

Protocollo dei saperi imprescindibili

ORDINE DI SCUOLA: Liceo Artistico

DISCIPLINA: Discipline Plastiche e Scultoree/ Discipline Grafiche e Pittoriche / Discipline Geometriche

RESPONSABILE: Prof. Matteo Maggio

CLASSE: I[^] e II[^]

COMPETENZE : Imparare a imparare

Il laboratorio artistico è un "contenitore" di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell'arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (pittura, scultura, architettura, ceramica, metalli, legno, tessuto, vetro, carta, fotografia, multimedialità, grafica informatica, restauro, etc.), al fine di favorire una scelta consapevole dell'indirizzo da parte dello studente. Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all'approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali.

Nell'arco del biennio, attraverso l'elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all'ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

CONTENUTI:

- Uso appropriato del linguaggi tecnici - operativi pluridisciplinari.
- Attraverso l'elaborazione di manufatti inerenti all'ambito artistico specifico (pittura, scultura, architettura) sviluppo dei contenuti, dei procedimenti, delle tecniche e dei materiali specifici.
- Organizzazione di strumenti e materiali
- Reperimento anche digitale delle immagini.

Tipologia di compito

Elaborati grafici e pittorici.

Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).