28 Settembre alle ore 18,00 presso **l'Aula Magna del Polo Bianciardi di Grosseto**, l'associazione musicale A.Gi.Mus. presenta "Dante - Symphonie", poema sinfonico composto da Franz Liszt nel 1857 ispirato alla Commedia del sommo Dante, per il quale Liszt nutriva una vera e propria passione. Il compito di trasportare il pubblico nel "viaggio dei viaggi" è affidato al duo pianistico Jacopo Mai e Davide De Luca, che proporranno la versione per due pianoforti della Symphonie.

Entrambi grossetani, entrambi laureati a pieni voti in Pianoforte presso l'Istituto Mascagni di Livorno, entrambi si sono distinti in concorsi pianistici nazionali e internazionali e svolgono sia attività concertistica che attività didattica; l'amicizia e la comune passione per la musica di Liszt li porta a costituire, nel 2020, il duo pianistico Mai-De Luca.

La Dante - Symphonie è strutturata in 3 movimenti (Inferno - Purgatorio - Magnificat) e ciascuno di essi rimanda a precisi episodi della Comedia, come le porte dell'Inferno, il Limbo, l'episodio di Paolo e Francesca, Antipurgatorio, Monte Purgatorio e Paradiso terrestre. Il poema sinfonico si chiude con un coro di voci femminili sui primi due versi del Magnificat, che culminano in Osanna e Alleluia. Liszt utilizzò vari espedienti per sfruttare a pieno il potere evocativo del linguaggio musicale, come la metrica (che talvolta coincide con quella delle terzine dantesche) e l'utilizzo di strumentazione tecnica (una "macchina del vento" per ricreare al termine del primo movimento i turbini dell'Inferno). Egli coltivava pure l'idea di proiettare durante i concerti scene dipinte da Bonaventura Genelli ispirate alla Comedia. Nata come sinfonia orchestrale, Liszt ne fece anche una trascrizione per due pianoforti.

Con il duo Mai - De Luca e con la "Dante - Symphonie", anche A.Gi.Mus. Grosseto celebra il sommo poeta in questo 2021, anno dantesco, unendosi alle centinaia di enti e associazioni che in tutta Italia (e potremmo dire in tutto il mondo) hanno reso onore a Dante Alighieri in occasione dei 700 anni dalla morte. Il concerto fa parte della rassegna "Giovani in musica", progetto avente come obiettivo il sostegno e la valorizzazione di giovani talenti della musica.

Enti patrocinatori dei progetti A.Gi.Mus.: MIBACT, Provincia di Grosseto, Comune di Grosseto, Lions Grosseto Host. Appuntamento al Polo Bianciardi - P.zza De Maria 31- ore 18,00 (apertura al pubblico alle 17,40)

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria al n. 3397960148 o tramite email a [agimus.grosseto@agimus.it](mailto:agimus.grosseto@agimus.it) (mailto:agimus.grosseto@agimus.it). Si accede dal retro, lato parcheggio in V. De' Barberi, ed è possibile accedere con la propria auto. Per l'ingresso sarà necessario esibire il green pass.

# Studenti archeologi alla ricerca del relitto

I ragazzi delle classi III e IV del Liceo Musicale «Bianciardi» nell'area di scavi di Populonia per il progetto voluto dal Lions Club

GROSSETO

**Ha preso** avvio con la prima giornata di stage, il progetto «Archeo-Nautilus», a cura del Lions Club Piombino e dell'assessorato all'istruzione e politiche giovanili del Comune di Piombino, che si svolge nel Parco di archeologia «condivisa» di Poggio del Molino a Populonia. Gli studenti delle classi III e IV del Liceo Musicale «Bianciardi», accompagnati dai professori Perruzza, Pezzella, Mazzi e Moscarini e dall'archeologa Carolina Megale in qualità di esperto esterno, con entusiasmo e interesse hanno conosciuto, nell'ambito del Pcto (percorso trasversale per le Competenze e l'Orientamento), quello che è

**MULTIDISCIPLINARE**

**Il progetto consentirà la realizzazione di un documentario che verrà sonorizzato**



un vero e proprio percorso sperimentale di ricerca archeologica sottomarina che, tramite l'utilizzo di un drone sommergibile ad altissimo contenuto tecnologico, intende individuare, rilevare, studiare e portare alla conoscenza della comunità relitti sommersi di età antica. La convenzione fra il Polo Bianciardi di

Grosseto e il Lions Club Piombino consentirà agli studenti del Liceo Musicale Bianciardi - insieme a studenti di altri Istituti di Istruzione Secondaria - di partecipare a questo progetto multidisciplinare ricco di stimoli, che consentirà lo sviluppo di conoscenze nuove e la maturazione di competenze specifiche e

trasversali. Questo progetto nasce e si sviluppa in collaborazione tra l'Isis Einaudi Ceccherelli, il «Carducci, Volta e Pacinotti» di Piombino e Liceo Musicale Polo Bianciardi di Grosseto, che lavoreranno anche insieme in presenza ed a distanza per la buona riuscita del progetto. Di grande importanza, nel progetto sa-

rà infatti la realizzazione di un documentario che racconti tutte le fasi del progetto e gli studenti del Liceo Musicale avranno la possibilità di mettere in atto le proprie peculiari competenze e abilità di musicisti e ad autori occupandosi della sonorizzazione del documentario, attraverso attività di creazione, studio, esecuzione e registrazione di brani musicali. Il presidente del Lions Club Piombino, Miriano Botteghi, con grande disponibilità ha creduto molto a questo progetto interscolastico e multidisciplinare tanto da ricoprire il ruolo di tutor aziendale del Progetto. «L'obiettivo - ha detto Botteghi - è quello di coinvolgere i ragazzi in un vero e proprio progetto di ricerca archeologica sottomarina che riesca a stimolare la loro curiosità. Sarà necessaria la collaborazione di tutti affinché sia raggiunto il risultato voluto, ma le premesse che fanno ben sperare ci sono, soprattutto dopo aver visto l'entusiasmo dei ragazzi, alle prese con la loro prima esperienza archeologica».

## La Nazione on line, 26 ottobre 2021

Home > Grosseto > Cronaca > [Studenti Archeologi Alla Ricerca...](#)

### Studenti archeologi alla ricerca del relitto

I ragazzi delle classi III e IV del Liceo Musicale "Bianciardi" nell'area di scavi di Populonia per il progetto voluto dal Lions Club



Ha preso avvio con la prima giornata di stage, il progetto "Archeo-Nautilus", a cura del Lions Club Piombino e dell'assessorato all'istruzione e politiche giovanili del Comune di Piombino, che si svolge nel Parco di archeologia "condivisa" di Poggio del Molino a Populonia. Gli studenti delle classi III e IV del Liceo Musicale "Bianciardi", accompagnati dai professori Perruzza, Pezzella, Mazzi e Moscarini e dall'archeologa Carolina Megale in qualità di esperto esterno, con entusiasmo e interesse hanno conosciuto, nell'ambito del Pcto (percorso trasversale per le Competenze e l'Orientamento), quello che è un vero e proprio percorso sperimentale di ricerca archeologica sottomarina che, tramite l'utilizzo di un drone sommergibile ad altissimo contenuto tecnologico, intende individuare, rilevare, studiare e portare alla conoscenza della comunità relitti sommersi di età antica. La convenzione fra il Polo Bianciardi di Grosseto e il Lions Club Piombino consentirà agli studenti del Liceo Musicale Bianciardi – insieme a studenti di altri Istituti di Istruzione Secondaria – di partecipare a questo progetto multidisciplinare ricco di stimoli, che consentirà lo sviluppo di conoscenze nuove e la maturazione di competenze specifiche e trasversali. Questo progetto nasce e si sviluppa in collaborazione tra l'Isis Einaudi Ceccherelli, il "Carducci, Volta e Pacinotti" di Piombino e Liceo Musica-

le Polo Bianciardi di Grosseto, che lavoreranno anche insieme in presenza ed a distanza per la buona riuscita del progetto. Di grande importanza, nel progetto sarà infatti la realizzazione di un documentario che racconti tutte le fasi del progetto e gli studenti del Liceo Musicale avranno la possibilità di mettere in atto le proprie peculiari competenze e abilità di musicisti e ad autori occupandosi della sonorizzazione del documentario, attraverso attività di creazione, studio, esecuzione e registrazione di brani musicali. Il presidente del Lions Club Piombino, Miriano Botteghi, con grande disponibilità ha creduto molto a questo progetto interscolastico e multidisciplinare tanto da ricoprire il ruolo di tutor aziendale del Progetto. "L'obiettivo – ha detto Botteghi – è quello di coinvolgere i ragazzi in un vero e proprio progetto di ricerca archeologica sottomarina che riesca a stimolare la loro curiosità. Sarà necessaria la collaborazione di tutti affinché sia raggiunto il risultato voluto, ma le premesse che fanno ben sperare ci sono, soprattutto dopo aver visto l'entusiasmo dei ragazzi, alle prese con la loro prima esperienza archeologica".

© Riproduzione riservata

l'artigiano, poeta, artigiano-  
turgo, **Aldo Braibanti** è ricor-

cia **Mariani, Leo Piccola, Fran-**  
sandra Vanzi, Giuseppe Lote-

## I CONCERTI DI AGIMUS

# Mai e De Luca al Bianciardi La divina sinfonia di Liszt

GROSSETO. Domani alle 18 nell'aula magna del Polo Bianciardi di Grosseto (piazza De Maria 31), l'associazione musicale Agimus presenta "Dante-Symphonie", poema sinfonico composto da Franz Liszt nel 1857 ispirato alla Commedia del sommo Dante, per il quale Liszt nutriva una vera e propria passione. Il compito di trasportare il pubblico nel "viaggio dei viaggi" è affidato al duo pianistico **Jacopo Mai** e **Davide De Luca**, che proporranno la versione per due



Jacopo Mai e Davide De Luca

# Tutto Grosseto

«IL MA  
«Il ma  
Danie  
che sa  
drivio»



Agimus al Polo Bianciardi

## Rassegna 'Giovani in musica' Va in scena Dante Symphonie

**Domani** alle 18 nell'Aula Magna del Polo Bianciardi di Grosseto, l'associazione musicale Agimus presenta 'Dante - Symphonie', poema sinfonico composto da Franz Liszt nel 1857 ispirato alla Commedia del sommo Dante, per il quale Liszt nutriva una vera e propria passione. Il compito di trasportare il pubblico nel 'viaggio dei viaggi' è affidato al duo pianistico Jacopo Mai e Davide De Luca (**nella foto**), che proporranno la versione per due pianoforti della Symphonie. Entrambi grossetani, entrambi laureati a pieni voti in Pianoforte presso l'Istituto Mascagni di Livorno, entrambi si sono distinti in concorsi pianistici nazionali e internazionali e svolgono sia attività concertistica che attività didattica. L'amicizia e la comune passione per la musica di Liszt li porta a costituire, nel 2020, il duo pianistico Mai-De Luca.

**La Dante - Symphonie** è strutturata in 3 movimenti (Inferno - Purgatorio - Magnificat) e ciascuno di essi rimanda a precisi episodi della Comedia, come le porte dell'Inferno, il Limbo, l'episodio di Paolo e Francesca, Antipurgatorio, Monte Purgatorio e Paradiso terrestre. Il poema sinfonico si chiude con un coro di voci femminili sui primi due ver-

si del Magnificat, che culminano in Osanna e Alleluia. Liszt utilizzò vari espedienti per sfruttare a pieno il potere evocativo del linguaggio musicale, come la metrica (che talvolta coincide con quella delle terzine dantesche) e l'utilizzo di strumentazione tecnica (una 'macchina del vento' per ricreare al termine del primo movimento i turbini dell'Inferno). Egli coltivava pure l'idea di proiettare durante i concerti scene dipinte da Bonaventura Genelli ispirate alla Comedia. Nata come sinfonia orchestrale, Liszt ne fece anche una trascrizione per due pianoforti. Con il duo Mai - De Luca e con la 'Dante - Symphonie', anche Agimus Grosseto celebra il sommo poeta in questo 2021, anno dantesco, unendosi alle centinaia di enti e associazioni che in tutta Italia (e potremmo dire in tutto il mondo) hanno reso onore a Dante Alighieri in occasione dei 700 anni dalla morte. Il concerto fa parte della rassegna 'Giovani in musica', progetto avente come obiettivo il sostegno e la valorizzazione di giovani talenti della musica.

**Enti** patrocinatori dei progetti Agimus: Mibact, Provincia di Grosseto, Comune di Grosseto, Lions Grosseto Host.

**Appuntamento** al Polo Bianciardi - P.zza De Maria 31 alle 18 (apertura al pubblico alle 17.40). Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria al n. 3397960148 o tramite email a [agimus.grosseto@agimus.it](mailto:agimus.grosseto@agimus.it). Si accede dal retro, lato parcheggio in V. De' Barberi, ed è possibile accedere con la propria auto. Per l'ingresso sarà necessario esibire il Green Pass.

### PROTAGONISTI

**Jacopo Mai  
e Davide De Luca  
per un concerto  
con due pianoforti  
nell'Aula magna  
della scuola**

## La Nazione on line, 27 ottobre 2021

Home > Grosseto > Cronaca > [Rassegna 'Giovani In Musica' Va...](#)

AGIMUS AL POLO BIANCIARDI

### Rassegna 'Giovani in musica' Va in scena Dante Symphonie



Domani alle 18 nell'Aula Magna del Polo Bianciardi di Grosseto, l'associazione musicale Agimus presenta 'Dante - Symphonie', poema sinfonico composto da Franz Listz nel 1857 ispirato alla Commedia del sommo Dante, per il quale Listz nutriva una vera e propria passione. Il compito di trasportare il pubblico nel 'viaggio dei viaggi' è affidato al duo pianistico Jacopo Mai e Davide De Luca (nella foto), che proporranno la versione per due pianoforti della Symphonie. Entrambi grossetani, entrambi laureati a pieni voti in Pianoforte pres-

so l'Istituto Mascagni di Livorno, entrambi si sono distinti in concorsi pianistici nazionali e internazionali e svolgono sia attività concertistica che attività didattica. L'amicizia e la comune passione per la musica di Listz li porta a costituire, nel 2020, il duo pianistico Mai-De Luca.

La Dante - Symphonie è strutturata in 3 movimenti (Inferno - Purgatorio - Magnificat) e ciascuno di essi rimanda a precisi episodi della Comedia, come le porte dell'Inferno, il Limbo, l'episodio di Paolo e Francesca, Antipurgatorio, Monte Purgatorio e Paradiso terrestre. Il poema sinfonico si chiude con un coro di voci femminili sui primi due versi del Magnificat, che culminano in Osanna e Alleluia. Listz utilizzò vari espedienti per sfruttare a pieno il potere evocativo del linguaggio musicale, come la metrica (che talvolta coincide con quella delle terzine dantesche) e l'utilizzo di strumentazione tecnica (una 'macchina del vento' per ricreare al termine del primo movimento i turbini dell'Inferno). Egli coltivava pure l'idea di proiettare durante i concerti scene dipinte da Bonaventura Genelli ispirate alla Comedia. Nata come sinfonia orchestrale, Listz ne fece anche una trascrizione per due pianoforti.

Con il duo Mai - De Luca e con la 'Dante - Symphonie', anche Agimus Grosseto celebra il sommo poeta in questo 2021, anno dantesco, unendosi alle centinaia di enti e associazioni che in tutta Italia (e potremmo dire in tutto il mondo) hanno reso onore a Dante Alighieri in occasione dei 700 anni dalla morte. Il concerto fa parte della rassegna 'Giovani in musica', progetto avente come obiettivo il sostegno e la valorizzazione di giovani talenti della musica.

Enti patrocinatori dei progetti Agimus: Mibact, Provincia di Grosseto, Comune di Grosseto, Lions Grosseto Host.

Appuntamento al Polo Bianciardi - P.zza De Maria 31 alle 18 (apertura al pubblico alle 17.40).

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria al n. 3397960148 o tramite email a [agimus.grosseto@agimus.it](mailto:agimus.grosseto@agimus.it). Si accede dal retro, lato parcheggio in V. De' Barberi, ed è possibile accedere con la propria auto. Per l'ingresso sarà necessario esibire il Green Pass.

© Riproduzione riservata

# MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma



## 'L'Infinita Bellezza... oltre la siepe'

### Dettagli

Categoria: [CULTURA & SPETTACOLO](#)

Pubblicato: 28 Ottobre 2021

Visite: 269



*L'inaugurazione delle mostre apre l'edizione 2021*

**Grosseto:** Sabato 30 ottobre si apre la **"Settimana della Bellezza 2021"** dedicata, quest'anno, al tema "L'Infinita Bellezza...oltre la siepe".

L'avvio della Sdb è nel segno dell'arte. Alle 10.30 nel chiostro del convento di San Francesco si terrà, infatti, l'inaugurazione delle quattro mostre pensate per questa edizione e che fanno perno sulla esposizione del dipinto *"Madonna col bambino tra i santi Pietro e Sebastiano"*, replica del dipinto del Louvre attribuito alla bottega di Giovanni Bellini (ne approfondiamo il senso a pagina IV). L'opera fa parte, come già il tondo del Botticelli esposto nel 2020, della collezione privata di Gianfranco

Luzzetti che la Diocesi e la Città ringraziano ancora una volta per la sua generosa attenzione e amore verso questa terra. *"Per il secondo anno consecutivo – conferma Mauro Papa, direttore del Polo culturale Le Clarisse - esponiamo, in collaborazione con la Diocesi, un'opera d'arte antica di straordinaria qualità, appartenente alla collezione privata di Gianfranco Luzzetti. L'anno scorso fu presentato un dipinto inedito, il tondo raffigurante una Madonna con Bambino, San Giovannino e l'arcangelo Gabriele riferibile alla Bottega di Botticelli, e quest'anno sarà messa in mostra un'altra opera rinascimentale, la Madonna con Bambino tra San Pietro e San Sebastiano attribuita alla Bottega di Giovanni Bellini. Questa opera della Collezione Luzzetti, realizzata dalla Bottega di Giovanni Bellini alla fine del Quattrocento – continua Papa - è una copia di altissima qualità del celebre dipinto esposto al Louvre come autografo del maestro veneto. La copia è identica all'originale per tecnica, soggetto iconografico, formato e dimensioni, ma presenta alcune significative varianti.*



Per aiutare a "leggere" quell'opera è stata invitata suor Maria Gloria Riva, monaca e storica dell'arte. Interverranno anche *Giovanni Gazzaneo*, presidente di Fondazione Crocevia e coordinatore dei Luoghi dell'Infinito, *Mauro Papa*, direttore del Polo culturale Le Clarisse, Chiara Valdambri, direttore del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma. (Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Green Pass obbligatorio).

Successivamente sarà possibile prendere parte al percorso di inaugurazione delle quattro mostre:

Alla luce del Bellini, al Polo culturale Le Clarisse (via Vinzaglio), dove è stata allestita anche "Prove di Infinito in Maremma", un'esposizione *dedicata ad artisti maremmani contemporanei selezionati attraverso un bando pubblico. Gli artisti in mostra, che si sono misurati sul tema della Settimana della Bellezza 2021* Entrambe queste mostre saranno visitabili sino al 9 gennaio 2022 (giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 10.00-13.00/16.00-19.00. Ingresso 3 euro, ridotto 2 euro. Biglietto Bellini e Collezione Luzzetti 5 euro. E' consigliata la prenotazione 0564 488066-067-547 [collezioneLuzzetti@gmail.com](mailto:collezioneLuzzetti@gmail.com))

*Al Museo diocesano d'Arte Sacra, in piazza Baccarini, "L'arte abbraccia la fede: la via verso l'infinito"*, Lo hanno curato Chiara Valdambri, direttrice del Maam, Marcella Parisi e Lucia Ferri storiche dell'arte. Si tratta di un percorso, all'interno del Museo d'arte sacra in piazza Baccarini, tra gli oggetti liturgici del Museo stesso, che per la loro funzione richiamano proprio la dimensione dell'infinito di Dio. La lettura teologica è curata da Don Manlio Sodi, ordinario

emerito di liturgia e comunicazione, già Presidente della Pontificia Accademia di Teologia. L'esposizione rimarrà visitabile per un anno, fino al 30 settembre 2022 (martedì/venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10.00-13.00/16.00-19.00. Ingresso: riduzione sul biglietto del museo, prenotazione obbligatoria: [accoglienzamaam@gmail.com](mailto:accoglienzamaam@gmail.com); 0564 488752)

*Infine, nelle Stanze di Chiara, via Vinzaglio, "Scatti di Sguardi"*. Esposizione fotografica a cura degli studenti del Polo Bianciardi, indirizzo Tecnico Grafica e Comunicazione, Potrà essere visitata fino al 7 novembre (lunedì/venerdì ore 15.30-18.30; sabato e domenica ore 10-12.30/15.30-18.30. Ingresso libero. Green Pass obbligatorio).

Nel pomeriggio, nell'aula magna del Polo Universitario, via Ginori 43, alle ore 16.30 conferenza: "Il vero non sia mai da noi tradito. L'insegnamento di Giovanni Valeri, un grossetano protagonista della cultura italiana tra '700 e '800". Relatore sarà il professor *Gerardo Nicolosi*, Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali dell'Università di Siena. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Green Pass obbligatorio.

La Settimana della Bellezza è organizzata, infatti, dall'Ufficio per la pastorale culturale della Diocesi di Grosseto e da quello della diocesi di Pitigliano-Sovana-Orbetello e dalla Fondazione Crocevia con la co-organizzazione di Comune di Grosseto. Gode, inoltre, della collaborazione di altri uffici diocesani: in particolare, l'ufficio scuola-Irc; il servizio di pastorale giovanile; l'ufficio comunicazioni sociali. La "Settimana" vede, poi, la collaborazione del quotidiano *Avvenire* con la sua rivista mensile *Luoghi dell'Infinito*, il cui ideatore e coordinatore è Giovanni Gazzaneo, che è anche presidente di Fondazione Crocevia; della Fondazione Polo Universitario Grossetano, della Fondazione Grosseto Cultura, in modo particolare attraverso il Polo espositivo Clarisse Arte, e del Maam-Museo archeologico e d'arte della Maremma.

La Settimana 2021 può far conto, accanto all'impegno diretto di Diocesi, Fondazione Crocevia e Comune, anche del sostegno di Fondazione Bertarelli e Fondazione The Rada Zocco Foundation come mains sponsor. E poi della Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci; Fidia; Conad Grosseto; Aurelia Antica Shopping Center e Aurelia Antica Multisala; Nuova Solmine; il Consorzio Tutela del Pecorino Toscano DOP; Farmacia La Rugginosa; Cielo Verde Camping Village; Libreria Paoline; assicurazione Cattolica; Hotel Granduca; Ristorante L'Uva e il Malto"; Fattoria Le Pupille.



## LA SETTIMANA DELLA BELLEZZA 2021

Sabato 30 ottobre si apre la **“Settimana della Bellezza 2021”** dedicata, quest’anno, al tema **“L’Infinita Bellezza...oltre la siepe”**.

L'avvio della Sdb è nel segno dell'arte. Alle 10.30 nel chiostro del convento di San Francesco si terrà, infatti, l'inaugurazione delle quattro mostre pensate per questa edizione e che fanno perno sulla esposizione del dipinto **“Madonna col bambino tra i santi Pietro e Sebastiano”**, replica del dipinto del Louvre attribuito alla bottega di Giovanni Bellini (ne approfondiamo il senso a pagina IV). L'opera fa parte, come già il tondo del Botticelli esposto nel 2020, della collezione privata di **Gianfranco Luzzetti** che la Diocesi e la Città ringraziano ancora una volta per la sua generosa attenzione e amore verso questa terra. *“Per il secondo anno consecutivo – conferma Mauro Papa, direttore del Polo culturale Le Clarisse – esponiamo, in collaborazione con la Diocesi, un'opera d'arte antica di straordinaria qualità, appartenente alla collezione privata di Gianfranco Luzzetti. L'anno scorso fu presentato un dipinto inedito, il tondo raffigurante una Madonna con Bambino, San Giovannino e l'arcangelo Gabriele riferibile alla Bottega di Botticelli, e quest'anno sarà messa in mostra un'altra opera rinascimentale, la Madonna con Bambino tra San Pietro e San Sebastiano attribuita alla Bottega di Giovanni Bellini. Questa opera della Collezione Luzzetti, realizzata dalla Bottega di Giovanni Bellini alla fine del Quattrocento – continua Papa – è una copia di altissima qualità del celebre dipinto esposto al Louvre come autografo del maestro veneto. La copia è identica all'originale per tecnica, soggetto iconografico, formato e dimensioni, ma presenta alcune significative varianti.*

Per aiutare a “leggere” quell’opera è stata invitata suor Maria Gloria Riva, monaca e storica dell’arte. Interverranno anche **Giovanni Gazzaneo**, presidente di Fondazione Crocevia e coordinatore dei Luoghi dell’Infinito, **Mauro Papa**, direttore del Polo culturale Le Clarisse, **Chiara Valdambri**, direttore del Museo Archeologico e d’Arte della Maremma. (Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Green Pass obbligatorio).

Successivamente sarà possibile prendere parte al percorso di inaugurazione delle quattro mostre:

**“Alla luce del Bellini”**, al Polo culturale **Le Clarisse (via Vinzaglio)**, dove è stata allestita anche **“Prove di Infinito in Maremma”**, un’esposizione dedicata ad artisti maremmani contemporanei selezionati attraverso un bando pubblico. Gli artisti in mostra, che si sono misurati sul tema della Settimana della Bellezza 2021 Entrambe queste mostre saranno visitabili sino al 9 gennaio 2022 (giovedì, venerdì, sabato e

domenica ore 10.00-13.00/16.00-19.00. Ingresso 3 euro, ridotto 2 euro. Biglietto Bellini e Collezione Luzzetti 5 euro. E' consigliata la prenotazione 0564 488066-067-547 [collezioneluzzetti@gmail.com](mailto:collezioneluzzetti@gmail.com))

Al Museo diocesano d'Arte Sacra, in piazza Beccarini, **“L'arte abbraccia la fede: la via verso l'infinito”**, Lo hanno curato **Chiara Valdambri**, direttrice del Maam, **Marcella Parisi** e **Lucia Ferri storiche dell'arte**. Si tratta di un percorso, all'interno del Museo d'arte sacra in piazza Beccarini, tra gli oggetti liturgici del Museo stesso, che per la loro funzione richiamano proprio la dimensione dell'infinito di Dio. La lettura teologica è curata da **Don Manlio Sodi**, ordinario emerito di liturgia e comunicazione, già Presidente della Pontificia Accademia di Teologia. L'esposizione rimarrà visitabile per un anno, fino al 30 settembre 2022 (martedì/venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10.00-13.00/16.00-19.00. Ingresso: riduzione sul biglietto del museo, prenotazione obbligatoria: [accoglienzamaam@gmail.com](mailto:accoglienzamaam@gmail.com); 0564 488752)

**Infine, nelle Stanze di Chiara, via Vinzaglio, “Scatti di Sguardi”**. Esposizione fotografica a cura degli studenti del Polo Bianciardi, indirizzo Tecnico Grafica e Comunicazione. Potrà essere visitata fino al 7 novembre (lunedì/venerdì ore 15.30- 18.30; sabato e domenica ore 10-12.30/15.30-18.30. Ingresso libero. Green Pass obbligatorio).

Nel pomeriggio, nell'aula magna del Polo Universitario, via Ginori 43, alle ore 16.30 conferenza: “Il vero non sia mai da noi tradito. L'insegnamento di Giovanni Valeri, un grossetano protagonista della cultura italiana tra '700 e '800”. Relatore sarà il professor **Gerardo Nicolosi**, Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali dell'Università di Siena.

(Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Green Pass obbligatorio)

La Settimana della Bellezza è organizzata dall'Ufficio per la pastorale culturale della Diocesi di Grosseto e da quello della diocesi di Pitigliano-Sovana-Orbetello e dalla Fondazione Crocevia con la co-organizzazione di Comune di Grosseto. Gode, inoltre, della collaborazione di altri uffici diocesani: in particolare, l'ufficio scuola-Irc; il servizio di pastorale giovanile; l'ufficio comunicazioni sociali. La “Settimana” vede, poi, la collaborazione del quotidiano **Avvenire** con la sua rivista mensile **Luoghi dell'Infinito**, il cui ideatore e coordinatore è **Giovanni Gazzaneo**, che è anche presidente di Fondazione Crocevia; della **Fondazione Polo Universitario Grossetano**, della **Fondazione Grosseto Cultura**, in modo particolare attraverso il Polo espositivo **Clarisse Arte**, e del **Maam-Museo archeologico e d'arte della Maremma**.

La Settimana 2021 può far conto, accanto all'impegno diretto di Diocesi, Fondazione Crocevia e Comune, anche del sostegno di **Fondazione Bertarelli** e **Fondazione The Rada Zocco Foundation** come mains sponsor. E poi della **Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci**; **Fidia**; **Conad Grosseto**; **Aurelia Antica Shopping Center** e **Aurelia Antica Multisala**; **Nuova Solmine**; il **Consorzio Tutela del Pecorino Toscano DOP**; **Farmacia La Rugginosa**; **Cielo Verde Camping Village**; **Libreria Paoline**; **assicurazione Cattolica**; **Hotel Granduca**; **Ristorante L'Uva e il Malto**; **Fattoria Le Pupille**.

Fonte: Ufficio stampa Diocesi di Grosseto



SPORT

## *Al Polo Bianciardi, si impara boxando*

**Dopo lo stop di due anni, riprendono i corsi di pugilato educativo scolastico in collaborazione con la società pugilistica grossetana "Fight Gym"**

REDAZIONE | OTTOBRE 30, 2021



*Gli studenti del Polo Bianciardi si allenano a boxare*

GROSSETO. Gli **studenti** del Polo "Luciano Bianciardi" di Grosseto riprendono i guantoni e le **lezioni di "pugilato educativo scolastico"**. Dopo due anni di sospensione delle attività di educazione sociale e civica, infatti, riparte il **corso** inserito nel **programma nazionale "Boxando s'impara"**. Le lezioni sono curate dai **docenti di Scienze motorie e sportive Barbara Simoni e Mar Cesaroni**, in collaborazione con il maestro **Raffaele D'Amico**, della società pugilistica grossetana "Fight Gym".

I corsi si svolgono durante l'**orario scolastico** avvalendosi dell'impegno di istruttori qualificati della **Federazione pugilistica** **it** del **supporto dei docenti dell'Istituto**. «L'obiettivo è quello di **far conoscere ai giovani il pugilato** – spiega la scuola – **libere dallo stereotipo di sport violento** e praticato da persone con scarso controllo di sé. La storia, invece, insegna che ha **regole rigorose** e un **sincero fair play**».

Oltre alla forma agonistica, **può essere praticato** anche a **livello giovanile e amatoriale, senza contatto**. In questo modo ragazzi possono ritrovare il loro benessere psico-fisico, mantenersi in forma e rispettare le regole. Quante volte abbiamo sentito parlare **palestre di pugilato quali "luoghi recupero"**? Vale fra tutti l'esempio del maestro di judo **Gianni Maddaloni** che in un quartiere degradato come **Scampia**, a **Napoli**, ha messo in piedi **una palestra che ha strappato dalla strada centinaia di ragazzi**. L' della scuola è quello di educare e, nel pugilato, trova un alleato contro il bullismo e alla violenza. Attraverso i valori della Boxe, la scuola insegna il rispetto degli altri, delle regole, l'autostima e la sicurezza personale»

GROSSETO

## La Settimana della Bellezza si accende alla luce dell'arte

*Ieri l'inaugurazione delle mostre. E oggi la lectio magistralis del cardinale Bassetti*

GROSSETO. È cominciata ufficialmente la Settimana della Bellezza. Sette giorni di mostre e dialoghi su "L'infinita bellezza... oltre la siepe", alla ricerca delle bellezze che la vita ha da offrire, al di là di ogni difficoltà. La Settimana ha preso il via ieri mattina al chiostro del San Francesco, inaugurata alla presenza di un centinaio di persone. E ha subito centrato un primo obiettivo: alcuni grossetani hanno potuto infatti scoprire una piccola chicca a loro rimasta finora sconosciuta: il chiostro del convento ha lasciato a bocca aperta chi non lo aveva ancora mai visitato.

Hanno preso parte all'inaugurazione anche la storica

che ha messo a disposizione il quadro "Madonna col bambino tra i santi Pietro e Sebastiano", riferibile alla Bottega di Giovanni Bellini; un "duplicato originale" di altissima fattura del quadro esposto al Louvre.

Le mostre "Alla luce del Bellini" e "Prove d'infinito in Maremma" saranno esposte al Polo culturale Le Clarisse fino al 9 gennaio 2022. Ma ieri sono stati inaugurati anche "L'arte abbraccia la fede: la vita verso l'infinito", un percorso espositivo tra gli oggetti liturgici del museo archeologico e d'arte della Maremma, che sarà possibile visitare fino al 30 settembre 2022; e



Il cardinale Gualtiero Bassetti nel 2020 a Pitigliano. Oggi la sua "lectio magistralis" a Grosseto (FOTO RUSSO)

"Scatti di sguardi", l'esposizione fotografica a cura degli studenti del polo Bianciardi, visitabile fino al 7 novembre.

Il secondo giorno della manifestazione è quello del cardinale Bassetti. Oggi alle 16,30, il cardinale Gualtiero Bassetti - arcivescovo di Perugia e presidente della Cei, la Conferenza episcopale italiana - terrà la sua "lectio ma-

gistralis" nel Duomo di Grosseto, che sarà centrata sul tema della "riconciliazione". Alle 18 spazio alla celebrazione eucaristica. La Settimana della Bellezza si fermerà i primi due giorni di novembre - per celebrare i Santi e onorare la memoria dei defunti - e riprenderà mercoledì 3.

**Nicole Terribile**  
IL RAPPRESENTANTE

dell'arte suor **Maria Gloria Riva**, **Giovanni Gazzaneo** (presidente di Fondazione Crocevia), **Mauro Papa** (direttore del Polo culturale Le Clarisse), **Chiara Valdambri** (direttrice del Museo archeologico e d'Arte della Maremma) e l'assessore alla cultura **Luca Agresti**. Assente il vescovo, che non ha potuto partecipare a causa di impegni nell'"altra metà" della diocesi, quella di Pitigliano. Per quella di Grosseto c'era il vicario generale don **Paolo Gentili**. E ancora i rappresentanti delle autorità militari e alcuni degli artisti che sono protagonisti con le proprie opere alle mostre in programma.

Non ha potuto invece prendere parte all'evento - per problemi di salute - **Gianfranco Luzzetti**, il collezionista e mecenate grossetano