



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA 1° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	1^A Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche dello strumento e i suoi principi di funzionamento;• Conoscere gli elementi basilari della tecnica chitarristica: postura, coordinazione mano destra e sinistra, tocco appoggiato, non appoggiato, arpeggi;• Conoscere gli elementi basilari del testo musicale proposto. Notazione sul pentagramma;• Eseguire una scala in prima posizione tra quattro preparate;• Eseguire due brani modici a scelta;• Eseguire un brano o studio polifonico tratto da: Studi di Giuliani, Carulli, Sor, Aguado.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

I docenti

Prof. Gaetano Gabriele Salamone

Prof. Sandro Failla



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA 1° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	2^A Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi della tecnica chitarristica: postura, coordinazione mano destra e sinistra, tocco appoggiato, non appoggiato, arpeggi;• Eseguire due scale nella massima estensione dello strumento tra quattro preparate;• Eseguire due studi polifonici a scelta dello studente;• Eseguire un brano del repertorio chitarristico affrontato durante l'anno scolastico;
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

I docenti

Prof. Gaetano Gabriele Salamone

Prof. Sandro Failla



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA 1° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	3 ^a A Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della tecnica chitarristica affrontati e sapersi muovere in modo efficace sull'intera tastiera: postura, coordinazione mano destra e sinistra, tocco appoggiato, non appoggiato, arpeggi, cambi di posizione; • Saper affrontare brani di adeguata difficoltà, tratti dal repertorio e studi di epoche e stili diversi; • Eseguire due scale (una maggiore e una minore) tra dieci preparate; • Eseguire formule di arpeggio dall'Op. 1 di M. Giuliani; • Eseguire due studi, tratti da Sor - Segovia (dal n. 1 al n. 10) e dalle opere didattiche affrontate; • Eseguire un brano del repertorio chitarristico affrontato durante l'anno scolastico.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

I docenti

Prof. Gaetano Gabriele Salamone

Prof. Sandro Failla



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA 1° strumento -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	4° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi della tecnica chitarristica affrontati e sapersi muovere con disinvoltura sull'intera tastiera: postura, coordinazione mano destra e sinistra, tocco appoggiato, non appoggiato, arpeggi, cambi di posizione;• Saper affrontare brani di repertorio e studi di epoche e stili diversi di adeguata difficoltà;• Eseguire formule d'arpeggio dall'Op 1 di M. Giuliani;• Eseguire uno studio dai secondi dieci dei Venti Studi Sor/Segovia;• Preludio per chitarra di H. Villa – Lobos;• Eseguire una composizione scelta fra le opere di N. Paganini.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

I docenti

Prof. Gaetano Gabriele Salamone

Prof. Sandro Failla



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA 1° strumento -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	5 ^a Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della tecnica chitarristica affrontati e sapersi muovere con disinvoltura sull'intera tastiera: postura, coordinazione mano destra e sinistra, tocco appoggiato, non appoggiato, arpeggi, cambi di posizione; • Saper affrontare brani di repertorio e studi di epoche e stili diversi di adeguata difficoltà; • Eseguire uno Studio dai secondi dieci dei Venti Studi Sor/Segovia; • Eseguire uno Studio di H. Villa Lobos. • Eseguire due composizioni scelte fra le opere di N. Paganini o i 36 Capricci Op.20 di L. Legnani. • Eseguire un brano dei secoli XVI, XVII e XVIII tratto dalla letteratura per liuto, vihuela, chitarra rinascimentale e barocca. • Eseguire una composizione di autore contemporaneo.
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

I docenti

Prof. Gaetano Gabriele Salamone

Prof. Sandro Failla



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA 2° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	1^A Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dello strumento. - Corretta impostazione ed elementi fondamentali della tecnica - Corretta lettura della notazione musicale. - Formule di arpeggio scelte tra le più usate e le meno impegnative tratte dai Centoventi Arpeggi di Mauro Giuliani - Julio Sagreras: Esercizi tratti da "Le prime lezioni di chitarra" - Tecnica del capotasto e applicazione in alcuni brani - Studi di autori classici scelti tra più semplici - Studi e brani semplici di autori moderni e contemporanei - Brani tra i più semplici tratti dalla letteratura per liuto o chitarra antica dei secc. XVI, XVII e XVIII - Brani di genere diverso dal classico ma composti o arrangiati per chitarra classica
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

I docenti

Prof. Gaetano Gabriele Salamone

Prof. Sandro Failla



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA 2° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	2^A Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dello strumento. - Corretta impostazione ed elementi fondamentali della tecnica - Corretta lettura della notazione musicale. - esecuzione appropriata dei vari stili e generi musicali. - Formule di arpeggio scelte tra le più usate tratte dai Centoventi Arpeggi di Mauro Giuliani - Studi di autori classici scelti tra più semplici - Studi e brani semplici di autori moderni e contemporanei - Brani tra i più semplici tratti dalla letteratura per liuto o chitarra antica dei secc. XVI, XVII e XVIII - Brani di genere diverso dal classico ma composti o arrangiati per chitarra classica
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

I docenti

Prof. Gaetano Gabriele Salamone

Prof. Sandro Failla



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA 2° stru. -
RESPONSABILE	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	3^ A Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dello strumento. - Corretta impostazione ed elementi fondamentali della tecnica - Corretta lettura della notazione musicale. - esecuzione appropriata dei vari stili e generi musicali. - Formule di arpeggi tratte dai Centoventi Arpeggi di Mauro Giuliani - Studi e brani, originali e trascritti per chitarra, di autori moderni e contemporanei - Brani di genere diverso dal classico ma composti o arrangiati per chitarra classica
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

I docenti

Prof. Gaetano Gabriele Salamone

Prof. Sandro Failla



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2023/2024

LICEO MUSICALE

DISCIPLINA	Esecuzione ed interpretazione – CHITARRA 2° strumento -
RESPONSABILE/I	Prof. Giovanni Lorenzo Cardia
CLASSE	4° Musicale
CONOSCENZE CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dello strumento. - Corretta impostazione ed elementi fondamentali della tecnica - Corretta lettura della notazione musicale. - esecuzione appropriata dei vari stili e generi musicali. - Formule di arpeggi tratte dai Centoventi Arpeggi di Mauro Giuliani - Studi e brani, originali e trascritti per chitarra, di autori moderni e contemporanei - Brani di genere diverso dal classico ma composti o arrangiati per chitarra classica
TIPOLOGIA DI COMPITO	Prova pratica

I docenti

Prof. Gaetano Gabriele Salamone

Prof. Sandro Failla



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530