



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Laboratorio di Musica d'insieme
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	1° e 2° Musicale – programmazione primo biennio
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi base delle caratteristiche strutturali della partitura musicale; ● conoscere le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell'ensemble musicale che lo esegue; ● conoscere le tecniche per il controllo della postura e di un'adeguata respirazione; ● conoscere le possibilità espressive del canto corale e saper intonare un brano corale studiato; ● conoscere e saper eseguire la propria parte di un brano studiato; ● semplice analisi della partitura di un brano studiato.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

FIRMA DEI DOCENTI: Andrea Brunori, Emanuele Pisanò, Antonello Mango, Andrea Coppini, Maristella Mariani, Massimo Merone, Alfredo Scognamiglio, Jana Theresa Hildebrandt, Domenico Colucciello.



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Laboratorio di Musica d'insieme
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	3° e 4° Musicale – programmazione secondo biennio
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllo della corretta attenzione verso la propria parte e quella degli altri; ● Conoscere le tecniche di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell'ensemble musicale che lo esegue; ● Il controllo della postura ed adeguata respirazione; ● Il senso ritmico e la capacità di coordinare le abilità fisiche e musicali; ● Acquisire consapevolezza delle possibilità espressive del canto corale, della musica da camera e delle regole necessarie per realizzare un brano di media difficoltà d'insieme; ● 1 brano scelto da: danze e brani corali e strumentali antichi e moderna; ● Brani tratti da repertori di musica colta ed extra colta; ● Analisi delle partiture studiate; ● 1 brano tratto dal repertorio della musica vocale e strumentale originale o rielaborato.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

FIRMA DEI DOCENTI: Lorenza Baudo, Antonello Mango, Michele Lanzini, Maristella Mariani, Debora Andolina, Alfredo Scognamiglio, Jana Theresa Hildebrandt, Gloria Mazzi, Michele Makarovic, Sandro Failla.



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Laboratorio di Musica d'insieme
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	5° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper concertare brani nuovi interpretando correttamente la propria parte e quella degli altri ● Contribuire attivamente con proprie idee all'interpretazione ed esecuzione ● Saper auto-valutare il proprio contributo all'insieme ● Usare la conoscenza culturale dei vari stili ed epoche per la critica costruttiva di traduzione della partitura in esecuzione musicale ● Saper mantenere il proprio equilibrio psico-fisico al servizio dell'insieme ● Analisi di partiture medio-complesse di tutti i stili ed epoche e analisi della loro esecuzione ● 1 brano tratto dal repertorio della musica vocale e strumentale originale o rielaborato.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

FIRMA DEI DOCENTI: Maristella Mariani, Gloiria Mazzi, Alfredo Scognamiglio, Michele Lanzini.



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre