



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

DACE

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: : Esecuzione ed interpretazione – Tromba 1° strumento

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 1°

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba · Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra · Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono · Conoscere la giusta respirazione · Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice) Scala maggiore di do, legata e staccata
CONTENUTI	<p>Brani melodici tratti dai libri: O'Reilly – Williams (Accent on Achievement) H.L.Clarke (Elementary studies) Gatti (vol.1) J.B.Arban</p> <p>Facile brano per Tromba e Pianoforte a scelta dell'alunno tratto dai libri Concone (Lyrical for trumpet)</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

DACE

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: : Esecuzione ed interpretazione – Tromba 1° strumento

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 2°

<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba · Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra · Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono · Conoscere la giusta respirazione · Conoscere la tecnica del legato e dello staccato · Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, con due alterazioni nell'ambito di 1 ottava e mezzo.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Brani melodici tratti dai libri: H.L.Clarke (Elementary studies) Gatti (vol.1) J,B.Arban · Facile brano per Tromba e Pianoforte a scelta dell'alunno tratto dai libri Concone (Lyrical for trumpet) Bordogni (brani per tromba e pianoforte)
<p>TIPOLOGIA DI COMPITO</p>	<p>Prova pratica</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

DACE

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: : Esecuzione ed interpretazione – Tromba 1° strumento

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 3°

<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba · Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra · Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono · Conoscere la giusta respirazione · Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice, doppio, triplo) · Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, con almeno tre alterazioni nell'ambito di 2 ottave · Conoscere i principali concerti del repertorio trombettistico · Conoscere la tecnica per la produzione delle note gravi fuori estensione.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Brani melodici e di tecnica tratti dai libri: H.L.Clarke (Elementary studies) Kopprash (vol.1) Gatti (vol.1) Peretti (vol.1) J,B.Arban Fuss C.Colin Clarke · Brani per Tromba e Pianoforte (originali che trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio Trombettistico di media difficoltà.
<p>TIPOLOGIA DI COMPITO</p>	<p>Prova pratica</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

DACE

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: : Esecuzione ed interpretazione – Tromba 1° strumento

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 4°

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba · Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra · Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono · Conoscere la giusta respirazione · Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice, doppio, triplo) · Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, in tutte le tonalità nell'ambito di 2 ottave. · Conoscere i principali concerti del repertorio trombettistico · Conoscere la tecnica del Trasporto per tromba in Do · Conoscere la tecnica per la produzione delle note gravi fuori estensione.
CONTENUTI	<p>Koprash (vol.1) Gatti (vol.1e Vol.2) Peretti (vol.1 e Vol.2) J,B.Arban Fuss C.Colin Clarke</p> <p>Brani per Tromba e Pianoforte (originali che trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio Trombettistico di media difficoltà.</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

DACE

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: : Esecuzione ed interpretazione – Tromba 1° strumento

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 5°

<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba · Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra · Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono · Conoscere la giusta respirazione · Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice, doppio, triplo) · Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, in tutte le tonalità nell'ambito di 2 ottave. · Conoscere i principali concerti del repertorio trombettistico dal Barocco al '900 · Conoscere la tecnica del Trasporto per tromba in Do · Conoscere la tecnica per la produzione delle note gravi fuori estensione.
<p>CONTENUTI</p>	<p>Brani melodici e di tecnica tratti dai libri: Kopprash (vol.1) Gatti (vol.1e Vol.2) Peretti (vol.1 e Vol.2) J,B.Arban, Fuss, C.Colin, Clarke, Caffarelli Brani per Tromba e Pianoforte (originali che trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio Trombettistico di media difficoltà.</p>
<p>TIPOLOGIA DI COMPITO</p>	<p>Prova pratica</p>

FIRMA

MICHELE MAKAROVIC



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: : Esecuzione ed interpretazione – Tromba 2° strumento

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 1°

<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra · Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono · Conoscere la giusta respirazione · Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice) <p>Scala maggiore di do, legata e staccata</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>Brani melodici tratti dai libri: O'Reilly – Williams (Accent on Achievement) H.L.Clarke (Elementary studies)</p>
<p>TIPOLOGIA DI COMPITO</p>	<p>Prova pratica</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: : Esecuzione ed interpretazione – Tromba 2° strumento

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 2°

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba · Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra · Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono · Conoscere la giusta respirazione · Conoscere la tecnica del legato e dello staccato · Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, con massimo 1 alterazione nell'ambito di 1 ottava e mezzo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> · Brani melodici tratti dai libri: H.L.Clarke (Elementary studies) Gatti (vol.1) J,B.Arban · Facile brano per Tromba e Pianoforte a scelta dell'alunno tratto dai libri Concone (Lyrical for trumpet) Bordogni (brani per tromba e pianoforte)
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: : Esecuzione ed interpretazione – Tromba 2° strumento

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 3°

<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba · Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra · Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono · Conoscere la giusta respirazione · Conoscere la tecnica del legato e dello staccato · Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, con almeno tre alterazioni · C
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Brani melodici e di tecnica tratti dai libri: H.L.Clarke (Elementary studies) Gatti (vol.1) Peretti (vol.1) J,B.Arban C.Colin Clarke · Brani per Tromba e Pianoforte (originali che trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio Trombettistico di media difficoltà.
<p>TIPOLOGIA DI COMPITO</p>	<p>Prova pratica</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: : Esecuzione ed interpretazione – Tromba 2° strumento

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: MUSICALE

CLASSE: 4°

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi di base delle caratteristiche strutturali della tromba · Conoscere la corretta impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra · Conoscere e saper assumere la postura corretta, rilassata e funzionale al fine di gestire il suono · Conoscere la giusta respirazione · Conoscere la tecnica del legato e dello staccato (semplice, doppio, triplo) · Scale maggiori e minori naturali, legate e staccate, in tutte le tonalità · Conoscere i principali concerti del repertorio trombettistico · Conoscere la tecnica del Trasporto per tromba in Do · Conoscere la tecnica per la produzione delle note gravi fuori estensione.
CONTENUTI	<p>Gatti (vol.1e Vol.2) Peretti (vol.1 e Vol.2) J.B.Arban C.Colin Clarke</p> <p>Brani per Tromba e Pianoforte (originali che trascrizioni), a scelta dell'alunno, tratti dal repertorio Trombettistico di media difficoltà.</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

FIRMA

prof. MICHELE MAKAROVIC



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530