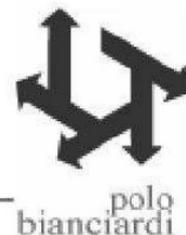




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



## Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/24

1

DISCIPLINA	LABORATORIO COREOGRAFICO
RESPONSABILE	Prof.ssa Patrizia Porti
CLASSE	III COREUTICO
CONOSCENZE	Esecuzione dei brani con correttezza artistica nel rispetto dello stile della scuola e del contesto storico.
CONTENUTI	<p>Esecuzione dei brani proposti con correttezza dinamica e ritmica, curando la tecnica, la coordinazione tra le diverse parti del corpo, l'espressività e plasticità delle pose.</p> <p>Si muove nello spazio usando la corretta coordinazione dinamico-funzionale.</p> <p>Controlla nell'esecuzione dei brani coreografici l'uso tecnico ed espressivo della respirazione</p>
TIPOLOGIA	PROVA PRATICA



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CiISCO Academy

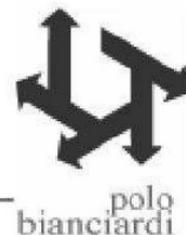


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



DISCIPLINA	LABORATORIO COREOGRAFICO
RESPONSABILE	Prof.ssa Patrizia Porti
CLASSE	IV COREUTICO
CONOSCENZE CONTENUTI	<p>Esecuzione dei brani del repertorio classico con correttezza artistica nel rispetto dello stile della scuola e del contesto storico.</p> <p>Esecuzione dei brani di repertorio proposti con correttezza dinamica e ritmica, curando la tecnica, la coordinazione tra le diverse parti del corpo, l'espressività e plasticità delle pose.</p> <p>Dimostrazione della padronanza dello spazio scenico e maturità tecnica e artistica ai fini della performance</p> <p>Controllo nell'esecuzione dei brani coreografici l'uso tecnico ed espressivo della respirazione</p> <p>Si muove nello spazio usando la corretta coordinazione dinamico-funzionale.</p> <p>Affronta le difficoltà tecniche intervenendo in modo autonomo, con capacità di autocontrollo, di analisi e autonomia e critica;</p> <p>Utilizza in modo espressivo la varietà dei metri e degli andamenti musicali adeguandoli al gesto coreutico.</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	PROVA PRATICA
DISCIPLINA	LABORATORIO COREOGRAFICO





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



RESPONSABILE	Prof.ssa PatriziaPorti
CLASSE	<b>V COREUTICO</b>
CONOSCENZE CONTENUTI	<p>Esecuzione dei brani del repertorio classico con correttezza artistica nel rispetto dello stile della scuola e del contesto storico.</p> <p>Esecuzione dei brani di repertorio proposti con correttezza dinamica e ritmica, curando la tecnica, la coordinazione tra le diverse parti del corpo, l'espressività e plasticità delle pose.</p> <p>Dimostrazione della padronanza dello spazio scenico e maturità tecnica e artistica ai fini della performance</p> <p>Controlla nell'esecuzione dei brani coreografici l'uso tecnico ed espressivo della respirazione</p> <p>Si muove nello spazio usando la corretta coordinazione dinamico-funzionale.</p> <p>Affronta le difficoltà tecniche intervenendo in modo autonomo, con capacità di autocontrollo, di analisi e autonomia e critica;</p> <p>Utilizza in modo espressivo la varietà dei metri e degli andamenti musicali adeguandoli al gesto coreutico.</p> <p>Conduce il movimento come tensione muscolare che parta da una tensione emotiva.</p> <p>Analizza il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi.</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	PROVA PRATICA

*Prof.ssa Patrizia Porti*



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530