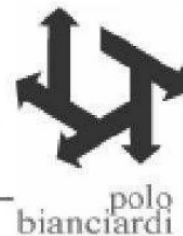


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"**Protocollo dei saperi imprescindibili  
a.s. 2023/ 2024****LICEO MUSICALE**

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – PIANOFORTE 1 -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	1° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere gli elementi basilari della tecnica pianistica: il controllo della articolazione delle dita, del polso, del braccio, della corretta postura ed adeguata respirazione, la capacità di coordinare le abilità fisiche e musicali;</li></ul> Conoscere le prime forme polifoniche. Scale maggiori per due ottave. Esecuzione di due studi tratti da Beyer Op. 101, Czernyana secondo fascicolo, Duvernoy op.176 ed altri metodi. Esecuzione di un brano romantico o moderno. Esecuzione di un brano polifonico di J.S.Bach tratto dai 12 pezzi facili o 23 pezzi facili. Esecuzione di un brano del periodo classico. Lettura a prima vista di semplici brani
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CISCO Academy

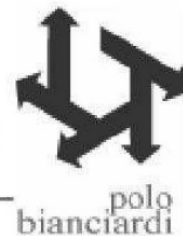


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**Protocollo dei saperi imprescindibili  
a.s. 2023/ 2024**

**LICEO MUSICALE**

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – PIANOFORTE 1 -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	2° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	Possedere adeguate conoscenze per eseguire composizioni di epoche, generi, stili e tradizioni diverse. Conoscere le caratteristiche tecniche e costruttive del pianoforte. Scale maggiori e minori per 2 ottave e moto contrario. Esecuzione di due studi tratti da Heller op.47, Duvernoy op.276 e op.120, Czerny op.299 ed altri autori. Esecuzione di un brano romantico o moderno. Esecuzione di un brano polifonico di J.S.Bach tratto dai 12 Piccoli pezzi o dai 23 pezzi facili. Esecuzione di una composizione del periodo classico Lettura a prima vista di semplici brani con chiave di violino e basso
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001

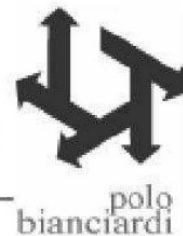


CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"**Protocollo dei saperi imprescindibili  
a.s. 2023/ 2024****LICEO MUSICALE**

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – PIANOFORTE 1 -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	3° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	Riconoscere i temi musicali nella divisione tra le mani e in composizioni polifoniche a due e tre voci. Conoscere le differenze tra vari generi e stili. Scale maggiori e minori per 4 ottave e moto contrario. Esecuzione di due studi tratti da Heller op.45, Clementi preludi ed esercizi, Douvernoy op. 120, Pozzoli studi di media difficoltà ed altri autori. Esecuzione di un brano romantico o moderno. Esecuzione di un brano polifonico di J.S.Bach tratto da Invenzioni a 2 voci o Suites francesi. Esecuzione di un tempo di sonata classica. Lettura a prima vista di semplici brani con chiave di violino e basso
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**Protocollo dei saperi imprescindibili  
a.s. 2023/ 2024**

**LICEO MUSICALE**

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – PIANOFORTE 1° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	4° Musicale
CONOSCENZE E CONTENUTI	<p>Riconoscere i temi in composizioni polifoniche a due e tre voci. Saper utilizzare in funzione interpretativa le differenze storiche e stilistiche. Scale maggiori e minori per 4 ottave e moto contrario. Esecuzione di due studi tratti da Heller op 45, Pozzoli 24 studi di facile meccanismo e studi di media difficoltà, Clementi preludi ed esercizi o altri autori. Esecuzione di due brani:uno tratto dalle invenzioni a due o tre voci e suite inglesi, l'altro tratto dal repertorio dei clavicembalisti italiani. Esecuzione di un tempo di sonata scelto tra quelle di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven. Esecuzione di un brano romantico. Esecuzione di un brano moderno. Lettura a prima vista di un semplice brano pianistico.</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**Protocollo dei saperi imprescindibili  
a.s. 2023/ 2024**

**LICEO MUSICALE**

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – PIANOFORTE 1 -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	5° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<p>Analizzare i brani musicali eseguiti riconoscendo i temi musicali e le principali cadenze. Saper distinguere i diversi stili musicali propri del repertorio pianistico Scale maggiori e minori per 4 ottave, moto contrario, terza e sesta. Esecuzione di uno studio tratto da Pozzoli studi di media difficoltà, Cramer 60 studi, Czerny op.740 ed altri autori. Esecuzione di un brano del periodo romantico Esecuzione di un brano del periodo moderno. Esecuzione di 1 brano polifonico di J.S.Bach tratto da Invenzioni a 3 voci o Suites francesi/inglesi. Esecuzione di un tempo di sonata classica (Beethoven, Mozart, Clementi e Haydn) Lettura a prima vista di brani con chiave di violino e basso</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**Protocollo dei saperi imprescindibili  
a.s. 2023/ 2024**

**LICEO MUSICALE**

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – PIANOFORTE 2 -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	1° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<p>Conoscere le tecniche di base di esecuzione allo strumento in relazione alla sua struttura.                      Conoscere gli elementi basilari della tecnica pianistica: il controllo della articolazione delle dita, del polso, del braccio, della corretta postura ed adeguata respirazione, la capacità di coordinare le abilità fisiche e musicali;                      Scale maggiori per 1 ottava                      Esecuzione di due esercizi tratti da Beyer Op. 101, dal numero 55 in poi, Czernyana primo volume, Duvernoy op. 176 o altri metodi.                      esecuzione di un semplice brano classico o moderno                      esecuzione di un brano polifonico tratto da Pozzoli canoni, J.S.Bach 12 pezzi facili ed altri.</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**Protocollo dei saperi imprescindibili  
a.s. 2023/ 2024**

**LICEO MUSICALE**

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – PIANOFORTE 2 -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	2° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	Conoscere le competenze tecnico-espressive fondamentali di tipo morfo- logico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica e fraseggio) Scale a 1 o 2 ottave Esecuzione di due studi tratti da Czernyana secondo volume, Douvernoy op 176 o 276 ed altri metodi di livello adeguato. esecuzione di un brano polifonico tratto da Bach 12 pezzi facili o Kunz canoni. esecuzione di un brano di autori del periodo classico o romantico o moderno.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**Protocollo dei saperi imprescindibili  
a.s. 2023/ 2024**

**LICEO MUSICALE**

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – PIANOFORTE 2 -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	3° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<p>Conoscere le caratteristiche tecniche e costruttive del pianoforte.                      Conoscere le caratteristiche principali di diverse epoche, generi, stili e tradizioni.                      Scale per 2 ottave.                      Esecuzione di uno o più studi tratti da Czernyana 3° fascicolo, Heller op.47, Duvernoy op.176 o 276 ed altri metodi, di livello adeguato.                      Esecuzione di un brano polifonico di Bach tratto dai 23 pezzi facili.                      Esecuzione di un brano di autori del periodo classico o romantico o moderno, di difficoltà adeguata alle caratteristiche dei singoli studenti.</p>
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"**Protocollo dei saperi imprescindibili  
a.s. 2023/ 2024****LICEO MUSICALE**

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – PIANOFORTE 2° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	4° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	Conoscere le caratteristiche tecniche e costruttive del pianoforte. Possedere adeguate e consapevoli capacità esecutive di composizioni di epoche, generi, stili e tradizioni diverse. Scale per 2 ottave e moto contrario. Esecuzione di uno studio tratto da Czernyana 3°, Heller op 47, Duvernoy op. 276 e op 120 o altri autori. Esecuzione di un brano tratto dai 23 pezzi facili di Bach. Esecuzione di un tempo di sonatina classica, e/o di un facile brano romantico o moderno di difficoltà adeguata alle caratteristiche dei singoli studenti. Lettura a prima vista di un semplice brano pianistico.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

FIRMA DEI DOCENTI:

Prof.ssa Maria Grazia Bianchi  
Prof. Andrea Brunori  
Prof. Giovanni Lorenzo Cardia  
Prof.ssa Gloria Mazzi  
Prof.ssa Monica Jimenez  
Prof.ssa Patrizia Varone  
Prof. Dino Viceconte

Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530