

TECNICO  
GRAFICA E COMUNICAZIONE


PROFESSIONALE  
GRAFICO E MULTIMEDIALE

PROFESSIONALE  
GESTIONE AZIENDALE



L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
POLO LUCIANO BIANCIARDI

# Primo premio Concorso Bibbia La Bibbia e gli animali



IL LEVIATANO  
CHE BRUCIO' GLI ALBERI

# I nostri fratelli minori: la Bibbia e gli animali

## IL BRANO DEL LIBRO DI GIOBBE



Nello spirito del Protocollo d'Intesa con il Miur, BIBLIA, Associazione laica di cultura biblica, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, con la sponsorizzazione di Giunti Scuola s.r.l. e GiuntiTVP s.r.l., ha bandito il concorso *I nostri fratelli minori. Gli animali e la Bibbia*, per l'anno scolastico 2013-2014. L'obiettivo è quello di favorire l'incontro con il testo biblico, attraverso la lettura, il commento, la discussione e la rielaborazione sia personale sia di gruppo.

Presentiamo alcune immagini degli elaborati premiati

# RITOCCHI CON PHOTOSHOP E FOTOMONTAGGIO: CREAZIONE DEL PERSONAGGIO H CON LA LANCIA A PARTIRE DALLA FOTO DI UNO DELLA GIOVENTU' HITLERIANA



Tutte le immagini sono state scelte dopo una approfondita selezione e poi sono state ritoccate dagli studenti della seconda B grafico.

In questa immagine al posto della bandiera si è inserita la lancia, si sono eliminate le altre figure, si è ritoccato il colore dei capelli per renderli più scuri, si è passati al bianco e nero, e si è creata una patina anticata

# I DISEGNI

Nell'idea iniziale, durante la narrazione, si sarebbero dovuti alternare due registri di pensiero: da un lato quello della ragazza, che racconta i fatti della Storia e dall'altro quella del bambino che interpreta in forma personale le vicende narrate.

A tale scopo gli studenti del grafico hanno elaborato dei disegni, progettati a mano e poi realizzati con Illustrator



# IL BRANO SUGLI ANIMALI -Leviatan

**7 Il suo dorso è a lamine di scudi,/ saldate con stretto suggello;  
8 l'una con l'altra si toccano,/ sì che aria fra di esse non passa:  
9 ognuna aderisce alla vicina,/ sono compatte e non possono separarsi.**

**10 Il suo starnuto  
irradia luce  
e i suoi occhi  
Sono come  
le palpebre  
dell'aurora.**

**11 Dalla sua bocca  
partono vampate,  
sprizzano scintille  
di fuoco.**

**12 Dalle sue narici  
esce fumo  
come da caldaia,  
che bolle sul fuoco.**

**13 Il suo fiato  
incendia carboni  
e dalla bocca gli escono fiamme.**



Disegno di Cosmin Aboemei, 1 C grafico  
Luca Cionini ha realizzato un'animazione  
a partire dai disegni di Cosmin

# LE RIPRESE



Prof. Ciampini. Lorenzo Antonioni , Francesco Sorresina, Romina Vieru, durante le riiprese con Cristina e Lorenzo. Foto di Francesco Corti, 2 B

# LE RIPRESE



La voce narrante è di Cristina, studentessa della 3 A e autrice del testo della fiaba. Racconta la storia a Lorenzo, un bambino di 8 anni.



Il piccolo Lorenzo Cerrato tocca uno degli alberi carbonizzati. Al momento delle riprese gran parte dei pini era già stata abbattuta e nella pineta devastata era tornata a crescere la vegetazione

Cristina Parfenie e Lorenzo Cerrato Ramas durante le riirese. Foto di Francesco Corti, 2 B

# REGISTRAZIONE AUDIO



In un secondo momento abbiamo registrato la parte audio della storia a scuola, nell'aula insonorizzata del Liceo Musicale

Cristina Parfenie e Lorenzo Cerrato Ramas durante le riiprese. Foto di Francesco Corti, 2 B



# MONTAGGIO, MIXAGGIO, EFFETTI SPECIALI

Lorenzo Antonioni, ha curato il montaggio, il mixaggio e gli effetti speciali



Un esempio.  
Nella parte in cui il bambino scopre gli alberi bruciati Lorenzo ha creato un'atmosfera bluastra che accentua il senso di stupore e di angoscia e contrasta con la visione serena delle scene iniziali

La post-produzione, è stata realizzata con l'uso di effetti speciali digitali, mediante l'utilizzo di un potente computer e software dedicati. Lorenzo ha messo in campo le sue molteplici competenze tecnologiche, frutto di una grande passione per il cinema.

# LA COLONNA SONORA



Alessandro e Lorenzo Antonioni hanno lavorato alla colonna sonora, scegliendo lo stile a cui ispirarsi .

Alessandro ha creato alcune musiche originali per il video

# Il concorso indetto da Biblia

CARLOTTA FERRARI LELLI, coordinatrice editoriale Giunti



# Gli interventi dei referenti di Bibbia

ALBERTO MORENI

GIUSI QUARENGHI



# Tutti a Palazzo Vecchio





Un  
piccolo  
e un  
grande  
Lorenzo  
:  
l'attore  
e il  
regista



# La premiazione classi 1 C e 2 B grafico, 3 a informatico e 3 a Tecnico Grafico

