



Esperienza PCTO alla villa Pizzetti





1 aprile 2020 13:42

Per iniziare a parlare di questo percorso d'alternanza scuola/lavoro dovrei prima introdurre il luogo e il motivo di questo stage; organizzato dai responsabili della progettazione di una nuova sezione 'casa-famiglia' per persone ricoverate che devono stare lontane da casa per lunghi periodi di tempo nel parco che circonda la villa Pizzetti. Il nostro compito fu infatti di ideare una decorazione parietale per l'aula svago dentro il complesso che era ancora in fase di costruzione.



1 aprile 2020 12:42

Il nostro compito era quindi di inizialmente ideare il progetto artistico e poi nelle settimane seguenti ci saremmo dovuti recare al luogo di lavoro ogni giorno, dalla mattina al pomeriggio per una serie di giorni di fila.

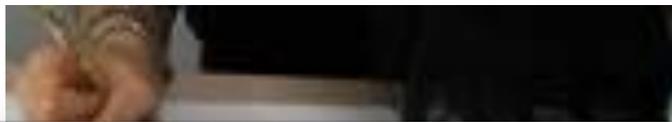
Dovevamo indossare divise di sicurezza con elmetti e seguire determinate direttive per lavorare nella stanza, ancora spoglia.

1 aprile 2020 12:49

La decorazione sarebbe dovuta essere composta da forme dolci e delicate, con colori non troppo aggressivi o spenti e di ispirazione astratta, infatti ci fu consigliato di guardare l'arte di Joan Mirò per ispirazione artistica.

+ Nuova cartella





1 aprile 2020 13:42

La parte di progettazione artistica consisteva quindi nell'ideare un'interpretazione personale di ciò che ci era stato detto e poi cercare di visualizzarla sulla parete, quindi su carta abbiamo anche ridisegnato le pareti e cercato di far funzionare i nostri disegni di esse ed uno dei lavori sarebbe poi stato scelto come il definitivo per dipingere le pareti; il lavoro che infine fu scelto fu quello di Lucrezia Cataldi, che con alcune piccole aggiunte da parte del resto della classe ed anche scultoree, era ritenuto il lavoro migliore per il tema adottato, i colori e forme.

+ Nuova cartella





1 aprile 2020 13:42

Scelto il progetto adesso iniziava il lavoro vero, ogni mattina una volta arrivati al luogo di lavoro eravamo tenuti ad indossare gli abiti di sicurezza più elmetto e dipinto le pareti designate.

Il complesso nel quale lavoravamo era una stanza in un'ala di tutto l'intero edificio, la stanza svago, per precisazione, che si trovava in fondo al corridoio dell'ala dopo tutte le altre camere e stanze adibite ai futuri pazienti; il cuore dell'edificio era però la sala principale, l'atrio, una grande sala di pianta esagonale che al finire della costruzione sarebbe dovuta completarsi come nella foto accanto.





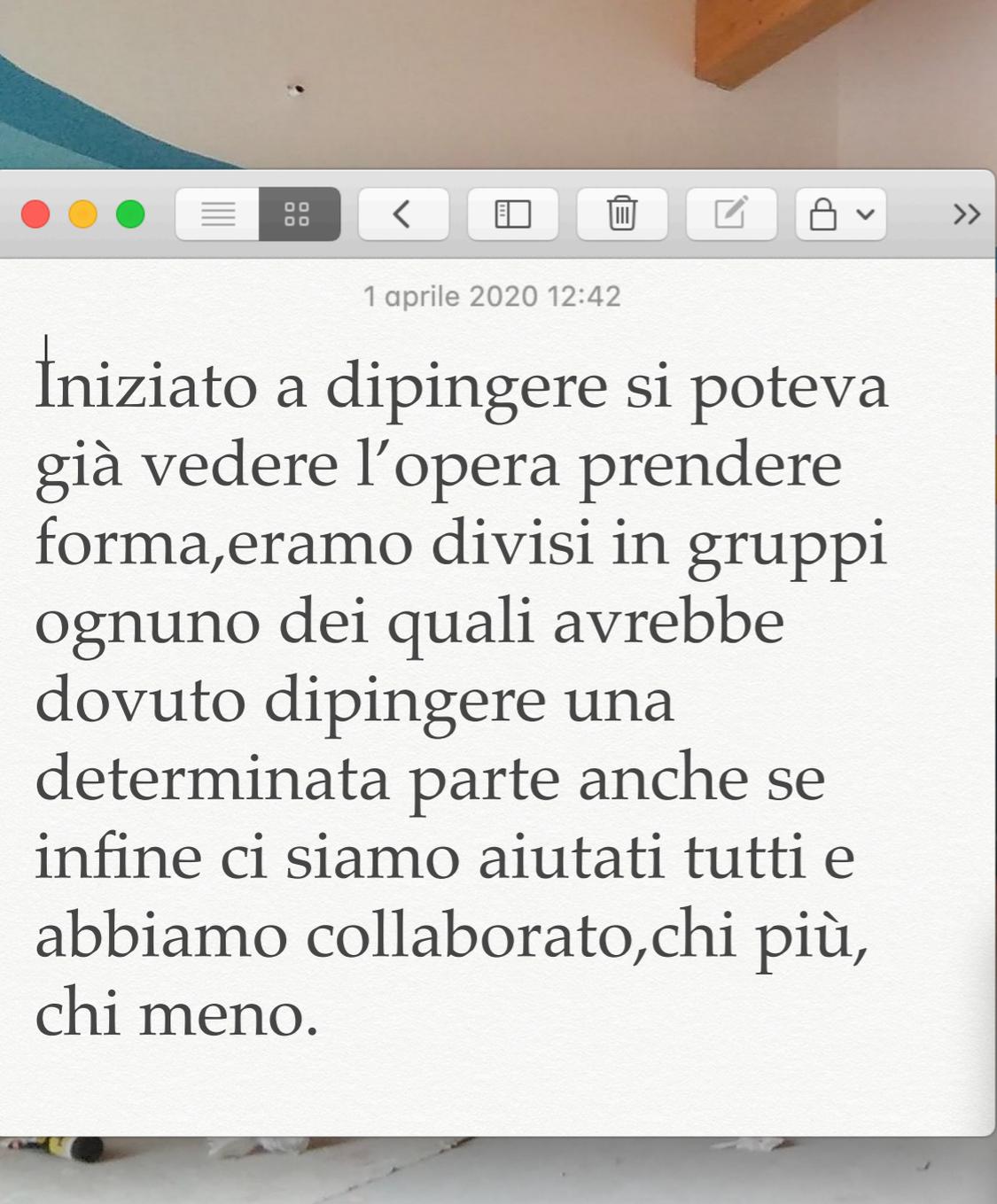
1 aprile 2020 12:49

Iniziato il lavoro, per primo, dovevamo disegnare a matita la base per ciò che poi sarebbe diventato, un mare di diversi colori attraversato da pesci, che, cambiando nel 'percorso' disegnato finiva poi in una riva verde e rigogliosa.

Allo stesso tempo mentre una parte di noi disegnava un'altra parte preparava il materiale per la parte pittorica, come colori, vernici e pennelli, insieme a piazzare una zona designata alla pulizia dei pennelli e così via, il tutto nella stanza parallela a quella di lavoro.

+ Nuova cartella





1 aprile 2020 12:42

Iniziato a dipingere si poteva già vedere l'opera prendere forma, eramo divisi in gruppi ognuno dei quali avrebbe dovuto dipingere una determinata parte anche se infine ci siamo aiutati tutti e abbiamo collaborato, chi più, chi meno.



1 aprile 2020 12:49

È qua che abbiamo anche inserito le parti decorative in ceramica, piccole parti, che davano più movimento al tutto, come fiorellini colorati delle piante o particolari pesci nel disegno.

+ Nuova cartella





1 aprile 2020 12:42

Piano piano abbiamo preso confidenza con l'aula e tutto il progetto, era diventato facile, già dopo pochi giorni, passarvi le ore e dipingere le pareti.

Le parti scultoree sono poi state attaccate tutte e il lavoro, tra pause pranzo nel cortile, era già quasi finito.



1 aprile 2020 13:42

Qua ho racchiuso le fotografie dell'operato giunto al termine; si può vedere come il disegno segua un 'percorso' o 'storia' grazie ad un'unica direzione che guida il tutto, iniziando da un gruppo di piccoli pesci in un'acqua scura giungono poi in un mare limpido e azzurro.



1 aprile 2020 12:42

|Ecco i numerosi pesci, che in banchi viaggiano tra le onde del mare e che poi, in maniera fantasiosa, escono e saltano fuori dal mare, come per festeggiare.



1 aprile 2020 13:42

| Infine ci accoglie la spiaggia, colorata da piante grasse di diversi colori e dimensioni, con spine soffici ed arrotondate che danno un lieto fine alla sequenza.

È stato bellissimo infine vedere il lavoro completato, la soddisfazione era immensa da parte di tutta la classe.

iCloud
Note 17
xX.NPK.Xx@gmail.com
1 aprile 2020 13:42

Negli stessi giorni del completamento dell'opera ci fu un incontro speciale con i responsabili della progettazione dell'edificio insieme ad una redazione giornalistica locale, in più venne anche il sindaco e ci fu un una sorta di inaugurazione di tutto il lavoro.

+ Nuova cartella



1 aprile 2020 13:42

Qui finisce la
presentazione
sull'esperienza, ringrazi
o i professori e gli
organizzatori del
percorso e soprattutto i
miei compagni di classe
per la collaborazione e
il tempo speso insieme.

