

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE 2013- 2014

La nostra scuola è dotata di Dipartimenti Disciplinari intesi come articolazioni funzionali del Collegio dei Docenti per il sostegno alla didattica e alla progettazione formativa.

L'organigramma di quest'anno è il seguente:

TRE ORDINAMENTI						
CINQUE DIPARTIMENTI						
ISTRUZIONE PROFESSIONALE			TECNICO DELLA GRAFICA		LICEO	
SERVIZI COMMERCIALI L. BONELLI	GRAFICO G. FALANGOLA		P. VINCENZONI		ARTISTICO M. RABAGLI	MUSICALE G. MAZZI

I dipartimenti, così strutturati, redigono la progettazione dipartimentale intesa come strumento per rispondere alle esigenze degli studenti, del contesto socio-culturale e ai fabbisogni del territorio e del mondo del lavoro e delle professioni.

DIPARTIMENTO LICEO MUSICALE

FINALITA'

Caratterizzazione della identità dell' indirizzo attraverso i seguenti obiettivi:

<p>Individuazione delle linee generali per la trasversalità.</p>	<p>Azioni: Preparazione didattica da parte dei singoli docenti di strumento e coordinamento con i docenti delle materie di musica di insieme, di storia della musica, teoria analisi e composizione e tecnologie musicali. Le materie di indirizzo musicale sono didatticamente integrabili con le altre materie quali storia dell'arte, italiano, storia. Tra i progetti proposti in questo anno scolastico, il MUSICAL, che vede impegnate più discipline: italiano, storia dell'arte e tutte le materie di indirizzo strumentali. Un lavoro sulla fiaba che coinvolge le materie di indirizzo strumentali e italiano</p>
<p>Analisi del territorio per individuare i bisogni.</p>	<p>Azioni : Richieste da parte delle associazioni e delle istituzioni della città e della provincia per eventi pubblici anche istituzionali (Prefettura, UISP, ABIO, Festambiente, Olympia de Gouges , Codice rosa, etc.)</p>
<p>Costruzione di percorsi di insegnamento/ apprendimento in contesti reali (alternanza scuola lavoro). Collaborazione con il comitato tecnico scientifico.</p>	<p>Azioni: Partecipazione a concerti in qualità di esecutori e di ascoltatori. Partecipazione a seminari musicali, a stages, lezioni concerto presso le Istituzioni convenzionali quali conservatori, istituti musicali, teatri, enti lirici. Nello specifico: DICEMBRE 18 SAGGIO PRESSO L'AULA MAGNA DICEMBRE IL 18 MUSICA DA CAMERA IN PREFETTURA PER GLI AUGURI DI NATALE FEBBRAIO (DATA DA DEFINIRE) SUONEREMO IN OPSEDALE PER L'ABIO FEBBRAIO (DATA DA DEFINIRE) SAGGI DEI SINGOLI STRUMENTI</p>

	<p>PRESSO AULA MAGNA MARZO STAGE, LEZIONI CONCERTI PRESSO IL MASCAGNI DI LIVORNO MARZO O APRILE PARTECIPAZIONE AL CONCERTO-PROVA DELL'ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO O DI SANTA CECILIA MAGGIO PARTECIPAZIONE ALL'IRRE TOSCANA GIUGNO SAGGI FINALI</p>
<p>Individuazione delle linee guida e proposte per la formazione docente (didattica laboratoriale, metodologie alternative , ecc.)</p>	<p>Azioni: I docenti di strumento musicale sia in qualità di docenti che di musicisti, possono partecipare a master sulla didattica musicale o sui generi musicali da approfondire, quali il Jazz o corsi di musica d'insieme. Tali corsi possono essere di aiuto e di stimolo nell'insegnamento stesso.</p>
<p>Sintesi dei punti caratterizzanti il proprio indirizzo per fornire una fotografia di quello che si è, e di cosa facciamo</p>	<p>L'elemento caratterizzante il liceo musicale è indubbiamente la musica stessa, unica nel suo genere di lingua internazionale, un linguaggio che unisce popoli e culture di ogni genere e specie. Il liceo musicale, rispetto ai licei tradizionali, unisce le materie comuni a tutti gli indirizzi, integrando le materie strettamente di ambito, che per la loro unicità possono cooperare tra loro. Non solo musica suonata, non solo musica ascoltata, non solo musica registrata, bensì tutto questo inteso come processo educativo. I docenti del Liceo Musicale, musicisti e docenti in carriera musicale, collaborano tra di loro, per fini comuni quali: l'amore per la musica stessa come mezzo e fine da infondere nei ragazzi per il loro sviluppo in tutte le aree del sapere e dell'affettività. Le altre attività sono caratterizzate da una volontà di integrazione con il territorio collaborando con le associazioni ONLUS della città ed intervenendo anche con concerti di beneficenza.</p>
<p>Pianificazione delle operazioni Esami integrativi</p>	<p>(per tutte le classi: individuare quali sono le materie di indirizzo da integrare per gli alunni provenienti da altre Istituzioni scolastiche e che vogliono passare nel nostro Istituto). Le materie di indirizzo sono: Esecuzione e Interpretazione, Storia</p>

	della Musica, T.A.C., Tecnologie musicali e Musica d'Insieme.
--	--