

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziata
dall'Unione europea
Next Generation EU

Ministero dell'Università
e del Merito

Italiadomani
Non scendiamo a salire e scendere.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



**Indirizzo: Servizi Commerciali Web Community
Manager**

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

Ambito di: ITALIANO e STORIA BIENNIO

a cura del responsabile di ambito

Prof. Samantha Barbieri

Indirizzo: Servizi Commerciali



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

L'AMBITO DISCIPLINARE DI ITALIANO STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Secondo quanto indicato dalla CM 89 2012, l'ambito disciplinare di Italiano delibera che negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante: voto scritto/orale, mentre allo scrutinio finale il voto sarà unico.
5. Le prove scritte di italiano sono modulate rispetto alle prove invalsi.
6. Secondo quanto indicato dalla CM 89 2012, l'ambito delibera che negli scrutini intermedi delle classi prime e seconde la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante prova orale

FIRMA DEI DOCENTI:

Samantha Barbieri

Cinzia Fiacchi

Elena Bertoni

Giulia Messina

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S.2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO/STORIA BIENNIO

ORDINE DI SCUOLA: PROFESSIONALE

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI WEB

COMMUNITY MANAGER

CLASSE: PRIMA

UDA N. 2 / T classe prima

"UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE"

Competenza n. 2 trasversale - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

COMPETENZA INTERMEDIA

Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

- **Asse dei linguaggi:** Italiano, Religione Cattolica / Alt. IRC
- **Asse scientifico – tecnologico:** Scienze Integrate

4T

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.

- **Asse dei linguaggi:** Italiano, Religione Cattolica / Alt. IRC

6T

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.

- **Asse dei linguaggi:** Italiano, Religione Cattolica / Alt. IRC

	<ul style="list-style-type: none"> ● Asse storico-sociale: Storia
<p>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIME NTO PERMANENTE</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</i></p> <p>ASSE LINGUAGGI 1</p> <p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p> <p>ASSE LINGUAGGI 3</p> <p><i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</i></p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>In PRESENZA</p> <p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico, con scelte lessicali appropriate, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso. ● Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo destinatario e selezionando il registro più adeguato. ● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa di testi letti in vista di scopi specifici, realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo <p>2T: scienze integrate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato. ● Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMEN</p>	<p>In presenza</p> <p>Conoscenze</p>

TO

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.
- Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale.
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi.

2T: scienze integrate

- Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.

Contenuti**Italiano**

Fonologia/ortografia: l'ordine alfabetico, vocali e consonanti, accento elisione e troncamento, regole ortografiche di base, uso della maiuscola/minuscola. La punteggiatura.

Lessico: la formazione delle parole (la struttura delle parole: radice e desinenza, parole primitive e derivate, composte, alterate, famiglie di parole e campi semantici), il significato delle parole (parole piene e vuote, senso letterale e figurato, polisemia, sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi); la comunicazione orale e scritta, il registro linguistico, le principali funzioni della lingua, i linguaggi settoriali (tecnico-scientifico, politico, burocratico, ecc.).

Morfologia: le parti del discorso e le loro funzioni

Sintassi della frase semplice: la frase singola (il nucleo: il verbo, la sua valenza e i suoi argomenti; argomento soggetto e argomenti oggetto diretto e indiretto; i circostanti e le espansioni oltre il nucleo)

I testi: testo e contesto, elementi visivi del testo (titolo, sottotitolo, note esplicative, marcatori, suddivisione testuale), completezza, coerenza, gerarchia tematica, coesione morfosintattica e semantica; tipologie testuali (testo parafrastico, riassuntivo, di commento, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).

Elementi di analisi del testo: metrica, retorica (figure di suono; figure di significato); narratologia (voce narrante, sguardo e focalizzazione, fabula e intreccio), ambientazione spazio-temporale, il sistema dei personaggi e la loro funzione, le sequenze

Le forme letterarie: la fiaba, il racconto, la novella, il romanzo

I temi: i giovani nella letteratura; la rappresentazione del lavoro; letteratura e storia

Storia e Geografia

la preistoria, i popoli antichi del mediterraneo: egiziani, assiri, babilonesi, cretesi, fenici, etc. La nascita della pòlis; la prima e la seconda colonizzazione. La comune identità delle comunità greche (i miti, la religione, sistema politico ...). Il sistema socio economico delle prime società e delle società del mondo classico. L'affermazione della democrazia (Cittadinanza e Costituzione). Democrazia antica e contemporanea a confronto (Cittadinanza e Costituzione). Atene e Sparta. Le guerre persiane. L'Atene del

	<p>V secolo. La guerra del Peloponneso. La crisi delle poleis. Alessandro Magno l'ellenismo. I popoli italici e la civiltà etrusca.</p> <p>Roma: la fondazione ed il periodo monarchico. Roma tra il V e il III sec. a.C.: la repubblica, patrizi e plebei, l'espansione nella penisola italiana. Le varie organizzazioni giuridiche, politiche, sociali ed economiche dell'età romana (Cittadinanza e Costituzione) L'espansione di Roma nel Mediterraneo: le guerre puniche. La repubblica romana tra II e I secolo a.C., guerra civile e sociale. L'età di Giulio Cesare.</p> <p>Religione cattolica</p> <p>2T Prendere consapevolezza della complessità del fenomeno religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper conoscere gli elementi caratteristici dell'homo religiosus e della religione. -Saper valutare il carattere religioso dei sentimenti e dei grandi perché della vita. -Saper riflettere sul mistero della vita in relazione al tempo dell'adolescenza. -Rafforzare la personalità e la stima di sé. -Considerare la dimensione sociale della vita e i suoi valori. -Valuta il messaggio cristiano in riferimento all'adolescenza: crescere in età sapienza e grazia davanti a Dio e agli uomini. <p>ED. CIVICA SANI STILI DI VITA- UN TEMPO PER CRESCERE: ADOLESCENZA, IDENTITA', REALIZZAZIONE, CORPOREITA', UNICITA' E SPIRITO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società. -Lavorare in gruppo e collaborare. <p>.</p> <p>2T: Scienze integrate</p> <p>Definizione di fenomeno naturale e differenza con fenomeno virtuale. Esempi di fenomeni naturali.</p>
TEMPI	<p>IN PRESENZA</p> <p>Ottobre / maggio</p> <p>Italiano n. ore 99</p> <p>Religione Cattolica n ore 33</p> <p>Ed. civica n ore 3</p> <p>Alt. IRC n. ore</p> <p>Scienze Integrate n. ore 6 Educazione civica</p>

METODOLOGI A	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Studio di casi tratti dalla realtà operativa ● Role playing ● Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici ● Web quest ● Flipped classroom ● Group work
MODALITÀ' DI VERIFICA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> ● test a risposta multipla e/o aperta ● esercitazioni e simulazioni ● analisi di caso / testi ● varie tipologie testuali ● interazioni docente/discente ● prove pratiche ● produzione di lavori digitali <p>Prova pluridisciplinare: Italiano + le altre discipline dell'UDA</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	IN PRESENZA Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico
COMPITO DI REALTA' ATTIVITA' DEGLI STUDENTI RUBRICA DI VALUTAZIONE	<p><i>Descrivere il "prodotto" da realizzare</i></p> <p><i>Le attività degli studenti: fasi da svolgere, contenuti essenziali dell'attività, modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,...) e relativo monte ore</i></p> <p><i>Riportare, per ciascuna competenza, i livelli di padronanza previsti (almeno 4) e i relativi descrittori</i></p>
SCHEDA – CONSEGNE PER GLI STUDENTI	<p><i>Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UDA in quanto produce in modo semplice gli elementi chiave dell'UDA stessa.</i></p> <p><i>Per questo si suggerisce di indicare in forma essenziale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Che cosa si chiede loro di fare</i> ● <i>Con quali scopi e motivazioni</i> ● <i>Con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc..)</i> ● <i>Per realizzare quale prodotti</i> ● <i>In quanto tempo</i> <p><i>Con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.....)</i></p>

UDA 12 / Tclassa prima	
“LA MATEMATICA PER COMPRENDERE LA REALTA”	
Competenza n. 12 trasversale - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	
COMPETENZA INTERMEDIA	<p>Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse matematico: Matematica ● Asse storico-sociale: Storia e Geografia
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i></p> <p>Competenze d'asse. <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</i></p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri ● Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico ● Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. ● Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione. ● Risolvere equazioni di primo grado anche graficamente. ● Rappresentazioni grafiche delle distribuzioni di frequenze ● Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi. ● Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. ● Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica nelle aree geografiche di riferimento.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZE</p> <p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Calcolo percentuale. ● Espressioni algebriche: polinomi, operazioni. ● Equazioni di primo grado. ● Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio

- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.
- Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica).
- Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche
- Indicatori di tendenza centrale: media, mediana, moda
- Indicatori di dispersione: deviazione standard, varianza

Storia e Geografia

- La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali
- Le civiltà antiche con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche.

CONTENUTI

Matematica

- L'insieme N dei numeri naturali: le quattro operazioni e le loro proprietà; multipli e divisori di un numero; numeri primi; le potenze e le loro proprietà; espressioni; MCD e mcm.
- L'insieme Z dei numeri interi: operazioni, espressioni, rappresentazione e ordinamento sulla retta.
- L'insieme Q dei numeri razionali: le frazioni; frazioni equivalenti e proprietà invariante; dalle frazioni ai numeri razionali; ordinamento ed operazioni; potenze ad esponente intero negativo. Le frazioni e le proporzioni. Le percentuali. I numeri razionali e i numeri decimali. Il calcolo approssimato. Notazione scientifica ed ordine di grandezza.
- Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi. Le operazioni fra insiemi e le loro proprietà. Le relazioni binarie e le loro rappresentazioni. Le relazioni definite in un insieme e le loro proprietà. Le funzioni.
- Il calcolo letterale: operazioni con monomi e polinomi; prodotti notevoli.
- La geometria euclidea: enti fondamentali e postulati; semirette, segmenti, angoli; congruenza di figure; i triangoli; criteri di congruenza; rette perpendicolari e rette parallele; i poligoni.
- Dati statistici; rappresentazione grafica dei dati; frequenza assoluta, relativa, percentuale; indici di posizione centrale; indici di variabilità.
- Le equazioni. Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza. Equazioni di primo grado e problemi.

Storia e Geografia

- Le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.
- La Preistoria: dal Paleolitico al Neolitico.
- Le antiche civiltà (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Fenici, Ebrei).
- La civiltà cretese e quella micenea.
- Il medioevo ellenico; la nascita della polis; la prima e la seconda colonizzazione.
- La comune identità delle comunità greche (i miti, la religione ...)
- Il sistema socio economico delle prime società e delle società del mondo classico.
- L'affermazione della democrazia (Cittadinanza e Costituzione)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Democrazia antica e contemporanea a confronto (Cittadinanza e Costituzione) ● Atene e Sparta. Le guerre persiane. ● L'Atene del V secolo. La guerra del Peloponneso. La crisi delle poleis. ● Alessandro Magno e l'ellenismo. ● I popoli italici e la civiltà etrusca. ● Roma: la fondazione ed il periodo monarchico. ● Roma tra il V e il III sec. a.C.: la repubblica, patrizi e plebei, l'espansione nella penisola italiana. ● Le varie organizzazioni giuridiche, politiche, sociali ed economiche dell'età romana (Cittadinanza e Costituzione) ● L'espansione di Roma nel Mediterraneo: le guerre puniche. ● La repubblica romana tra II e I secolo a.C., guerra civile e sociale. ● L'età di Giulio Cesare.
TEMPI	Ottobre / maggio Matematica: n. ore 90 Storia e geografia n. ore 33
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Studio di casi tratti dalla realtà operativa ● Role playing ● Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici ● Web quest ● Flipped classroom ● Group work
MODALITÀ' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● test a risposta multipla e/o aperta ● esercitazioni e simulazioni ● analisi di caso / testi ● varie tipologie testuali ● interazioni docente/discente ● prove pratiche ● produzione di lavori digitali <p>Prova pluridisciplinare: Matematica + le altre discipline dell'UDA</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.</p> <p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.</p>
COMPITO DI REALTA' ATTIVITA' DEGLI STUDENTI	<p><i>Descrivere il "prodotto" da realizzare</i></p> <p><i>Le attività degli studenti: fasi da svolgere, contenuti essenziali dell'attività, modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,...) e relativo monte ore</i></p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE	<i>Riportare, per ciascuna competenza, i livelli di padronanza previsti (almeno 4) e i relativi descrittori</i>
SCHEDA – CONSEGNE PER GLI STUDENTI	<p><i>Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UDA in quanto produce in modo semplice gli elementi chiave dell'UDA stessa. Per questo si suggerisce di indicare in forma essenziale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Che cosa si chiede loro di fare</i> ● <i>Con quali scopi e motivazioni</i> ● <i>Con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc..)</i> ● <i>Per realizzare quale prodotti</i> ● <i>In quanto tempo</i> ● <i>Con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.....)</i>

UDA N. 3/T classe prima	
<p>“TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO E TUTELA DELL’AMBIENTE E DELLA SALUTE”</p> <p>Competenza n. 3 trasversale – Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	
<p>COMPETENZA INTERMEDIA</p>	<p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico tecnologico: Scienze Integrate ● Asse storico-sociale: Storia e Geografia
<p>COMPETENZE CORRELATE</p>	<p>Competenza 11 T / classe prima Padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio.</p> <p>Competenza Intermedia Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico tecnologico : Scienze Integrate ● Asse storico sociale: Storia e Geografia
<p>COMPETENZE ASSE</p>	<p>ASSE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità/Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza/Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</i></p>
<p>Descrizione di cosa</p>	<p>ABILITA’ .</p>

<p>l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>3T + 11T: Scienze integrate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale. ● Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali ● Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili
<p>TRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>3T + 11T: Scienze integrate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra ● I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine ● L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO₂ ● Caratteristiche delle energie rinnovabili <p>.</p> <p>CONTENUTI IN</p> <p>Scienze integrate: UDA 3/T</p> <p>L'energia solare e i processi esogeni</p> <p>Struttura interna della Terra</p> <p>Il calore terrestre e i processi endogeni: i vulcani, tipi di eruzioni, prodotti delle eruzioni, terremoti, misurare un terremoto, gli tsunami.</p> <p>Dinamica della litosfera</p> <p>Aspetti generali della tettonica a placche</p> <p>UDA 11/T</p> <p>Sostanze inquinanti dell'aria e delle acque da fonti antropiche</p> <p>Le politiche per l'ambiente: riduzione delle emissioni di CO₂</p> <p>Le fonti energetiche rinnovabili (energia dell'acqua, del Sole, del vento, geotermica e biomasse)</p> <p>Carbon footprint</p> <p>Storia e Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La nascita della pòlis; la prima e la seconda colonizzazione. ● La comune identità delle comunità greche (i miti, la religione, sistema politico ...) ● Il sistema socio economico delle prime società e delle società del mondo classico. ● L'affermazione della democrazia (Cittadinanza e Costituzione) ● Democrazia antica e contemporanea a confronto (Cittadinanza e Costituzione) ● Atene e Sparta. Le guerre persiane. ● L'Atene del V secolo. La guerra del Peloponneso. La crisi delle poleis. ● Alessandro Magno e l'ellenismo. ● I popoli italici e la civiltà etrusca. ● Roma: la fondazione ed il periodo monarchico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Roma tra il V e il III sec. a.C.: la repubblica, patrizi e plebei, l'espansione nella penisola italiana. • Le varie organizzazioni giuridiche, politiche, sociali ed economiche dell'età romana (Cittadinanza e Costituzione) • L'espansione di Roma nel Mediterraneo: le guerre puniche. • La repubblica romana tra II e I secolo a.C., guerra civile e sociale. • L'età di Giulio Cesare.
TEMPI	<p>Ottobre/ Maggio</p> <p>Scienze Integrate n. ore 34 Storia e geografia n. ore 33</p>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Studio di casi tratti dalla realtà operativa • Role playing • Didattica laboratoriale con l'utilizzo di software specifici • Web quest • Flipped classroom • Group work
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test a risposta multipla e/o aperta • esercitazioni e simulazioni • analisi di caso / testi • varie tipologie testuali • interazioni docente/discente • prove pratiche • Produzione di lavori digitali <p style="text-align: center;">Prova interdisciplinare: Scienze Integrate + le altre discipline dell'UDA</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.</p> <p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.</p>
COMPITO DI REALTÀ' ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI RUBRICA DI VALUTAZIONE	<p><i>Descrivere il "prodotto" da realizzare</i></p> <p><i>Le attività degli studenti: fasi da svolgere, contenuti essenziali dell'attività, modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,...) e relativo monte ore</i></p> <p><i>Riportare, per ciascuna competenza, i livelli di padronanza previsti (almeno 4) e i relativi descrittori</i></p>
SCHEDA –	

CONSEGNE PER GLI STUDENTI	
	<p><i>Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UDA in quanto produce in modo semplice gli elementi chiave dell'UDA stessa.</i></p> <p><i>Per questo si suggerisce di indicare in forma essenziale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Che cosa si chiede loro di fare</i> ● <i>Con quali scopi e motivazioni</i> ● <i>Con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc..)</i> ● <i>Per realizzare quale prodotti</i> ● <i>In quanto tempo</i> ● <i>Con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.....)</i>

UDA N. 5 / I classe prima	
“MARKETING E PROMOZIONE”	
<p>Competenza n. 5 di indirizzo - Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del <i>brand</i> aziendale adeguate alla <i>mission</i> e alla <i>policy</i> aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.</p>	
COMPETENZA INTERMEDIA	<p>Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico-tecnologico e professionale: TIC ● Asse dei linguaggi : Italiano
COMPETENZE CORRELATE	<p>Competenza 7 / T classe prima Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza Intermedia Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi : Inglese, Francese
	<p>Competenza 9 / T classe prima Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Competenza Intermedia Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico-tecnologico: Scienze Integrate ● Scienze motorie e Sportive

<p>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>Competenza digitale <i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i></p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. ● Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbali e non verbali. ● Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard, legati all'ambito comunicativo visivo e multimediale. ● Partecipare a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni comunicative, su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, prestando attenzione all'origine delle fonti. ● Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio. ● Realizzare testi multimediali essenziali, orali e scritti, di varie tipologie, finalizzati alla descrizione di esperienze ed eventi, alla spiegazione di fenomeni e concetti di natura storico-sociale, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. ● Rielaborare consapevolmente e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. ● Comunica e descrive idee, opinioni, sentimenti e osservazioni. <p>9 T Scienze Motorie e Sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali ● Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento ● Interpretare Le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture ● Conoscere e padroneggiare il proprio corpo. ● Coordinazione.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo sport, le regole, il fair-play. ● Sicurezza <p>9 T Scienze integrate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali ● Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento <p>7T Inglese/Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, prestando attenzione all'origine delle fonti. ● Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti dell'informazione e della documentazione. ● Social network e new media come fenomeno comunicativo. ● Lessico e strumenti espressivi di un testo multimediale. ● Principi base, strumenti, materiali e supporti per la comunicazione e la promozione di prodotti o servizi. ● Strategie, tecniche e linguaggi della comunicazione, nei media. ● Codici verbali e non verbali. ● Software applicativi di settore ● Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Ortografia ● Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Fonologia ● Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti extralinguistici e aspetti socio-linguistici <p>9 T Scienze Motorie e Sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive ● Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. ● L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione ● Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale ● Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento. ● Aspetti relazionali e cognitivi del gioco, gioco-sport, sport. ● Salute e benessere <p>9 T Scienze integrate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. <p>7T Inglese/Francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti dell'informazione e della documentazione ● Social network e new media come fenomeno comunicativo. ● Caratteri comunicativi di un testo multimediale

- Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

CONTENUTI IN PRESENZA

Italiano

- Le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli.
- Ortografia: regole ortografiche di base e punteggiatura.
- Morfologia: le parti del discorso e le loro funzioni.
- Lessico: la formazione e il significato delle parole; la comunicazione scritta; il registro linguistico; i linguaggi settoriali.
- Sintassi della frase semplice.
- I testi: testo e contesto; elementi visivi del testo; coerenza; coesione morfosintattica e semantica; tipologie testuali (testo riassuntivo, di commento, descrittivo, espositivo, argomentativo).

Storia

- Le civiltà antiche con riferimento anche alla realtà contemporanea

TIC

- Internet come mezzo per la comunicazione e la promozione aziendale.
- La comunicazione di massa: i social network.
- La comunicazione individuale: newsletter e mailing list.
- Comunicare con la grafica: immagini bitmap e immagini vettoriali.
- Privacy e diritto d'autore: licenze e copyright

7T Inglese

- Web Community: Linguaggio digitale dei media, dei social network, relativo a siti internet, App, motori di ricerca, Community App.

7T Francese

- Gli elementi di un processo comunicativo, i diversi tipi di comunicazione, i cartelli stradali e il linguaggio della canzone.
- Comprendere e produrre testi scritti e orali su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

9/T Scienze Motorie e Sportive

- Aspetti relazionali e cognitivi del gioco, gioco-sport, sport.
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.
- Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.
- Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.
- Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni.
- I regolamenti, la carta del fair-play, tutela ambientale: le oasi del WWF, Educazione stradale.
- educazione alimentare i sani stili di vita

9 T Scienze integrate

Descrivere il moto di un corpo: traiettoria, velocità e accelerazione

Moto rettilineo uniforme

Moto uniformemente accelerato

TEMPI	Febbraio / maggio TIC n. ore 39 Inglese: n. ore 66 Francese: n. ore 49 Scienze Integrate n. ore 6 Scienze motorie e Sportive n. ore 66 (tutto l'anno scolastico)
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Studio di casi tratti dalla realtà operativa ● Role playing ● Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici ● Web quest ● Flipped classroom ● Group work
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● test a risposta multipla e/o aperta ● esercitazioni e simulazioni ● analisi di caso / testi ● varie tipologie testuali ● interazioni docente/discente ● prove pratiche ● produzione di lavori digitali <p>Prova pluridisciplinare: TIC + le altre discipline dell'UDA</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.</p> <p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.</p>
COMPITO DI REALTA' ATTIVITA' DEGLI STUDENTI RUBRICA DI VALUTAZIONE	<p><i>Descrivere il "prodotto" da realizzare</i></p> <p><i>Le attività degli studenti: fasi da svolgere, contenuti essenziali dell'attività, modalità didattiche (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo,...) e relativo monte ore</i></p> <p><i>Riportare, per ciascuna competenza, i livelli di padronanza previsti (almeno 4) e i relativi descrittori</i></p>
SCHEDA – CONSEGNE PER GLI STUDENTI	<p><i>Questa scheda è destinata allo studente e va acclusa all'UDA in quanto produce in modo semplice gli elementi chiave dell'UDA stessa.</i></p> <p><i>Per questo si suggerisce di indicare in forma essenziale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Che cosa si chiede loro di fare</i> ● <i>Con quali scopi e motivazioni</i> ● <i>Con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola ecc..)</i> ● <i>Per realizzare quale prodotti</i> ● <i>In quanto tempo</i>

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali ecc.....)</i> |
|--|--|

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO/STORIA BIENNIO

ORDINE DI SCUOLA: PROFESSIONALE

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI WEB

COMMUNITY MANAGER

CLASSE: SECONDA

UDA N. 2 / T classe seconda

“PATRIMONIO LESSICALE”

Competenza n. 2 trasversale - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.

COMPETENZA INTERMEDIA e CORRELATA

Competenza 4 / T CORRELATA

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.

- **Asse dei linguaggi:** Italiano - Francese - Inglese Religione cattolica
- **Asse storico sociale:** Storia e Geografia, Diritto

Competenza 6 / T CORRELATA

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.

- **Asse dei linguaggi:** Italiano, francese/inglese, Religione/att.alt

	<ul style="list-style-type: none"> ● Asse storico sociale: Storia e Geografia <p>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>Patrimonio culturale: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>Valori comunitarie e internazionali: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Storico sociale: Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p>
<p>COMPETENZA EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Partecipare a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni comunicative, su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti di attualità, cultura e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali. <p>Inglese/Francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. ● Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali. ● Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. <p>Diritto :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali organismi internazionali e riconoscerne la valenza e le funzioni ● Saper confrontare i principi fondamentali delle Carte costituzionali evidenziando similitudini e differenze con spirito critico
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZE IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, correttezza ortografia e fonologica riguardanti i vari tipi di testo utilizzati per lo svolgimento dei contenuti. ● Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Ortografia ● Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Fonologia ● Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti extralinguistici e aspetti socio-linguistici ● I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali. ● I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. <p>Inglese/Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti interculturali ● Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio <p>Diritto ed economia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali organismi internazionali e le tappe di costituzione dell'Unione europea ● Saper confrontare i principi fondamentali dei vari paesi <p>CONTENUTI IN PRESENZA</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti della poesia. La versificazione italiana. Le figure retoriche. ● La parafrasi. L'analisi del testo poetico e drammatico. Lettura di una selezione di testi poetici e di testi drammatici ● Letture scelte di romanzi e racconti. <p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> - The European Union (story and treaties) - Global economic organizations - UK Parliament

- School in the UK

Francese

- Differenze e analogie tra alcuni aspetti, scelti sulla base degli interessi degli studenti, della cultura italiana e francese. Comprendere e produrre testi scritti e orali su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Educazione civica: Vive la francophonie!

Storia e Geografia

- Roma imperiale
- la fine dell'impero Romano,
- Europa feudale; Carlo Magno

Religione Cattolica

6T PATRIMONIO CULTURALE +ED. CIVICA

TITOLO- UN FILO ROSSO CONTRO L'INDIFFERENZA: IL GIORNO DELLA MEMORIA, IL BASSORILIEVO DI T. FACCENDI, LA TOPONOMASTICA E IL MONUMENTO DELLA CITTADELLA DEGLI STUDI DI GROSSETO. L'ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SI"

Contenuti

LEGGE E RICONOSCE I RIFERIMENTI RELIGIOSI ATTRAVERSO I TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON L'AUTOVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO. FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.

UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.

IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.

Scienze integrate

- La rivoluzione scientifica
- Progresso scientifico e tecnologico: principali scoperte e innovazioni del '900

Diritto ed economia

- L'Unione europea ed i principali organismi internazionali
- Confronto tra i principi fondamentali delle Carte Costituzionali dei vari paesi (Ed. Civica: Valori comunitari ed internazionali)

TEMPI

Da ottobre a maggio
 Francese: 35 ore
 Inglese: n. ore 12
 Italiano: 110 ore
 Storia 60 ore
 Diritto: 11 ore

METODOLOGIA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Studio di casi tratti dalla realtà operativa • Role playing • Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici • Web quest • Flipped classroom • Group work
MODALITÀ' DI VERIFICA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> • test a risposta multipla e/o aperta • esercitazioni e simulazioni • analisi di caso / testi • varie tipologie testuali • interazioni docente/discente • prove pratiche • testi digitali • Verifiche orali • produzione di lavori digitali <p>Prova pluridisciplinare: Italiano + le altre discipline dell'UDA</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.</p> <p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.</p>
COMPITO DI REALTA' ATTIVITA' DEGLI STUDENTI RUBRICA DI VALUTAZIONE	<p><i>LA VISITA in TOSCANA L'alunno deve organizzare una gita per alcuni amici che provengono sia dalla Francia che dall'Inghilterra. Dovranno fare ricerche per recuperare tutte le informazioni necessarie sui luoghi che vogliono far visitare, controllandone la storia, cosa è possibile vedere, gli orari di apertura etc... Dovranno produrre un testo in cui motivano le loro scelte e descrivono il loro itinerario. Questo testo dovrà essere tradotto in Francese ed in inglese.</i></p> <p><i>Più step da fare come laboratorio:</i> <i>spiegazione e introduzione argomento (2 ore)</i> <i>Ricerca (2 ore)</i> <i>realizzazione e brainstorming: (2 ore)</i> <i>realizzazione finale di un prodotto: con relazione descrittiva e argomentazione delle scelte effettuate (2 ore)</i> <i>Esposizione orale del Prodotto finale: (1 ora)</i></p>
SCHEDA – CONSEGNE PER GLI STUDENTI	

"AZIONI MARKETING STRATEGICO"

Competenza n. 5 di indirizzo - Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del *brand* aziendale adeguate alla *mission* e alla *policy* aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.

COMPETENZA INTERMEDIA	<p>Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico-tecnologico e professionale : TIC ● Asse dei linguaggi: Italiano
COMPETENZE CORRELATE	<p>Competenza 7 / T classe seconda</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza Intermedia</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi : Inglese - Francese <p>Competenza 9 / T classe seconda</p> <p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Competenza Intermedia</p> <p>Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in</p>

	<p>situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico-tecnologico: Scienze Integrate ● Scienze Motorie e Sportive
<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i></p> <hr/> <p>Competenza digitale</p> <p><i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i></p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. ● Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbali e non verbali. ● Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard, legati all'ambito comunicativo visivo e multimediale. ● Partecipare a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni comunicative, su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. <p>Scienze Integrate e Scienze Motorie e Sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali ● Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento ● Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture <p>7T Inglese:</p> <p>Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">● Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, prestando attenzione all'origine delle fonti.● Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio. |
|--|---|

**STRUTTURA DI
APPRENDIMENTO****CONOSCENZE**

- Principi base, strumenti, materiali e supporti per la comunicazione e la promozione di prodotti o servizi.
- Strategie, tecniche e linguaggi della comunicazione, nei media.
- Codici verbali e non verbali.
- Software applicativi di settore
- Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Ortografia
- Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Fonologia
- Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti extralinguistici e aspetti socio-linguistici
- Layout di un annuncio pubblicitario
- Caratteristiche dell'uso della lingua inglese nella pubblicità.

Scienze Integrate e Scienze Motorie e Sportive:

- Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive
- Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.
- L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione
- Tecniche di lettura analitica e sintetica; principali connettivi logici; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; denotazione e connotazione; strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici, dialogici e drammatici
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere

7T Inglese

- Fonti dell'informazione e della documentazione
- Social network e new media come fenomeno comunicativo.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale
- Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

CONTENUTI**TIC**

- Internet come mezzo per la comunicazione e la promozione aziendale.
- La comunicazione di massa: i social network.
- La comunicazione individuale: newsletter e mailing list.
- Comunicare con la grafica: immagini bitmap e immagini vettoriali.
- Privacy e diritto d'autore: licenze e copyright.

Scienze integrate

Il sistema nervoso.

Italiano

Elaborazione di testi per trattare i linguaggi settoriali.

7T Inglese

- What is communication: types and channels of communication
- Web Community: Linguaggio digitale dei media, dei social network, relativo a siti internet, App, motori di ricerca, Community App.

Francese

PIA:

pubblicità e promozione (analisi di spot e/o testi pubblicitari francesi).

- Il linguaggio del cinema (visione e analisi di alcuni films e/o trailers francesi). Comprendere e produrre testi scritti e orali su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Scienze motorie e Sportive

- Aspetti relazionali e cognitivi del gioco, gioco-sport, sport.
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali.
- Conoscere le norme di primo soccorso.
- Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale.
- Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità.
- Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi.
- I regolamenti, il fair play, educazione stradale, le oasi WWF.

Educazione Civica: I sani stili di vita, l'alimentazione

TEMPI	Febbraio / giugno 2021 TIC 35 Francese: 24 ore Inglese: n. ore 43,5 Scienze integrate: n. ore 4 Italiano: 12 ore Scienze Motorie e Sportive: 66 ore (tutto l'anno scolastico)
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Studio di casi tratti dalla realtà operativa ● Role playing ● Didattica laboratoriale con l'utilizzo di software specifici nelle ore di compresenza con T.I.C. ● Web quest ● Flipped classroom Group work
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> ● test a risposta multipla e/o aperta ● esercitazioni e simulazioni ● analisi di caso / testi ● varie tipologie testuali ● interazioni docente/discente ● prove pratiche ● produzione di lavori digitali Prova pluridisciplinare: TIC + le altre discipline dell'UDA
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare. Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.

UDA N. 4 / I classe seconda	
"AREA FUNZIONE COMMERCIALE"	
<p>Competenza n. 4 di indirizzo - Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.</p>	
COMPETENZA INTERMEDIA	Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale. Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi. Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale. <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico-tecnologico e professionale: Scienze Integrate

	<ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi: Italiano
COMPETENZE CORRELATE	<p>Competenza 2 / T classe seconda</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Competenza Intermedia</p> <p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi: Italiano - Religione Cattolica / Alt. IRC <p>Competenza 3 / T classe seconda</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Competenza Intermedia</p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico-tecnologico : Scienze Integrate ● Asse storico-sociale : Diritto ed economia
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<p>Competenza alfabetica funzionale <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</i></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p>
COMPETENZE D'ASSE	<p>ASSE LINGUAGGI 1 <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p> <p>ASSE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità/Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza/Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</i></p>

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE	ABILITA' <ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato alla situazione e all'argomento● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.● Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.● Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.● Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.● Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.● Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.● Cogliere e interpretare fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.● Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale.● Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica● Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo sostenibile● Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile
---	---

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZE IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. ● Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. ● Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. ● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale ● Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. ● Evoluzione dei sistemi politico- istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. ● Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali. ● La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di Civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale ● Le civiltà antiche e alto-medievali con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali ● Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche ● · Sostenibilità ambientale ● Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche. ● Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti ● Cicli biogeochimici fondamentali (ciclo dell'acqua, del carbonio) <p>CONTENUTI</p> <p>Scienze integrate UDA 4/I:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sostenibilità e tutela della biodiversità. <p>UDA 3/T:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'energia e le principali forme di energia. Il principio di conservazione dell'energia ● Gli ecosistemi e i biomi. Componente biotica e abiotica. Le relazioni alimentari e il flusso di energia: produttori, consumatori e decompositori. Cicli biogeochimici: ciclo dell'acqua e del carbonio. <p>Italiano Testi narrativi di vario genere sulle tradizioni del territorio</p> <p>Religione Cattolica</p> <p>2T- Saper riflettere sul mistero della vita in relazione al tempo dell'adolescenza.</p>
-----------------------------------	---

-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della comunità, dell'ambiente.

ED. CIVICA IL DISAGIO GIOVANILE

TITOLO- UN TEMPO PER CRESCERE: ADOLESCENZA, IDENTITA', REALIZZAZIONE, CORPOREITA', UNICITA' E SPIRITO.

-Valorizzare l'esperienza del popolo di Israele come modello del rapporto tra Dio e l'uomo.

-Confrontarsi con la vita, le parole, le azioni e il mistero di Gesù.

-Conoscere il personaggio storico di Gesù (fonti cristiane e non cristiane) e apprendere il suo messaggio.

-Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'Islam e alcuni temi specifici come il fondamentalismo, la visione della donna, i diritti umani, l'ambiente e la custodia del creato

Storia

- L'Impero Tardoantico
- Dopo l'impero: i regni romano germanici

Carolingi, Arabi e Bizantini

TEMPI	Febbraio / aprile Scienze Integrate n. ore 20 Italiano 10 ore Storia: 6 ore
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Studio di casi tratti dalla realtà operativa ● Role playing ● Didattica laboratoriale con l' utilizzo di software specifici ● Web quest ● Flipped classroom Group work
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> ● test a risposta multipla e/o aperta ● esercitazioni e simulazioni ● analisi di caso / testi ● varie tipologie testuali ● interazioni docente/discente ● prove pratiche ● Produzione di lavori digitali Prova interdisciplinare: Scienze Integrate + le altre discipline dell'UDA
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare. Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.

TEMPI	Da ottobre a maggio storia:4 ore matematica: 112 ore
METODOLOGIA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Studio di casi tratti dalla realtà operativa • Role playing • Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici • Web quest • Flipped classroom Group work
MODALITÀ' DI VERIFICA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> • test a risposta multipla e/o aperta • esercitazioni e simulazioni • analisi di caso / testi • varie tipologie testuali • interazioni docente/discente • prove pratiche • produzione di lavori digitali Prova pluridisciplinare: Matematica + le altre discipline dell'UDA
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare. Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: PROFESSIONALE

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI WEB

COMMUNITY MANAGER

CLASSE: TERZA

UDA N. 4 / T classe terza

“UTILIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE E LESSICALE”

Competenza n. 4 trasversale - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

COMPETENZA INTERMEDIA E COMPETENZE CORRELATE	<p>Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi: Italiano, Religione Cattolica / Alt. IRC ● Asse scientifico – tecnologico: tecniche di comunicazione ● Asse Storico sociale: storia <p>Competenza 2 T / classe terza</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Competenza Intermedia</p> <p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti</p> <p>Asse dei linguaggi: Italiano, Religione/att.IRC. Asse Storico sociale: storia</p> <p>6T</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi: Italiano, Religione Cattolica / Alt. IRC ● Asse storico-sociale: Storia ● Asse scientifico tecnologico: tecniche di comunicazione <p>COMPETENZA DI EDUCAZIONE CIVICA: PATRIMONIO CULTURALE Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>AMBIENTE <i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</i></p>
<p>COMPETENZA A CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</i></p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico, con scelte lessicali appropriate, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso. ● Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo destinatario e selezionando il registro più adeguato. ● Saper contestualizzare un fenomeno letterario dal punto di vista storico e saper collegare e costruire nessi logici. ● Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.

STRUTTURA DI APPRENDIM ENTO	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il patrimonio culturale letterario italiano ed europeo. ● Strutture essenziali dei testi letterari ● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale. ● Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi, documenti e fonti storiche <p>Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno storico e letterario</p> <p>CONTENUTI</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La letteratura italiana ed europea dalle origini al 1500, le trasformazioni linguistiche, culturali e testuali. <p>Religione Cattolica</p> <p>-Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo. -Conoscere le risposte delle religioni orientali sulla concezione della vita.</p> <p>Conoscere gli elementi principali di continuità tra Gesù Cristo e la chiesa. - conoscere le caratteristiche del monachesimo occidentale.</p> <p>Il protestantesimo -individuare i valori, le istituzioni, i modi di vivere e le espressioni artistiche della cultura monastica che sono patrimonio comune dell'Europa cristiana. -conoscere la storia iconografica di alcuni santi.</p> <p>San Francesco e le scuole degli ordini mendicanti. -essere consapevole dei valori della vita cenobitica quali: il lavoro manuale e intellettuale, la solidarietà, la condivisione, la rinuncia per il bene per l'altro, la preghiera.</p> <p>3T,4t ed. Civica:</p> <p>Ricerca nelle religioni il rapporto con la violenza, la pace, la figura della donna, la scienza, l'ambiente, la questione ecologica e la responsabilità nei confronti del creato. - comprendere il passato (i viaggi di Leopoldo II di Lorena nelle terre umide del granducato e della maremma).</p> <p>Riflettere sulla figura di S. Francesco e il cantico delle creature e sulla prima enciclica di Papa Francesco " laudato si". -riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assume nella vita dell'individuo e della società. -Riflettere sull'enigma della morte e sui fondamenti della speranza religiosa.</p> <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fine dell'impero romano. Le trasformazioni europee con le invasioni dei barbari. Carlo Magno e il feudalesimo. Le trasformazioni dell'anno mille e i poteri universali (papato e impero). La nascita dei comuni. Il casato degli Svevi. Le crociate. La crisi del Trecento. La nascita delle monarchie e la guerra dei cent'anni. La nascita delle signorie e la scoperta dell'America. <p>Educazione civica: Essere cittadino</p>
--	--

Italiano: lettura testi e analisi

STORIA: Analisi delle fonti

TEMPI	<p>IN PRESENZA</p> <p>Ottobre / maggio Italiano n. ore 89 Storia n. ore 66</p> <p>Religione Cattolica n ore 33 Ed. Civica n ore 3</p> <p>Alt. IRC n. ore</p>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Problem solving • Studio di casi tratti dalla realtà operativa • Role playing • Didattica laboratoriale anche con l' utilizzo di software specifici • Web quest • Flipped classroom <p>Group work</p>
MODALITÀ' DI VERIFICA	<p>IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • test a risposta multipla e/o aperta • esercitazioni e simulazioni • analisi di caso / testi • varie tipologie testuali • interazioni docente/discente • prove pratiche • produzione di lavori digitali <p>Prova pluridisciplinare: Italiano + le altre discipline dell'UDA</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	IN PRESENZA Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico e alle griglie dei singoli ambiti
-------------------------------	--

UDA 4 I classe terza

“LA COMUNICAZIONE IMMAGINE DELL’AZIENDA”

Competenza n. 4 I: Collaborare, nell’area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali

COMPETENZA INTERMEDIA	<p>Collaborare alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente. Collaborare alla promozione e alla comunicazione dell’immagine aziendale anche in termini di sostenibilità economico-sociale e in considerazione del patrimonio culturale e artistico locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico, tecnologico e professionale: Tecniche della comunicazione
COMPETENZE CORRELATE	<p>Competenza 10T</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’economia, all’organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Competenza intermedia 10T</p> <p>Applicare i concetti fondamentali relativi all’organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l’analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento.</p> <p>Asse scientifico, tecnologico e professionale: diritto ed economia</p> <p>Competenza di educazione civica (Imprenditorialità)</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>
COMPETENZA CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE	<p>Competenza imprenditoriale</p> <p><i>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</i></p>
	ABILITA’

<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti informatici, utilizzando due lingue straniere e adattandole a diverse situazioni. ● Individuare le scelte più efficaci di comunicazione per la fidelizzazione della clientela. ● Applicare procedure e metodi per la raccolta di informazioni sulla soddisfazione della clientela. ● Comprendere gli strumenti più utilizzati di rappresentazione e comunicazione aziendale. ● Utilizzare le informazioni relative all'immagine aziendale per elaborare rappresentazioni grafiche di comunicazione con particolare riferimento alla sostenibilità e al patrimonio culturale e artistico locale. Riconoscere la differenza tra profitti e ricavi ● Saper valutare l'immagine di un'azienda attraverso l'analisi dei costi, dei profitti e dei ricavi <p><u>Educazione Civica</u></p> <p>Saper sviluppare idee e pensiero critico per uno sviluppo economico ecosostenibile</p> <p>Saper sviluppare proposte in termini di ecosostenibilità tenendo sempre in considerazione le principali finalità imprenditoriali</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di esposizione orale e scritta con un lessico e una fraseologia adeguata e settoriale anche in lingua straniera ● Principali azioni per la fidelizzazione della clientela. ● Elementi di Customer satisfaction. ● Elementi di base dell'immagine aziendale. ● Concetti di sostenibilità ● Elementi costitutivi del patrimonio artistico culturale. ● L'imprenditore dal punto di vista economico ● Sviluppo sostenibile dal punto di vista economico (Educazione civica) <p>CONTENUTI</p> <p>Tecniche della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La comunicazione immagine dell'azienda; ● Importanza comunicazione interna all'azienda e all'esterno dell'azienda; ● Stesura piano comunicazione dell'azienda. ● Comunicazione stampa, visiva ed audiovisiva. ● Comunicazione locale e nazionale attraverso vari canali. ● L'agenda 2030 <p>Diritto e Economia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'imprenditore dal punto di vista economico (profitti, costi e ricavi ed equilibrio dell'impresa) ● Sviluppo sostenibile dal punto di vista economico: Valutazione del cambiamento nei costi, nei ricavi e nei profitti in ragione di prospettive legate all'eco sostenibilità (Ed. Civica: imprenditorialità) <p>ITALIANO</p> <p>-il linguaggio dei media, l'uso dello linguaggio specifico</p> <p>-il linguaggio pubblicitario</p>

TEMPI	Settembre-febbraio Tecniche della comunicazione: n. ore 40 Diritto ed Economia n. ore 14 Italiano ore 6
METODOLOGIA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Studio di casi tratti dalla realtà operativa • Roleplaying • Didattica laboratoriale • Web quest Flipped classroom
MODALITÀ' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • test a risposta multipla e/o aperta • esercitazioni e simulazioni • analisi di caso / testi • varie tipologie testuali • interazioni docente/discente • prove orali • produzione di lavori digitali Prova pluridisciplinare: Tecniche della comunicazione + le altre discipline dell'UDA
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.

	Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.
--	--

UDA 5 I classe terza

"COMUNICAZIONE E MEDIA"

Competenza n. 5 I: Collaborare, alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.

COMPETENZA INTERMEDIA	<p>Riconoscere e valutare, anche per gli aspetti visivi della comunicazione, campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale coerenti alla mission e vision.</p> <p>Collaborare all'elaborazione di messaggi per la promozione di un brand aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi: Inglese, Francese, Italiano ● Asse scientifico, tecnologico e professionale: Tecniche della comunicazione
------------------------------	--

COMPETENZE CORRELATE	<p>Competenza 7T</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Competenza intermedia 7T</p> <p>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi: Inglese, Francese, Italiano ● Asse scientifico, tecnologico e professionale: Tecniche della comunicazione <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>
-----------------------------	---

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<p>Competenza digitale</p> <p><i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la</i></p>
---	---

	<p><i>collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i></p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>ABILITA'</p> <p>5I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. ● Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbali e non verbali. <p>7T</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. <ul style="list-style-type: none"> ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, prestando attenzione all'origine delle fonti. ● Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio. <p><u>Educazione Civica</u></p>

**STRUTTURA DI
APPRENDIMENTO**

IN PRESENZA

CONOSCENZE

Tecniche della comunicazione

- La comunicazione di massa
- Cosa sono i media
- La stampa
- La radio
- La televisione
- Tecniche e strategie nella comunicazione audiovisiva.
- Comunicazione stampa, audiovisiva e visiva
- Software per la gestione dei testi e immagini
- La realizzazione di un audiovisivo promozionale
- Il report
- L'intervista audiovisiva
- Geolocalizzazione.
- Struttura, Funzione e Obiettivi dell'Agenda 2030
- Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Ortografia
- Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
- Fonologia
- Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti extralinguistici e aspetti socio-linguistici

CONTENUTI

Tecniche della comunicazione. La comunicazione di massa, importanza dei mezzi di comunicazione di massa, tecniche e strategie di comunicazione audiovisiva. L'agenda 2030: i 17 obiettivi

ITALIANO

Lavoro sul linguaggio: le varie tipologie del linguaggio scritto ed orale. L'evoluzione della lingua. uso della lingua in base alle situazioni

FRANCESE

PIA: pubblicità e promozione (analisi di spot e/o testi pubblicitari francesi).

Il linguaggio del cinema (visione e analisi di alcuni film e/o trailers francesi). Comprendere e produrre testi scritti e orali su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

INGLESE

Lessico e funzioni comunicative
di base e di introduzione agli
argomenti della materia
d'indirizzo con l'utilizzo della
microlingua

TEMPI	MARZO – GIUGNO Tecniche della comunicazione: 26 ore Italiano: 10 ore Francese: 26 ore Inglese: 16 ore
METODOLOGIA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none">● Cooperative learning● Problem solving● Studio di casi tratti dalla realtà operativa● Roleplaying● Didattica laboratoriale● Web quest● Flipped classroom● l'utilizzo di software specifici <ul style="list-style-type: none">● Web quest Flipped classroom.

MODALITÀ' DI VERIFICA	IN PRESENZA <ul style="list-style-type: none">● test a risposta multipla e/o aperta● esercitazioni e simulazioni● analisi di caso / testi● varie tipologie testuali● interazioni docente/discente● prove orali● produzione di lavori digitali <p>Prova pluridisciplinare: Tecniche della comunicazione + le altre discipline dell'UDA</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.</p> <p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.</p>

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: PROFESSIONALE

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI WEB

COMMUNITY MANAGER

CLASSE: QUARTA

UDA 4 / T classe QUARTA (BARBIERI)

“STABILIRE COLLEGAMENTO TRA LE TRADIZIONI CULTURALI”

Competenza n. 4 trasversale. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZA INTERMEDIA

Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.

- **Asse dei linguaggi:** Italiano, Religione, Inglese, Francese
- **Asse storico-sociale:** Storia
- **Asse scientifico-tecnologico:** Tecniche di comunicazione

COMPETENZE CORRELATE

2T: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestualità, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.

Asse dei linguaggi: italiano, Religione/att.alt

	<p>6 T Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Competenza intermedia</p> <p>Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza</p> <p>Asse dei linguaggi: Italiano, Religione/att.alt</p> <p>Asse storico sociale: Storia</p> <p>Asse Scientifico-tecnologico: tecniche di comunicazione</p> <hr/> <p>3T Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Competenza intermedia</p> <p>Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse storico-sociale: Storia
<p>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</i></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p>
<p>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Patrimonio culturale: Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Ambiente: Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>

<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>ABILITA'</p> <p>-Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>-Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>-Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>-Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso; Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <p>-Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>-Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come</p>
--	--

	<p>occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della</p>
--	--

	<p>lingua italiana.</p> <p>-Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue.</p> <p>-Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. ● Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali. ● Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Italiano e storia:</p> <p>-il patrimonio culturale letterario italiano ed europeo.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi letterari</p> <p>-tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale.</p> <p>-Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi, documenti e fonti storiche</p> <p>-elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno storico e letterario</p> <p>Inglese/Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti interculturali ● Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio

Religione cattolica

- Conoscere alcune questioni fondamentali di Cristologia e Trinitaria.
- Conoscere le linee principali del dibattito culturale intorno alla figura di Gesù, il credo cristiano e la simbologia cristiana.
- Scoprire cos'ha di speciale il cristianesimo rispetto alle altre religioni.
- Conoscere nelle sue linee essenziali lo sviluppo della chiesa nei secoli .
- Cogliere la differenza tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa.
- Apprezzare il valore del dialogo interreligioso nella società.
- Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità.

CONTENUTI

ED.CIVICA:

ESSERE CITTADINO

Italiano

La letteratura dal 1600 al 1800. Analisi del periodo e del pensiero letterario attraverso gli autori e i testi del periodo, partendo dal secolo delle scoperte scientifiche, passando all'illuminismo e al secolo del romanticismo.

autori affrontati: Marini, Galilei, Shakespeare, Parini, Alfieri, Beccaria, Goldoni, Foscolo Leopardi, Manzoni, Verga

Il linguaggio e le sue forme di comunicazione

Laboratori di vario genere, con realizzazione di lavori individuali e/o di gruppo

-Autori e correnti del settecento e dell'ottocento

-le rivoluzioni del settecento

-Garibaldi

Storia:

Le trasformazioni storico-sociali e politiche dell'Italia e dell'Europa dal seicento all'Ottocento, ponendo una maggiore attenzione al secolo delle rivoluzioni e alla nascita del Regno d'Italia

Francese:

Comprendere annunci di lavoro, conoscere le professioni nell'ambito dei

servizi commerciali, interagire in un colloquio di lavoro.

Comprendere e produrre testi scritti e orali su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Comprendere e produrre testi scritti e orali su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua. Principali aspetti grammaticali. Ortografia. Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Fonologia. Struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale e aspetti socio-linguistici

Inglese

- The job interview and job applications: cultural awareness
- Analysing and writing a covering letter
- Understanding and writing a Curriculum Vitae
- Writing business: emails and letters (netiquette)
- Speaking business (basic conversation functions)
- Analysing business documents (e.g. incoterms)
- Payment terms
- International business transaction: enquiries, orders, complaints, reminders and replies)

Religione cattolica

Ambito storico sociale

- Valutare l'esclusività della figura di Gesù uomo-Dio.
- Sapersi confrontare con la totalità della fede cristiana su Gesù.
- Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità.

Conoscere la Chiesa d'oriente, l'arte e le icone.

Conoscere Lutero e la riforma protestante.

Conoscere il concilio di Trento, i Sacramenti e il movimento ecumenico.

Saper riconoscere le principali suddivisioni storiche della Chiesa e i tentativi compiuti dall'Ecumenismo per ritrovare l'unità.

TEMPI	Settembre - Maggio Italiano: 100 ore Storia: 66 Inglese: 44 ore Francese: 31 ore Religione cattolica: 33 ore
METODOLOGIA	-Cooperative learning -Problem solving -Studio di casi tratti dalla realtà operativa -Role playing -Didattica laboratoriale anche con l'uso di software specifici -Web quest -Flipped classroom -Group work
MODALITÀ' DI VERIFICA	-multipla e/o aperta -esercitazioni e simulazioni di testi -analisi di caso / testi -varie tipologie testuali -interazioni docente/discente -prove pratiche -produzione di lavori digitali
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare. Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.

UDA 5 I classe QUARTA (NAPPI) AGGIORNATA AL 19/10

“COMUNICAZIONE E MEDIA”

Competenza n. 5 di indirizzo. Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo. All'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie, e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.

COMPETENZA INTERMEDIA	<p>Partecipare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico, tecnologico e professionale: Tecniche della comunicazione, Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali ● Asse dei linguaggi: Inglese, Italiano ● Asse matematico: Matematica
COMPETENZE CORRELATE	<p>7 T Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza intermedia Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi: Inglese, Italiano ● Asse scientifico, tecnologico e professionale: Tecniche della comunicazione, Informatica
COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	<p>Competenza digitale <i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i></p>
COMPETENZA EDUCAZIONE CIVICA	<p>Digitale Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE	<p>5I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. ● Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbali e non verbali. <p>7T</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, prestando attenzione all'origine delle fonti. ● Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZE 5I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modelli di analisi del mercato e della concorrenza. ● Elementi di statistica. ● Modelli di pianificazione strategica. ● Piano di marketing. ● Fasi della progettazione pubblicitaria e piano della comunicazione aziendale ● Tecniche di web marketing ● Leve del marketing mix ● Caratteristiche del social media e social network ● Il linguaggio dei social e della pubblicità <p>7T</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti dell'informazione e della documentazione ● Social network e new media come fenomeno comunicativo. ● Caratteri comunicativi di un testo multimediale ● Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. ● Tecniche di presentazione ● Tecniche di comunicazione ● Forme di comunicazione commerciale e pubblicità ● La rete internet ● Principali strumenti di comunicazione: social networks, forum, blog, e-mail <p>CONTENUTI 5I</p> <p>Tecniche della comunicazione La comunicazione di massa, importanza dei mezzi di comunicazione di massa, tecniche e strategie di comunicazione audiovisiva. Indagini mercato. Report, intervista, eventi promozionali. La pubblicità, ovvero la comunicazione above the line; un po' di storia; gli obiettivi della pubblicità ieri e oggi; i new media e le nuove forme di promozione e pubblicità; internet: da mezzo accessorio a mezzo strutturale; pubblicità: quanto e come si comunica oggi in Italia.</p> <p>Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'attività di marketing ● La soddisfazione e la fidelizzazione della clientela ● Il marketing mix ● L'e-commerce ● Il web marketing <p>Il marketing plan</p> <p>Matematica Indagini statistiche Tabelle e grafici Inglese Sustainable business (argomento educazione civica) Italiano Il linguaggio nella comunicazione pubblicitaria, nei social e l'importanza della lingua italiana nella stampa Italiano</p>

	<p>Il linguaggio nella comunicazione pubblicitaria, nei social e l'importanza della lingua italiana nella stampa.</p> <p>Informatica Usufruire di CMS per la generazione di pagine web, blog, e strumenti grafici per la realizzazione di layout efficaci nelle pagine web. Strumenti per la generazione di banner.</p> <p>Tecniche della comunicazione Scelte e stili comunicativi Persuasione e propaganda</p>
--	--

	Marzo-Giugno 2022
--	-------------------

TEMPI	<p>Tecniche della comunicazione: n.ore 26</p> <p>Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali: n. ore 20</p> <p>Matematica: n. ore 9</p> <p>Inglese: n. ore 4</p> <p>Italiano: n. ore 14</p> <p>Informatica: n.ore 12</p>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Studio di casi tratti dalla realtà operativa ● Roleplaying ● Didattica laboratoriale ● Web quest <p>Flipped classroom</p>
MODALITÀ' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● test a risposta multipla e/o aperta ● esercitazioni e simulazioni ● analisi di caso / testi ● varie tipologie testuali ● interazioni docente/discente ● prove orali ● produzione di lavori digitali ● laboratori <p>Prova pluridisciplinare: Tecniche della comunicazione + le altre discipline dell'UDA (compito della realtà)</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.</p> <p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.</p>

UDA 4 / I classe QUARTA (NAPPI) Aggiornata al 19/10/21

“LA COMUNICAZIONE IMMAGINE DELL’AZIENDA”

Competenza n. 4 di indirizzo. Collaborare, nell’ area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico- sociale legati alle relazioni commerciali.

COMPETENZA INTERMEDIA

Collaborare nell’ area della funzione commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economica- sociale anche in considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale.

- **Asse scientifico, tecnologico e professionale:**
Tecniche della comunicazione, Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali
- **Asse dei linguaggi:** Italiano, Francese

COMPETENZE CORRELATE

5 T Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

Competenza intermedia

Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.

Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.

- **Asse dei linguaggi:** Inglese/Francese

COMPETENZA CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza multilinguistica

La competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l’ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l’acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>ABILITA'</p> <p>4I:</p> <p>Utilizzare tecniche di relazione e comunicazione e promozione commerciale, anche in lingua straniera.</p> <p>Applicare tecniche di fidelizzazione della clientela anche con strumenti tecnologici a supporto della customer satisfaction.</p> <p>Individuare i principi di sostenibilità economico-sociale nel settore di riferimento e applicarli nella realtà aziendale.</p> <p>Riconoscere gli aspetti culturali e artistici nazionali.</p> <p>5T Inglese/Francese:</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e di civiltà.● Partecipare a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.● Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.● Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
--	--

**STRUTTURA DI
APPRENDIMENTO****4 I
CONOSCENZE****Tecniche della comunicazione/Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali**

- Caratteristiche della comunicazione e promozione commerciale, anche in lingua straniera
- Strumenti anche tecnologici e informatici per la fidelizzazione della clientela
Customer satisfaction
-
- principi di sostenibilità economica- sociale.
-
- elementi costitutivi del patrimonio artistico culturale nazionale

5T**Inglese/francese:**

-
- tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
-
- aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
-
- ortografia
-
- lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza
-
- fonologia
-
- pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale

spetti extralinguistici Aspetti socio-linguistici.

CONTENUTI 4I

Tecniche della comunicazione

La comunicazione immagine dell'azienda; importanza comunicazione interna all'azienda e

all'esterno dell'azienda; stesura piano comunicazione dell'azienda.

Comunicazione stampa, visiva ed audiovisiva. Comunicazione locale e nazionale attraverso vari canali. La lettera commerciale, l'e-mail, la newsletter aziendale, la scrittura per i social network, la comunicazione above the line e below the line; L'Agenda 2030, introduzione generale e il punto 12.

Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

- a comunicazione dell'impresa: interna/esterna
- I sistema informativo dell'impresa: contabile/extracontabile
- a comunicazione digitale

Italiano

L'uso della lingua italiana in base le diverse esigenze comunicative

5T

Inglese:

- nternational trade
- usiness in its economic background
- conomic systems

CONTENUTI

4I

Tecniche della comunicazione

La comunicazione immagine dell'azienda; importanza comunicazione interna all'azienda e all'esterno dell'azienda;

stesura piano comunicazione dell'azienda. Comunicazione stampa, visiva ed audiovisiva. Comunicazione locale e nazionale attraverso vari canali. La lettera commerciale, l'e-mail, la newsletter aziendale, la scrittura per i social network, la comunicazione above the line e below the line; L'Agenda 2030, introduzione generale e il punto 12.

Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

- a comunicazione dell'impresa: interna/esterna
- I sistema informativo dell'impresa: contabile/extracontabile
- a comunicazione digitale

Italiano

L'uso della lingua italiana in base le diverse esigenze comunicative

5T

Inglese:

In caso di DAD il programma svolto sarà lo stesso, ma in maniera semplificata.

- he regulation of international trade
- rading blocs
- he story of EU (European treaties)
- U economic and monetary policy
- urope pros and cons
- usiness cultural awareness in Europe

5T Francese

Conoscere il lessico specifico della microlingua.

Comunicazione digitale

La lettera commerciale, l'e-mail, la newsletter aziendale, la scrittura per i social network.

Comprendere annunci di lavoro. Conoscere le professioni nell'ambito dei servizi commerciali.

Interagire in un colloquio di lavoro.

Fare descrizioni e presentazioni utilizzando il lessico specifico ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

I contratti di lavoro.

TEMPI

Settembre-Febbraio

Tecniche della comunicazione:n.ore 36

Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali : n. ore 14

Inglese: n. ore 18

Francese: 35 ore

Italiano: 6 ore

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Cooperative learning• Problem Solving• Studio di casi tratti dalla realtà operativa• Roleplaying• Didattica laboratoriale• Web quest• Flipped Classroom
MODALITÀ' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• test a risposta multipla e/o aperta• esercitazioni e simulazioni• analisi di caso / testi• varie tipologie testuali• interazioni docente/discente• prove orali• produzione di lavori digitali <p>Prova pluridisciplinare: Tecniche della comunicazione + le altre discipline dell'UDA (compito della realtà).</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.</p> <p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.</p>

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

ORDINE DI SCUOLA: PROFESSIONALE

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI WEB

COMMUNITY MANAGER

CLASSE: QUINTA

UDA 4/ T classe QUINTA

TITOLO

Competenza n. 4T – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

COMPETENZA INTERMEDIA

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.

Asse dei linguaggi: Italiano, Religione/Att.Alt, Francese e inglese

Asse scientifico, tecnologico e professionale: Tecniche Comunicazione

Asse storico sociale:Storia

Competenza 3T

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Competenza intermedia

Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività Allegato B professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Asse storico-sociale:Storia

Asse scientifico, tecnologico e professionale: Tecniche della comunicazione

COMPETENZE CORRELATE

Competenza 2T

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici,

	<p>economici, tecnologici e professionali</p> <p>Competenza intermedia</p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzata</p> <p>Asse dei linguaggi: Italiano, Francese, Inglese, RELIGIONE/MA</p> <p>Asse scientifico, tecnologico e professionale: Tecniche della Comunicazione</p> <p>Competenza 6 T</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Competenza intermedia</p> <p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p>Asse dei linguaggi: Italiano, Religione/attività alternative Asse storico sociale: Storia</p> <p>Asse scientifico, tecnologico e professionale: Tecniche di Comunicazione</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</i></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</i></p>
<p>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Patrimonio culturale</p> <p><i>Partecipare al dibattito culturale</i></p> <p>Ambiente</p> <p><i>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</i></p> <p>Complessità problemi</p> <p><i>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</i></p>

Descrizione di cosa
l'alunno deve SAPER
FARE

- Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo
- Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico- culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue
- Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana

4T Inglese/Francese:

1. Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse
2. Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali
3. Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre

2T 6T RELIGIONE CATTOLICA

SCOPRIRE UNA CONCEZIONE ETICA DELLA VITA, DEL SUO RISPETTO E DELLA SUA DIFESA.

-IDENTIFICARE PROBLEMI E ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI

-ESSERE APERTI ALLA POSSIBILITA' DI SCELTE QUOTIDIANE ED ESISTENZIALI DI RISPETTO DELLA VITA E DI FATTIVA PROMOZIONE DELL'UOMO.

-RIFLETTERE SULL'AGIRE UMANO ALLA LUCE DELLA RIVELAZIONE CRISTIANA.

-VALORIZZARE IL RUOLO DELLA COSCIENZA MORALE; SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL'AGIRE; SAPER CONFRONTARE I PRINCIPI DELL'ETICA CRISTIANA CON LA PROPRIA VITA;

-RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.

-RICONOSCERE LA RICCHEZZA SPIRITUALE DEL CONCILIO VATICANO II; GLI ELEMENTI DI NOVITA';

- RICONOSCERE IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI

	CRISTIANI AI SERVIZIO DELLA PERSONA, DELL'AMBIENTE
--	--

	E AGENDA 2030
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>CONOSCENZE</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale • strumenti per analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studi e l'analisi del periodo; • strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica <p>Storia: Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche. Le trasformazioni sociali e politiche del Novecento</p> <p>4T Inglese/Francese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti interculturali della lingua oggetto di studio • Economia culturale • Aspetti mondo della mobilità studio/lavoro <p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>- CONOSCERE COS'E' L'ETICA, LE ETICHE CONTEMPORANEE, IL RELATIVISMO ETICO, L'ETICA RELIGIOSA.</p> <p>-CONOSCERE L'INSEGNAMENTO MORALE DELLA CHIESA, GLI ASPETTI DELLA BIOETICA COME LA FECONDAZIONE MEDICAMENTE ASSISTITA, LE CELLULE STAMINALI, L'EUTANASIA, LA CLONAZIONE, LA TRAPPOLA DELLA DROGA, IL RIFIUTO DELLA VITA, LA PENA DI MORTE.</p> <p>- SAPER FORNIRE INDICAZIONI PER UNA SINTETICA, MA CORRETTA, TRATTAZIONE DELLE PRINCIPALI TEMATICHE DI BIOETICA CON L'APPROFONDIMENTO DELLE LORO</p>

IMPLICAZIONI ANTROPOLOGICHE, SOCIALI E RELIGIOSE

-CONOSCERE I PRINCIPI ETICI DELLA CHIESA IN RIFERIMENTO AI PRINCIPALI TEMI DELLA BIOETICA.

- RIFLETTERE SULLA COSCIENZA- VOCE INTERIORE; SUL BENE E IL MALE; SUL DECALOGO; LE BEATITUDINI; IL COMANDAMENTO DELL'AMORE; LA SCELTA DEI VALORI; LE FORME DELL'ATEISMO E LA CRITICA ALLE RELIGIONI.

- SAPER COMPRENDERE E SAPER ESPRIMERE LA RILEVANZA ETICA DEL DECALOGO, DELLE BEATITUDINI E DEL COMANDAMENTO DELL'AMORE;

-CONOSCERE I VALORI CRISTIANI E CONFRONTARLI CON ALTRE VISIONI DELLA VITA.

- RIFLETTERE SULLA NOVITA' DEL CONCILIO VATICANO II, LA NATURA DELLA CHIESA, LA CHIESA SACRAMENTO E I SACRAMENTI DELLA CHIESA, LA CHIESA POPOLO DI DIO E LA MISSIONE DELLA CHIESA.

-SAPER COMPRENDERE ED ELENCARE LE IMMAGINI CHE PIU' CHIARAMENTE ESPRIMONO LA NATURA DELLA CHIESA.

-APPROFONDIRE L'ETICA DELLA PACE A FAVORE DELLA NON VIOLENZA, DELLA SOLIDARIETA' UMANA, DELLA DIFESA DELL'AMBIENTE E TEMATICHE DELL'AGENDA 2030.

CONTENUTI

Italiano:

Analisi delle diverse correnti letterarie dalla fine dell'Ottocento e di tutto il Novecento attraverso lo studio e la ricerca di diversi autori e i loro testi.

Laboratori di costume sociale sulla figura femminile e sulle trasformazioni del teatro, della stampa e della televisione.

Le trasformazioni del linguaggio.

Storia:

Le trasformazioni politiche, economiche e sociali dall'Età Giolittiana alle trasformazioni degli anni '70.

Laboratorio sulla prima Guerra Mondiale e sui trattati di pace del secondo dopoguerra.

	<p>Inglese:</p> <p>- Cultural economics</p> <p>Religione cattolica Contenuti:</p> <p>- FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.</p> <p>UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.</p> <p>IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</p> <p>TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE.</p> <p>INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI DIBATTITO</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>ESSERE CITTADINO</p>
TEMPI	<p>MESI</p> <p>Italiano e storia: settembre - Aprile</p> <p>Inglese: Marzo - Maggio</p> <p>Religione cattolica: Settembre- Maggio</p> <p>ORE per insegnamento</p> <p>Italiano: 105 ore</p> <p>Storia: 66 ore</p> <p>Inglese: 21 ore</p> <p>Religione Cattolica: 33 ore</p>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Apprendimento cooperativo ● Dibattiti ● Lavori individuali ● Lavori di gruppo ● Mappe concettuali ● Visione di documentari ● Cooperative learning ● Problem solving

	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio di casi tratti dalla realtà operativa ● Role playing ● Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici ● Web quest ● Flipped classroom ● Group work
MODALITÀ' DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali ● Verifiche scritte ● Attività laboratoriali ● Multipla e/o aperta ● Esercitazioni e simulazioni di testi ● Analisi di caso / testi ● Varie tipologie testuali ● Interazioni docente/discente ● Prove pratiche ● Produzione di lavori digitali
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.</p> <p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.</p>

Grosseto, 30/11/2023

LA REFERENTE

Samantha Barbieri

ITALIANO:

GRIGLIE PER L'ORALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DALLA PRIMA ALLA QUINTA

Indicatori	Range
Proprietà lessicale e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 3
Capacità di organizzazione e collegamento	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 3

GRIGLIA PER BES DI VALUTAZIONE ORALE DALLA PRIMA ALLA QUINTA

Indicatori	Range
Uso della lingua italiana	da 1 a 2
Proprietà lessicale e uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2

Capacità di analizzare, organizzare e compiere gli opportuni collegamenti	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica.	da 0 a 2

GRIGLIE PER LO SCRITTO

CRITERI DI VALUTAZIONE GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO PRIMO BIENNIO

Indicatori	Range
Correttezza nell'utilizzo delle strutture grammaticali della lingua italiana	da 1 a 2
Proprietà lessicale e corretto uso del linguaggio specifico	da 1 a 2
Conoscenza dei contenuti	da 1 a 2
Capacità di analizzare, organizzare e compiere gli opportuni collegamenti	da 0 a 2
Capacità di rielaborazione personale e critica. Coerenza	da 0 a 2

GRIGLIA BES PER LO SCRITTO

DESCRITTORI	PUNTI	
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
Comprensione e interpretazione del testo proposto		
comprende il messaggio nella sua complessità	4	
sufficiente comprensione del brano	3	
comprende superficialmente il significato del testo	2	
non comprende il testo nella sua complessità	1	
Analisi		
Analisi testuale completa e approfondita	3	
Analisi testuale completa ma troppo sintetica	2	
Analisi testuale cui manchi, o sia svolto in modo non efficace, uno dei punti della traccia	1	
Struttura del testo		
Individua la struttura del testo dando valide spiegazioni	3	
Sa individuare la struttura del testo fornendo alcune spiegazioni	2	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la struttura del testo	1	

Capacità di riflessione e contestualizzazione		
dimostra capacità di riflessione e contestualizza il brano con riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	
contestualizza in modo adeguato	2	
scarsi spunti di riflessione e contestualizzazione	1	
TOTALE	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	

Cognome e

nome.....classe.....

data.....

GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO TRIENNIO

TIPOLOGIA A- B- C

NOME e COGNOME _____

Indicatori	1	2	3	4	5	tot
Ideazione e coesione del testo	Il testo presenta una scarsa coerenza e pianificazione	Il testo è ideato in modo schematico e presenta collegamenti non sempre lineari	Il testo presenta idee correlate ed organizzate, presenta collegamenti basilari	Il testo presenta idee correlate e con riferimenti coerenti. Il testo presenta connettivi linguistici coerenti e ben articolati	Il testo è ideato in maniera efficace con riferimenti plurimi e supportati efficacemente. Testo coerente e con una struttura organizzativa personale	5
Padronanza lessicale	Lessico povero e ripetitivo	Lessico ripetitivo ma basilare	Lessico semplice ma adeguato	Lessico appropriato	Lessico appropriato, specifico ed efficace	5
Padronanza grammaticale	Gravi errori grammaticali. Sintassi inesistente	Ortografia non sempre sufficiente, sintassi povera	Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi sufficientemente articolata	Ortografia e punteggiatura corrette, sintassi articolata	Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi articolata e funzionale.	5

Conoscenze e riferimenti culturali	Scarsa o nulla	Conoscenza mostra una parziale conoscenza dell'argomento	Possiede conoscenze sufficienti ma con pochi riferimenti culturali.	Possiede conoscenze adeguate e precisi riferimenti culturali	Mostra di avere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali	5
Capacità di comprendere complessivamente il testo (snodi tematici e stilistici)	Mancante	Il testo è stato compreso parzialmente, le informazioni sono essenziali.	Interpretazione sufficiente del testo ma individuazione di basilare delle informazioni	Il testo ha adeguatamente analizzato il testo e le consegne, interpretando e individuando correttamente i concetti e le informazioni	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente, con approfondimento dei concetti chiave	5
Capacità critica e interpretazione personale	Scarsa	Originalità basica e senso critico semplice	L'elaborato presenta qualche spunto, ha sviluppato una capacità critica sufficienti	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in evidenza la capacità critica dell'alunno	5
					TOTALE	
					Max 30	

GRIGLIE MINISTERIALI PER LO SCRITTO DEL TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2

Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

STORIA

Griglia di valutazione.

TABELLA DELLE VALUTAZIONI DISCIPLINARI E DEI LIVELLI DI CONOSCENZE/CAPACITA'/ABILITA'			
Voto / giudizio*	L'alunno in rapporto a:		
	conoscenze	capacità	abilità
1 - 2 / nullo	Rifiuta di sottoporsi alla prova	Nessuna	Nessuna
3 / scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche se molto semplici.	Nessuna
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, ma con gravissimi errori.	Svolge produzioni scorrette.
5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge solo se guidato compiti semplici in modo parziale con esiti insufficienti	Gestisce con difficoltà situazioni note e semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma non approfondita i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note. Si esprime in modo abbastanza corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note.

7 / discreto	Conosce, comprende e applica in modo corretto quanto appreso	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire situazioni note.
--------------	--	---	--

		Abilità. Espone in modo prevalentemente corretto.	
8 / buono	Conosce, comprende ed approfondisce in modo autonomo quanto appreso	Sa risolvere anche problemi più complessi. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto e completo.
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia e completa, evidenza senso critico.	Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia e completa, evidenza senso critico e originalità	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi.	Sa rielaborare correttamente, ed approfondire in modo autonomo e critico in situazioni complesse e originali.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA BES TIPOLOGIA A

DESCRITTORI	PUNTI	
1.		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
2. Comprensione e interpretazione del testo proposto		
comprende il messaggio nella sua complessità	4	
sufficiente comprensione del brano	3	
comprende superficialmente il significato del testo	2	
non comprende il testo nella sua complessità	1	
3. Analisi		
Analisi testuale completa e approfondita	3	
Analisi testuale completa ma troppo sintetica	2	
Analisi testuale cui manchi, o sia svolto in modo non efficace, uno dei punti della traccia	1	
4. Struttura del testo		
Individua la struttura del testo dando valide spiegazioni	3	
Sa individuare la struttura del testo fornendo alcune spiegazioni	2	
Individua solo in parte e in modo poco chiaro la struttura del testo	1	
5. Capacità di riflessione e contestualizzazione		
dimostra capacità di riflessione e contestualizza il brano con riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	
contestualizza in modo adeguato	2	
scarsi spunti di riflessione e contestualizzazione	1	
TOTALE	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	



Effective CAF User

Agenzia Formativa
BianciardiConsorzio Istituti Professionali
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CISCO Academy

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **B**

DESCRITTORI	PUNTI	
1. Correttezza nell'esposizione		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
2. Pertinenza alla traccia		
attinente alle consegne della traccia	2	
scarsa attinenza alle consegne della traccia	1	
3. Conoscenza dei contenuti richiesti		
informazioni esaurienti	4	
Informazioni pertinenti	3	
informazioni essenziali	2	
informazioni poco pertinenti ed incomplete	1	
4. Comprensione dei documenti forniti e loro uso		
documenti inseriti in modo appropriato	3	
documenti correttamente citati, dispone i dati in modo ordinato	2	
documenti scarsamente citati e riadattati in maniera imprecisa	1	
5. Capacità di argomentare e far emergere il proprio punto di vista		
argomentazione articolata e capacità di riflessione critica	4	
buona capacità di argomentazione e riflessione	3	
argomentazione ordinata e sufficienti spunti di riflessione	2	
argomentazione spesso assente e interpretazione appena accennata	1	
TOTALE	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA **BES** TIPOLOGIA **C/D**

DESCRITTORI	PUNTI	
1. Correttezza nell'esposizione		
Organizza il discorso in modo coerente	2	
Si esprime in modo confuso e disorganico	1	
2. Pertinenza alla traccia		

pienamente attinente alle consegne della traccia	3	
parzialmente attinente alla traccia	2	
scarsa attinenza alle consegne della traccia	1	
3. Coerenza dell'elaborato		
sviluppa l'argomento proposto in maniera coerente ed esauriente	4	
sviluppa l'argomento proposto in modo puntuale	3	
sviluppa l'argomento proposto in modo parziale	2	
sviluppa l'argomento proposto in modo non del tutto coerente	1	
4. Tesi ed argomentazione		
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi evidente che sviluppa con un'argomentazione articolata ed organica	3	
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi congrua e con un'argomentazione sufficiente	2	
costruisce il suo elaborato intorno ad una tesi non del tutto evidente e con un'argomentazione disorganica e ripetitiva	1	
5. Capacità di rielaborazione coerente, critica e personale delle conoscenze		
esprime riflessioni personali motivandole adeguatamente	3	
esprime riflessioni personali sufficientemente motivate	2	
scarsi spunti critici, analizza i dati in modo poco significativo	1	
TOTALE	15	
conversione da quindicesimi a decimi 8=4,5 9=5 10=6 11=6,5 12=7 13=8 14=9 15=10	voto	