



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

# PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a. s. 2023/2024

Ambito di: RELIGIONE CATTOLICA  
Per il Liceo Musicale e Coreutico

a cura del responsabile di ambito

Prof. MARIA VITTORIA FILIPPINI



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



The Step to Skills Standard  
Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



L'AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA STABILISCE CHE:

1. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
2. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.

74

FIRMA DEI DOCENTI:

Maria Vittoria Filippini

Marina Presenti supplente di Giada Tescione

Marcello Campomori

Michela Bartoli

INDICE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE CLASSI 1°,2°,3°, 4°,5°.	DA PAG. 4 A PAG - 58
PROGRAMMAZIONE ALUNNI STRANIERI	DA PAG. 59 A PAG. 64



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL PRIMO BIENNIO E PER ED. CIVICA	PAG. 65
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL SECONDO BIENNIO, QUINTO ANNO E ED. CIVICA	PAG. 66
PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI	DA PAG. 67 A PAG. 73





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**  
**A.S. 2023/2024**

**AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA**  
**ORDINE DI SCUOLA: LICEO**  
**INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO**  
**CLASSE: PRIMA**

<b>MODULO N. 1</b>	
<b>TITOLO</b>	<b>IL SENSO RELIGIOSO</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° B COR/ MUS.</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
	<b>COMPETENZA</b> ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° A MUS.E IN 1° B COR/ MUS.</b>
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p>conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° A MUS.E IN 1° B COR/ MUS.</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b> ASSE LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b></p> <p><b>TITOLO: LA GUIDA DELLA SOLIDARIETÀ, AGENDA 2030 OBIETTIVO 10.</b> Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione).</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>COMPETENZA STORICO SOCIALE</p> <p>-PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITA' DEL FENOMENO RELIGIOSO.</p> <p>-SAPER CONOSCERE GLI ELEMENTI CARATTERISTICI DELL'HOMO RELIGIOSUS E DELLA RELIGIONE.</p> <p>-SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI E DEI GRANDI PERCHE' DELLA VITA.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <p>1.RICONOSCERE GLI INTERROGATIVI UNIVERSALI DELL'UOMO: ORIGINE E FUTURO DEL MONDO E DELL'UOMO, BENE E MALE, SENSO</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

DELLA VITA E DELLA MORTE, SPERANZE E PAURE DELL'UMANITÀ, E LE RISPOSTE CHE NE DÀ IL CRISTIANESIMO, ANCHE A CONFRONTO CON ALTRE RELIGIONI;

2. RICONOSCERE IL VALORE ETICO DELLA VITA UMANA COME LA DIGNITÀ DELLA PERSONA, LA LIBERTÀ' DI COSCIENZA, LA RESPONSABILITÀ' VERSO SE STESSI, GLI ALTRI E IL MONDO.

3. RIFLETTERE SULLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE CON GLI ALTRI: SENTIMENTI, DUBBI, SPERANZE, RELAZIONI SOLITUDINE, INCONTRO, CONDIVISIONE, PONENDO DOMANDE DI SENSO NEL CONFRONTO CON LE RISPOSTE OFFERTE DALLA TRADIZIONE CRISTIANA;

4. COGLIERE LA VALENZA DELLE SCELTE MORALI, VALUTANDO LE ALLA LUCE DELLA PROPOSTA CRISTIANA.

Contenuti

- LEGGERE, NELLE FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA E DELLA TRADIZIONE POPOLARE, I SEGNI DEL CRISTIANESIMO DISTINGUENDOLI DA QUELLI DERIVANTI DA ALTRE IDENTITÀ RELIGIOSE.

- COMPRENDERE IL FONDAMENTALISMO, IL FANATISMO E L'INTEGRALISMO.

- CONOSCERE STRUMENTI DI FRATERNITÀ' COME GLI INCONTRI INTERRELIGIOSI AD ASSISI.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

<b>TEMPI</b>	<b>Mesi: DA SETTEMBRE A GIUGNO</b>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING                  PROBLEM SOLVING                  STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA                  ROLE PLAYING                  DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI                  WEB QUEST                  FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.                  TEST A RISPOSTA MULTIPLA                  ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI                  ANALISI DI CASO / TESTI                  VARIE TIPOLOGIE TESTUALI                  INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE                  PROVE PRATICHE.                  RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE                  COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI                  REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE                  IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA                  CONSEGNA DEGLI ELABORATI.                  CONTENUTI DEGLI ELABORATI                  CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO E STORIA
<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>LE DOMANDE DEI GIOVANI</b>
<b>COMPETENZA</b>  <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° B COR/ MUS.</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale                  La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>COMPETENZA</b>                  ASSE LINGUAGGI 1                  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario</p>



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° A MUS. E IN 1° B COR/ MUS.</b></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° A MUS. E IN 1° B COR/ MUS.</b></p>
<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b> ASSE LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: LA GUIDA DELLA SOLIDARIETÀ, AGENDA 2030 OBIETTIVO 10.</b> Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione).</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>COMPETENZA ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA; -RAFFORZARE LA PERSONALITA' E LA STIMA DI SE'; CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI; VALUTARE IL MESSAGGIO CRISTIANO IN RIFERIMENTO ALL'ADOLESCENZA: CRESCERE IN ETA' SAPIENZA E GRAZIA DAVANTI A DIO E AGLI UOMUNI.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze: -RICONOSCERE LE ANSIE E LE PAURE DI QUESTO TEM PO.  -SAPERSI CONFRONTARE CON GLI ALTRI. -SAPERSI PORRE LE DOMANDE IMPORTANTI --SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI DELL'INFINITO -SAPER VALUTARE LE PROBLEMATICHE RIFERITE ALL'IO, AGLI ALTRI, ALLA FAMIGLIA ALLA SOCIETA E ALLA CHIESA. -SAPER ACCETTARE IL PROPRIO CORPO. -SAPERE CHE L'AMICIZIA E' UNA ESIGENZA DELL'ESSERE UMANO E DISTINGUERE LA MATURAZIONE AFFETTIVA E LE DIMENSIONI DELL'AMORE <b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: LA GUIDA DELLA SOLIDARIETA', AGENDA 2030 OBIETTIVO 10.</b> Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione).  Contenuti:  INTERVISTA DI REVISIONE TRA PARI. -TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON AUTUVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO. -FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



	ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.
<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> NOVEMBRE, DICEMBRE E GENNAIO
<b>METODOLOGIA</b>	COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO
<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E PROMOZIONE DELLA SOLIDARIETÀ E DEL VOLONTARIATO</b>
<b>COMPETENZA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° B COR/ MUS.</b>  Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo <b>COMPETENZA</b> <b>ASSE LINGUAGGI 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° A MUS E IN 1° B COR/ MUS.</b></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° A MUS E IN 1° B COR/ MUS.</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 3</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: LA GUIDA DELLA SOLIDARIETÀ, AGENDA 2030 OBIETTIVO 10.</b> Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione).</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IDENTIFICARE I DIVERSI MODELLI ISTITUZIONALI E DI ORGANIZZAZIONE SOCIALE E LE PRINCIPALI RELAZIONI TRA PERSONA, FAMIGLIA, SOCIETA'.</li> <li>-LAVORARE IN GRUPPO E COLLABORARE.</li> </ul>
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-RICONOSCERE LA CENTRALITA' DELLA PERSONA, I DIRITTI FONDAMENTALI DELLA PERSONA, LA CULTURA, L'AMBIENTE E IL VALORE DEL VOLONTARIATO.</li> <li>- PRODURRE MESSAGGI VERBALI, NON VERBALI;</li> <li>-RIFLETTERE ATTRAVERSO LA VISIONE DI TESTI DIGITALI</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON AUTOVALUTAZIONE DI APPRENDIMENTO.</li> <li>- INTERVISTE E REVISIONI TRA PARI.</li> <li>-FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.</li> <li>-IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</li> <li>-UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

<b>TEMPI</b>	<b>Mesi: DA OTTOBRE A GIUGNO</b>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING                  PROBLEM SOLVING                  STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA                  ROLE PLAYING                  DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI                  WEB QUEST                  FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.                  TEST A RISPOSTA MULTIPLA                  ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI                  ANALISI DI CASO / TESTI                  VARIE TIPOLOGIE TESTUALI                  INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE                  PROVE PRATICHE.                  RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE                  COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI                  REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE                  IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA                  CONSEGNA DEGLI ELABORATI.                  CONTENUTI DEGLI ELABORATI                  CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO

Grosseto, 30 novembre 2023



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
A.S. 2023/2024

74

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA  
ORDINE DI SCUOLA: LICEO  
INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO  
CLASSE: SECONDA

<p><b>MODULO N. 1</b> <b>TITOLO</b></p>	<p><b>DENTRO LA VITA: L'ADOLESCENZA</b></p>
<p><b>COMPETENZA</b> <b>COMPETENZA CHIAVE</b> <b>EUROPEA</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p>
<p><b>PATRIMONIO</b> <b>CULTURALE</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b> <b>ASSE LINGUAGGI 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>ED. CIVICA</b> - <b>Competenza patrimonio culturale</b> rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3</b> FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO,</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI, DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.</p> <p><b>COMPETENZA</b> ASSE LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA -COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATE SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COMUNITA', DELL'AMBIENTE.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze: - RAFFORZARE LA PERSONALITA'E LA STIMA IN SÈ.  -CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI.  -COMPRENDERE L'ADOLESCENZA COME TEMPO DI CAMBIAMENTI E DI SCELTE.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>-CONOSCERE ALCUNE TEMATICHE RELATIVE AD ASPETTI PSICOLOGICI E RELIGIOSI INERENTI IL FENOMENO DELL'ADOLESCENZA COME TEMPO DI CAMBIAMENTI E DI SCELTE.</p> <p>Contenuti: COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELL'ALTRO ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DEL VOLONTARIATO</p>
<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> DA SETTEMBRE A DICEMBRE.
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO
<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>LA RIVELAZIONE EBRAICO-CRISTIANA</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare,</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>EUROPEA</b></p>	<p>comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>COMPETENZA</b> ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>ED. CIVICA- COMPETENZA PATRIMONIO CULTURALE</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3</b> FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO, FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI, DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.</p>
<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b> ASSE LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>COMPETENZA ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA; -RAFFORZARE LA PERSONALITA' E LA STIMA DI SE'; CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI; VALUTARE IL MESSAGGIO CRISTIANO IN RIFERIMENTO ALL'ADOLESCENZA: CRESCERE IN ETA' SAPIENZA E GRAZIA DAVANTI A DIO E AGLI UOMUNI.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze: -RICONOSCERE LE ANSIE E LE PAURE DI QUESTO TEMPO.  -SAPERSI CONFRONTARE CON GLI ALTRI. -SAPERSI PORRE LE DOMANDE IMPORTANTI --SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI DELL'INFINITO -SAPER VALUTARE LE PROBLEMATICHE RIFERITE ALL'IO, AGLI ALTRI, ALLA FAMIGLIA ALLA SOCIETA E ALLA CHIESA. -SAPER ACCETTARE IL PROPRIO CORPO. -SAPERE CHE L'AMICIZIA E' UNA ESIGENZA DELL'ESSERE UMANO E DISTINGUERE LA MATURAZIONE AFFETTIVA E LE DIMENSIONI DELL'AMORE <b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3</b> FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO, FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI,</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.</p> <p>(UN FILO ROSSO CONTRO L'INDIFFERENZA: IL GIORNO DELLA MEMORIA, IL BASSORILIEVO DI T. FACCENDI, LA TOPONOMASTICA E IL MONUMENTO DELLA CITTADELLA DEGLI STUDI DI GROSSETO. L'ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SI").</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI DI RELAZIONE.</li> <li>-ANALIZZARE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE TESTI BIBLICI SCELTI.</li> <li>-UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.</li> <li>-COLLEGARE LA STORIA UMANA CON LA STORIA DELLA SALVEZZA.</li> </ul>
--	--





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

<b>TEMPI</b>	<b>Mesi: NOVEMBRE, DICEMBRE E GENNAIO</b>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING                  PROBLEM SOLVING                  STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA                  ROLE PLAYING                  DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI                  WEB QUEST                  FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.                  TEST A RISPOSTA MULTIPLA                  ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI                  ANALISI DI CASO / TESTI                  VARIE TIPOLOGIE TESTUALI                  INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE                  PROVE PRATICHE.                  RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE                  COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI                  REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE                  IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA                  CONSEGNA DEGLI ELABORATI.                  CONTENUTI DEGLI ELABORATI                  CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO
<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>GESÙ DI NAZARET</b>
<b>COMPETENZA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b>                  Competenza alfabetica funzionale                  La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>COMPETENZA</b>                  ASSE LINGUAGGI 1                  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>COMPETENZA BIBLICO TEOLOGICA</p> <p>-CONFRONTARSI CON LA VITA, LE PAROLE, LE AZIONI E IL MISTERO DI GESU'.</p> <p>-CONOSCERE IL PERSONAGGIO STORICO DI GESU'(FONTI CRISTIANE E NON CRISTIANE) E APPRENDERE IL SUO MESSAGGIO.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COGLIERE L'ORIGINALITA' DEL MESSAGGIO CRISTIANO.</li> <li>-CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI PER UN APPROCCIO CRITICO AI VANGELI E AI DOCUMENTI STORICI SU GESU'.</li> <li>-CONOSCERE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA VITA, DEL MESSAGGIO E DELL'OPERA DI GESU'.</li> <li>-CONOSCERE MARIA E LA DIGNITA' DELLA DONNA,</li> <li>- CONOSCERE GLI INTERROGATIVI SUL GESU' STORICO,</li> <li>- CONOSCERE I VANGELI: LA BUONA NOTIZIA DI GESU', L'EFFICACIA CONNOTATIVA DELLE PARABOLE DI GESU', I MIRACOLI COME SEGNI DEL REGNO DI DIO.</li> <li>-CONOSCERE ATTRAVERSO UN ITINERARIO ARTISTICO CRISTIANO: LA SIMBOLOGIA CRISTIANA PRIMITIVA, LE CATAcombe E L'ARTE FUNERARIA CRISTIANA;</li> <li>- LEGGERE LA STRUTTURA DELLE PRIME BASILICHE CRISTIANE.</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p><b>TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3</b></p> <p>FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO, FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI, DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.</p> <p>(UN FILO ROSSO CONTRO L'INDIFFERENZA: IL GIORNO DELLA MEMORIA, IL BASSORILIEVO DI T. FACCENDI, LA TOPONOMASTICA E IL MONUMENTO DELLA CITTADELLA DEGLI STUDI DI GROSSETO. L'ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SI").</p> <p>Contenuti:</p> <p>-RICONOSCERE LE FONTI NELLA COMPrensIONE DELLA VITA E</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

	<p>DELL'OPERA DI CRISTO. -COLLEGARE LA STORIA UMANA E LA STORIA DELLA SALVEZZA.</p> <p>-LEGGE E RICONOSCE I RIFERIMENTI RELIGIOSI ATTRAVERSO I TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON L' AUTOVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.</p>
<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, APRILE
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO , STORIA E STORIA DELL'ARTE.
<b>MODULO N. 4 TITOLO</b>	<b>LE TRE RELIGIONI MONOTEISTE (ISLAM).</b>
<b>COMPETENZA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b> ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>ED. CIVICA- COMPETENZA PATRIMONIO CULTURALE</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3</b> FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO, FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI, DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.</p>
<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b> ASSE LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'ISLAM E ALCUNI TEMI SPECIFICI COME IL FONDAMENTALISMO, LA VISIONE DELLA DONNA, I DIRITTI UMANI, L'AMBIENTE E LA CUSTODIA DEL CREATO.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-RIFLETTERE E CONOSCERE L'ISLAM NELLA NOSTRA SOCIETA',</li> <li>- ELENCARE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI CHE DEFINISCONO LA FEDE ISLAMICA.</li> <li>- ACQUISIRE L'ATTITUDINE AL DIALOGO E ALLA CONDIVISIONE CON APPARTENENTI ALLE ALTRE FEDI RELIGIOSE.</li> <li>-AFFRONTARE LE QUESTIONI DEI DIRITTI UMANI, DELL'AMBIENTE, LA CUSTODIA DEL CREATO, SAN FRANCESCO E LA PRIMA ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SI'".</li> </ul> <p>Contenuti</p> <p>RIFLETTERE SULLA NECESSITA' DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO, IL DIALOGO TRA EBREI CRISTIANI E MUSULMANI.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

<b>TEMPI</b>	<b>Mesi: DA OTTOBRE A GIUGNO.</b>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING                  PROBLEM SOLVING                  STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA                  ROLE PLAYING                  DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI                  WEB QUEST                  FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.                  TEST A RISPOSTA MULTIPLA                  ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI                  ANALISI DI CASO / TESTI                  VARIE TIPOLOGIE TESTUALI                  INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE                  PROVE PRATICHE.                  RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE                  COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI                  REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE                  IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA                  CONSEGNA DEGLI ELABORATI.                  CONTENUTI DEGLI ELABORATI                  CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO , STORIA E STORIA DELL'ARTE.

Grosseto, 30 novembre 2023



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA  
ORDINE DI SCUOLA: LICEO  
INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO  
CLASSE: TERZA

<b>MODULO N. 1</b>	
<b>TITOLO</b>	<b>LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A MUS.</b></p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A MUS E IN 3°B MUS.</b></p>
<b>PATRIMONIO CULTURALE</b>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<b>AMBIENTE</b>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE. IN 3°A MUS E IN 3°B MUS.</b></p> <p><b>AMBIENTE</b></p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>principio di responsabilità. <b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030</b> <b>OBIETTIVO 11</b></p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI".</p> <p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE. IN 3°B MUS.</b></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>COMPETENZA ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE - APPREZZARE LA VARIETA' E LA RICCHEZZA DEI DIVERSI CAMMINI SPIRITUALI INTRAPRESI DALL'UOMO -CONOSCERE LE RISPOSTE DELLE RELIGIONI ORIENTALI SULLA CONCEZIONE DELLA VITA</p>

<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze: PERCHE' L'UOMO CERCA DIO? -INDUISMO: LA CONCEZIONE DELLA VITA E I LIBRI SACRI.</p>
--	---







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

	<p>-BUDDISMO: LA SALVEZZA SENZA DIO. -CONFUCIANESIMO. TAOISMO. SHINTOISMO. - INTUIRE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO</p> <p>Contenuti: -FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE -CONFRONTARE I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI - RICONOSCERE IL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA.</p>
<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO E STORIA
<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>LA CHIESA NELLA STORIA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3ª MUS.</b> Competenza alfabetica funzionale



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>COMPETENZA</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A MUS E IN 3°B MUS.</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p><b>AMBIENTE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE. IN 3°A MUS E IN 3°B MUS.</b></p> <p><b>AMBIENTE</b> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p><b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030</b> <b>OBIETTIVO 11</b></p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI" .</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE. IN 3°B MUS.</b></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>COMPETENZA STORICO SOCIALE</p> <p>-CONOSCERE L'IDENTITA' CRISTIANA DELLA CHIESA: REALTA' VOLUTA DA GESU' E ANIMATA DAL SUO SPIRITO</p> <p>-VALORIZZARE LA TESTIMONIANZA DI FEDE DEI PRIMI CRISTIANI.</p> <p>-L'ICONOGRAFIA PALEOCRISTIANA</p> <p>-IL MONACHESIMO E LA SUA IMPRONTA CULTURALE.</p> <p>-IL PROTESTANTESIMO.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <p>CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITA' TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA.</p> <p>-CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE.</p> <p>IL PROTESTANTESIMO</p> <p>-INDIVIDUARE I VALORI, LE ISTITUZIONI, I MODI DI VIVERE E LE ESPRESSIONI ARTISTICHE DELLA CULTURA MONASTICA CHE SONO PATRIMONIO COMUNE DELL'EUROPA CRISTIANA.</p> <p>-CONOSCERE LA STORIA ICONOGRAFICA DI ALCUNI SANTI. SAN FRANCESCO E LE SCUOLE DEGLI ORDINI MENDICANTI.</p> <p>-ESSERE CONSAPEVOLE DEI VALORI DELLA VITA CENOBITICA QUALI: IL LAVORO MANUALE E INTELLETTUALE, LA SOLIDARIETA', LA</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

	<p>CONDIVISIONE, LA RINUNCIA PER IL BENE PER L'ALTRO, LA PREGHIERA.</p> <p>Contenuti:</p> <p>-TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. -FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE. -UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO. -IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO</p>
<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> DICEMBRE, GENNAIO, FEBBRAIO
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE.</p> <p>RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO, STORIA, STORIA DELL'ARTE.
<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>IL DESTINO ULTIMO DELL'UOMO</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3ª MUS.</b> Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare,</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p>comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>COMPETENZA</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A MUS E IN 3°B MUS.</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p><b>AMBIENTE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE. IN 3°A MUS E IN 3°B MUS.</b></p> <p><b>AMBIENTE</b> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p><b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030</b> <b>OBIETTIVO 11</b></p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI".</p> <p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE. IN 3°B MUS.</b></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -RIFLETTERE SULL'ENIGMA DELLA MORTE E SUI FONDAMENTI DELLA - SPERANZA RELIGIOSA E CRISTIANA IN PARTICOLARE COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DELLA SPERANZA.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA.</li> <li>-CONOSCERE LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO.</li> <li>-CONOSCERE IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM.</li> <li>- RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE ESISTENZIALE IN RELAZIONE ALLA VITA E AL DESIDERIO, INSITO IN OGNI UOMO DI OGNI TEMPO, DI RIMANDARLA O DI OLTREPASSARLA.</li> </ul> <p>Contenuti</p> <p>TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE. INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.</li> <li>-UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.</li> <li>-IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



	-COLLEGARE LA STORIA UMANA E LA STORIA DELLA SALVEZZA. -LEGGERE E RICONOSCERE I RIFERIMENTI RELIGIOSI ATTRAVERSO I TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON L' AUTOVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.
<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> MARZO, APRILE.
<b>METODOLOGIA</b>	COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO
<b>MODULO N. 4</b>	
<b>TITOLO</b>	<b>RELIGIONI E DIALOGO</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A MUS.</b> Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo <b>COMPETENZA</b>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione <b>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 3°A MUS E IN 3°B MUS.</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. <b>COMPETENZA</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p><b>AMBIENTE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE. IN 3°A MUS E IN 3°B MUS. AMBIENTE</b> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. <b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030</b> <b>OBIETTIVO 11</b></p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI".</p>
<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo. <b>COMPETENZA DA OSSERVARE. IN 3°B MUS.</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>COMPETENZA STORICO SOCIALE - APPREZZARE IL VALORE DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO NELLA SOCIETA'. -COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze: RICERCARE NELLE RELIGIONI IL RAPPORTO CON LA VIOLENZA, LA PACE, LA FIGURA DELLA DONNA, LA SCIENZA, L'AMBIENTE, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO.</p> <p>- AMBIENTE - ED. CIVICA <b>TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030</b> <b>OBIETTIVO 11</b></p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI".</p> <p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p> <p>-RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

	<p>INTERIORE E SPIRITUALE ASSUMONO NELLA VITA DELL'INDIVIDUO E DELLA SOCIETA'</p> <p>Contenuti</p> <p>-OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO.</p> <p>-RICONDURRE QUESTE PROBLEMATICHE A DOCUMENTI BIBLICI E RELIGIOSI CHE OFFRONO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA LORO VALUTAZIONE,</p>
<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> DA OTTOBRE A GIUGNO.
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</p> <p>ROLE PLAYING</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</p> <p>WEB QUEST</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.</p> <p>TEST A RISPOSTA MULTIPLA</p> <p>ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</p> <p>ANALISI DI CASO / TESTI</p> <p>VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</p> <p>PROVE PRATICHE.</p> <p>RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE</p> <p>COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI</p> <p>REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</p> <p>IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</p> <p>CONTENUTI DEGLI ELABORATI</p> <p>CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO E STORIA .

Grosseto, 30 novembre 2023



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA  
ORDINE DI SCUOLA: LICEO  
INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO  
CLASSE: QUARTA

<p><b>MODULO N. 1</b> <b>TITOLO</b></p>	<p><b>IL CRISTIANESIMO</b></p>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p>
<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b> <b>ASSE LINGUAGGI 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: IL DIALOGO INTERRELIGIOSO E L'ENCICLICA" FRATELLI TUTTI" SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE DI PAPA FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 1 e 2.</b> La Chiesa, le forme del suo agire nel mondo per il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p><b>COMPETENZA STORICO SOCIALE</b> -VALUTARE L'ESCLUSIVITA' DELLA FIGURA DI GESU' UOMO-DIO; SAPERSI CONFRONTARE CON LA TOTALITA' DELLA FEDE CRISTIANA SU GESU'. -COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'</p>
<p><b>STRUTTURA DI</b></p>	



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

<b>APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscenze: CONOSCERE ALCUNE QUESTIONI FONDAMENTALI DI CRISTOLOGIA E TRINITARIA; -CONOSCERE LE LINEE PRINCIPALI DEL DIBATTITO CULTURALE INTORNO ALLA FIGURA DI GESU', IL CREDO CRISTIANO E LA SIMBOLOGIA CRISTIANA. -- SCOPRIRE COS'HA DI SPECIALE IL CRISTIANESIMO RISPETTO ALLE ALTRE RELIGIONI.</p> <p>Contenuti: -SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELLA PERSONA TRA SENSO DEL LIMITE E BISOGNO DI SALVEZZA E TRASCENDENZA. -RICONOSCERE LE FONTI NELLA COMPRESIONIDELLA VITA E DELL'OPERA DI CRISTO. -COGLIERE LA STORIA UMANA E LA STORIA DELLA SALVEZZA.</p>
<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO E STORIA
<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>L'EVOLUZIONE DELLA CHIESA (ASPETTI UMANI E SPIRITUALI).</b>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p>
<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b> <b>ASSE LINGUAGGI 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p>
<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p><b>ED. CIVICA</b> <b>TITOLO: IL DIALOGO INTERRELIGIOSO E L'ENCICLICA" FRATELLI TUTTI" SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE DI PAPA FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 1 e 2.</b> La Chiesa, le forme del suo agire nel mondo per Il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>COMPETENZA STORICO SOCIALE</p> <p>-CONOSCERE NELLE SUE LINEE ESSENZIALI LO SVILUPPO DELLA CHIESA NEI SECOLI.</p> <p>- COGLIERE LA DIFFERENZA TRA GLI ASPETTI UMANI E SPIRITUALI DELLA CHIESA.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <p>CONOSCERE LA CHIESA D'ORIENTE, L'ARTE E LE ICONE.</p> <p>-CONOSCERE LUTERO E LA RIFORMA PROTESTANTE',</p> <p>-CONOSCERE IL CONCILIO DI TRENTO, I SACRAMENTI E IL MOVIMENTO ECUMENICO</p> <p>- SAPER RICONOSCERE LE PRINCIPALI SUDDIVISIONI STORICHE DELLA CHIESA E I TENTATIVI COMPIUTI DALL'ECUMENISMO PER RITROVARE L' UNITA'.</p> <p><b>-ED. CIVICA:</b> <b>TITOLO: IL DIALOGO INTERRELIGIOSO E L'ENCICLICA" FRATELLI TUTTI" SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE DI PAPA FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 1 e 2.</b> La Chiesa, le forme del suo agire nel mondo per Il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti.</p> <p>Contenuti:</p> <p>-FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.</p> <p>-UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

	-IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.
<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> DICEMBRE, GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO.
<b>METODOLOGIA</b>	COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO, STORIA, STORIA DELL'ARTE.
<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>SCIENZA E FEDE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo <b>COMPETENZA</b> ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**PATRIMONIO CULTURALE**

per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**COMPETENZA DA OSSERVARE**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**COMPETENZA**

Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.

**COMPETENZA DA OSSERVARE**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**IMPARARE A IMPARARE**

**ED. CIVICA**

**TITOLO: IL DIALOGO INTERRELIGIOSO E L'ENCICLICA "FRATELLI TUTTI" SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE DI PAPA**

**FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 1 e 2.** La Chiesa, le forme del suo agire nel mondo per il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>STORICO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- APPREZZARE IL VALORE DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO NELLA SOCIETA'.</li> <li>-COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze: STORICO SOCIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-RICONOSCERE NELLA CONCEZIONE CREAZIONISTA, TIPICA DEL MONOTEISMO BIBLICO, I PRESUPPOSTI TEOLOGICI CHE HANNO PERMESSO LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA.</li> <li>-DISTINGUERE GLI AMBITI APPARTENENTI ALLA FEDE E ALLA SCIENZA.</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-RICONOSCERE IL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA.</li> <li>- USARE E INTERPRETARE CRITICAMENTE LE FONTI DELLA TRADIZIONE CRISTIANO CATTOLICA.</li> <li>- OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO.</li> <li>- CONFRONTARE I VALORI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI.</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

<b>TEMPI</b>	<b>Mesi: DA APRILE A MAGGIO</b>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING                  PROBLEM SOLVING                  STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA                  ROLE PLAYING                  DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI                  WEB QUEST                  FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.                  TEST A RISPOSTA MULTIPLA                  ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI                  ANALISI DI CASO / TESTI                  VARIE TIPOLOGIE TESTUALI                  INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE                  PROVE PRATICHE.                  RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE                  COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI                  REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE                  IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA                  CONSEGNA DEGLI ELABORATI.                  CONTENUTI DEGLI ELABORATI                  CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO

Grosseto, 30 novembre 2023



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

A.S. 2023/2024

74

**AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA**

**ORDINE DI SCUOLA: LICEO**

**INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO**

**CLASSE: QUINTA**

MODULO N. 1 TITOLO	ETICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p><b>COMPETENZA</b> Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>COMPETENZA</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p>
PATRIMONIO CULTURALE	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p>



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE</b></p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <b>TITOLO: IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio.</b></p> <p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</p> <p><b>COMPETENZA</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p><b>COMPETENZA ANTROOLOGICO ESISTENZIALE</b> -SCOPRIRE UNA CONCEZIONE ETICA DELLA VITA, DEL SUO RISPETTO E DELLA SUA DIFESA. -IDENTIFICARE PROBLEMI E ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI -ESSERE APERTI ALLA POSSIBILITA' DI SCELTE QUOTIDIANE ED ESISTENZIALI DI RISPETTO DELLA VITA E DI FATTIVA PROMOZIONE DELL'UOMO.</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze: - CONOSCERE COS'E' L'ETICA, LE ETICHE CONTEMPORANEE, IL RELATIVISMO ETICO, L'ETICA RELIGIOSA. -CONOSCERE L'INSEGNAMENTO MORALE DELLA CHIESA, GLI ASPETTI DELLA BIOETICA COME LA FECONDAZIONE MEDICAMENTE ASSISTITA, LE CELLULE STAMINALI, L'EUTANASIA, LA CLONAZIONE, LA TRAPPOLA</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

DELLA DROGA, IL RIFIUTO DELLA VITA, LA PENA DI MORTE.  
- SAPER FORNIRE INDICAZIONI PER UNA SINTETICA, MA CORRETTA, TRATTAZIONE DELLE PRINCIPALI TEMATICHE DI BIOETICA CON L'APPROFONDIMENTO DELLE LORO IMPLICAZIONI ANTROPOLOGICHE, SOCIALI E RELIGIOSE  
-CONOSCERE I PRINCIPI ETICI DELLA CHIESA IN RIFERIMENTO AI PRINCIPALI TEMI DELLA BIOETICA.

Contenuti:

FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.  
UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.  
IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.  
-OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TCNOLOGICO.  
- RICONDURRE QUESTE PROBLEMATICHE A DOCUMENTI BIBLICI E RELIGIOSI CHE OFFRANO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA LORO VALUTAZIONE.  
-RICONOSCEREIL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA.  
-CONFRONTARE I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI.



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE, DICEMBRE
<b>METODOLOGIA</b>	COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO
<b>MODULO N. 2 TITOLO</b>	<b>LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA</b> Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo <b>COMPETENZA</b> Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
<b>PATRIMONIO</b>	<b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>CULTURALE</b></p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <b>TITOLO: IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio.</b></p>
<p><b>SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b> Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</p>
<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p><b>Descrizione di cosa</b></p>	<p><b>COMPETENZA ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE</b> <b>-RIFLETTERE SULL'AGIRE UMANO ALLA LUCE DELLA RIVELAZIONE CRISTIANA.</b></p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-VALORIZZARE IL RUOLO DELLA COSCIENZA MORALE; SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL'AGIRE; SAPER CONFRONTARE I PRINCIPI DELL'ETICA CRISTIANA CON LA PROPRIA VITA;</li> <li>-RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.</li> </ul>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RIFLETTERE SULLA COSCIENZA- VOCE INTERIORE; SUL BENE E IL MALE; SUL DECALOGO; LE BEATITUDINI; IL COMANDAMENTO DELL'AMORE; LA SCELTA DEI VALORI; LE FORME DELL'ATEISMO E LA CRITICA ALLE RELIGIONI.</li> <li>- SAPER COMPRENDERE E SAPER ESPRIMERE LA RILEVANZA ETICA DEL DECALOGO, DELLE BEATITUDINI E DEL COMANDAMENTO DELL'AMORE;</li> <li>-CONOSCERE I VALORI CRISTIANI E SA CONFRONTARLI CON ALTRE VISIONI DELLA VITA.</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.</li> <li>-UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.</li> <li>IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</li> <li>-OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TCNOLOGICO.</li> <li>- RICONDURRE QUESTE PROBLEMATICHE A DOCUMENTI BIBLICI E RELIGIOSI CHE OFFRANO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA LORO VALUTAZIONE.</li> <li>-RICONOSCEREIL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA.</li> <li>-CONFRONTARE I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI.</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



74

<b>TEMPI</b>	<b>Mesi:</b> GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, APRILE
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING                  PROBLEM SOLVING                  STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA                  ROLE PLAYING                  DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI                  WEB QUEST                  FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.                  TEST A RISPOSTA MULTIPLA                  ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI                  ANALISI DI CASO / TESTI                  VARIE TIPOLOGIE TESTUALI                  INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE                  PROVE PRATICHE.                  RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE                  COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI                  REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE                  IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA                  CONSEGNA DEGLI ELABORATI.                  CONTENUTI DEGLI ELABORATI                  CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO
<b>MODULO N. 3 TITOLO</b>	<b>IL TERZO MILLENNIO, ETICA DELLA PACE (DIALOGO E IMPEGNO SOCIALE)</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>COMPETENZA</b>                  Competenza alfabetica funzionale                  La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p><b>COMPETENZA</b>                  Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>PATRIMONIO CULTURALE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p><b>COMPETENZA</b> Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <b>TITOLO: IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio.</b></p>
<p><b>SVILUPPO ECO-SOSTENIBILE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DA OSSERVARE</b></p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</p>
<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<p>-RICONOSCERE LA RICCHEZZA SPIRITUALE DEL CONCILIO VATICANO II; GLI ELEMENTI DI NOVITA';</p> <p>- RICONOSCERE IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI CRISTIANI AL SERVIZIO DELLA PERSONA E DELL'AMBIENTE</p>
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RIFLETTERE SULLA NOVITA' DEL CONCILIO VATICANO II, LA NATURA DELLA CHIESA, LA CHIESA SACRAMENTO E I SACRAMENTI DELLA CHIESA, LA CHIESA POPOLO DI DIO E LA MISSIONE DELLA CHIESA.</li> <li>- SAPER COMPRENDERE ED ELENCARE LE IMMAGINI CHE PIU' CHIARAMENTE ESPRIMONO LA NATURA DELLA CHIESA.</li> <li>-APPROFONDIRE L'ETICA DELLA PACE A FAVORE DELLA NON VIOLENZA, DELLA SOLIDARIETA' UMANA E DELLA DIFESA DELL'AMBIENTE.</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA:</b> <b>TITOLO: IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio.</b></p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.</li> <li>-UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.</li> <li>IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</li> <li>-OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TCNOLOGICO.</li> <li>- RICONDURRE QUESTE PROBLEMATICHE A DOCUMENTI BIBLICI E RELIGIOSI CHE OFFRANO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA LORO VALUTAZIONE.</li> <li>-RICONOSCEREIL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA.</li> <li>-CONFRONTARE I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI.</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<b>TEMPI</b>	<b>Mesi: DA OTTOBRE A MAGGIO</b>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>COOPERATIVE LEARNING                  PROBLEM SOLVING                  STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA                  ROLE PLAYING                  DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI                  WEB QUEST                  FLIPPED CLASSROOM</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.                  TEST A RISPOSTA MULTIPLA                  ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI                  ANALISI DI CASO / TESTI                  VARIE TIPOLOGIE TESTUALI                  INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE                  PROVE PRATICHE.                  RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE                  COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI                  REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE                  IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA                  CONSEGNA DEGLI ELABORATI.                  CONTENUTI DEGLI ELABORATI                  CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	ITALIANO E STORIA

74

Grosseto, 30 novembre 2023



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



# PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

74

Ambito di: RELIGIONE CATTOLICA  
Per il Liceo Musicale e Coreutico

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

a cura del responsabile di ambito

Prof. MARIA VITTORIA FILIPPINI

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



The Step to 5A in Skilled  
Test Center AHKU0001



CISCO Academy



We prepare for  
Cambridge  
English Qualifications  
Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

**DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO**

**PER LA CLASSE PRIMA**

**COMPETENZE**

**INDICATORI**

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITA' DEL FENOMENO RELIGIOSO.</p>	<p>-LE DOMANDE DI SIGNIFICATO, LA VITA E L'UNIVERSO HANNO UN'ORIGINE O SONO NATI DAL CASO.</p> <p>-LA FEDE COME APERTURA AGLI ALTRI E RELAZIONE CON DIO.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>RAFFORZARE LA PERSONALITA' E LA STIMA DI SÈ, CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI</p>	<p>-RICONOSCERE LE ANSIE E LE PAURE DI QUESTO TEMPO.</p> <p>-SI CONFRONTA CON GLI ALTRI.</p> <p>-SA PORSI DOMANDE IMPORTANTI SULL'AMICIZIA, LA FAMIGLIA, LA SOCIETA' E LA CHIESA.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATE SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COMUNITA' E DELL'AMBIENTE.</p>	<p>-CENTRALITA' DELLA PERSONA.</p> <p>-CULTURA E VALORE DEL VOLONTARIATO.</p>

**AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA**

**OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI**



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

**DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO**

**PER LA CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE**

**INDICATORI**

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA.</p>	<p>-L'ALUNNO RAFFORZA LA PERSONALITA' E LA STIMA IN SE'.</p> <p>-CONSIDERA LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>VALORIZZA L'ESPERIENZA DEL POPOLO DI ISRAELE COME MODELLO DEL RAPPORTO TRA DIO E L'UOMO.</p>	<p>-SAPER RICONOSCERE NELLA BIBBIA L'UNICITA' DELL'ESPERIENZA DEL POPOLO DI ISRAELE E DELLA COMUNITA' CRISTIANA.</p> <p>-LEGGERE LA STORIA DELLA SALVEZZA TESTIMONIATA E NARRATA DALLA BIBBIA COME STORIA DELL'ALLEANZA TRA DIO E L'UOMO.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>CONOSCERE IL PERSONAGGIO STORICO DI GESU' E APPRENDERE IL SUO MESSAGGIO</p>	<p>-COGLIERE L'ORIGINALITA' DEL MESSAGGIO CRISTIANO.</p> <p>-CONOSCERE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA VITA, DEL MESSAGGIO E DELL'OPERA DI GESU'.</p>

**AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA**

**OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI**

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

**DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO**

74

**PER LA CLASSE TERZA**

**COMPETENZE**

**INDICATORI**

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>LO STUDENTE APPREZZA LA VARIETA' E LA RICCHEZZA DEI DIVERSI CAMMINI SPIRITUALI INTRAPRESI DALL'UOMO</p>	<p>-LO STUDENTE INTUISCE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>CONOSCERE L'IDENTITA' CRISTIANA DELLA CHIESA: REALTA' VOLUTA DA GESU' E ANIMATA DAL SUO SPIRITO.</p>	<p>-CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITA' TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA. -CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>RIFLETTERE SULL'ENIGMA DELLA MORTE E SUI FONDAMENTI DELLA SPERANZA RELIGIOSA E CRISTIANA IN PARTICOLARE.</p>	<p>-CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA. -LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO. -IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM.</p>

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

**OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI**

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO**

74

**PER LA CLASSE QUARTA**

**COMPETENZE**

**INDICATORI**

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>SCOPRIRE IL VOLTO CRISTIANO DI DIO.</p>	<p>-CONOSCERE LE LINEE PRINCIPALI DEL DIBATTITO CULTURALE INTORNO ALLA FIGURA DI GESU'.</p> <p>-SIMBOLOGIA CRISTIANA</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>COGLIERE LA DIFFERENZA TRA GLI ASPETTI UMANI E SPIRITUALI DELLA CHIESA.</p>	<p>-CHIESE D'ORIENTE.</p> <p>-L'ARTE E LE ICONE.</p> <p>-LUTERO E LA RIFORMA.</p> <p>-IL MOVIMENTO ECUMENICO.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>DISTINGUERE GLI AMBITI APPARTENENTI ALLA FEDE E ALLA SCIENZA.</p>	<p>-CONOSCERE IL RAPPORTO DIO-NATURA.</p> <p>-IL CASO GALILEO.</p> <p>-CREAZIONE ED EVOLUZIONE.</p>

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

**OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI**

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

**DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO**



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



PER LA CLASSE QUINTA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE ESSERE APERTI ALLA POSSIBILITA' DI ELABORARE SCELTE QUOTIDIANE ED ESISTENZIALI DI RISPETTO DELLA VITA E DI FATTIVA PROMOZIONE DELL'UOMO</p>	<p>-ASPETTI DELLA BIOETICA. -L'INSEGNAMENTO MORALE DELLA CHIESA IN RIFERIMENTO AI PRINCIPALI TEMI DELLA BIOETICA.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO  SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL'AGIRE.  RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.</p>	<p>-RIFLETTERE SULLA COSCIENZA-VOCE INTERIORE. -IL BENE E IL MALE. -LA SCELTA DEI VALORI. -CONOSCERE I VALORI CRISTIANI E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE VISIONI DELLA VITA.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO COGLIERE LA RICCHEZZA SPIRITUALE E STORICA DEL CONCILIO VATICANO II.  IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI CRISTIANI AL SERVIZIO DELLA PERSONA.</p>	<p>-RIFLETTERE SULLA NATURA DELLA CHIESA.  -LA MISSIONE DELLA CHIESA.</p>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI AMBITO DI RELIGIONE CATTOLICA PRIMO BIENNIO E PER L'EDUCAZIONE CIVICA.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>1.PARTECIPAZIONE</b>	A. PARTECIPAZIONE ATTIVA B. POCA PARTECIPAZIONE	1







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<b>2.COSTRUIRE UN'IDENTITA' LIBERA E RESPONSABILE</b>	A. PORSI DOMANDE DI SENSO B. RIELABORA I CONTENUTI DELLA CULTURA CRISTIANA	Da 1 a 3	74
<b>3.VALUTARE IL CONTRIBUTO SEMPRE ATTUALE DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ALLO SVILUPPO DELLA CIVILTA' UMANA</b>	A. MOLTO B. POCO	Da 1 a 3	
<b>4.LINGUAGGI SPECIFICI VERBALI E NON VERBALI</b>	A.RICONOSCERE IL SENSO E IL SIGNIFICATO RELIGIOSO. B. LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO.	Da 1 a 3	
<b>TOTALE</b>		/10	

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: AMBITO DI RELIGIONE CATTOLICA  
SECONDO BIENNIO, QUINTO ANNO E PER L'EDUCAZIONE CIVICA**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



<b>1.IMPEGNO</b>	A. IMPEGNO ATTIVO B. SCARSO IMPEGNO	1 <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">74</span>
<b>2.SVILUPPA UN MATURO SENSO CRITICO E UN PERSONALE PROGETTO DI VITA</b>	A.RIFLETTE SULLA PROPRIA IDENTITA' B.COMPRENDE IL SIGNIFICATO DELLA ESISTENZA DELL'UOMO CONTEMPORANEO.	Da 1 a 3
<b>3.COGLIE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLE TRASFORMAZIONI STORICHE PRODOTTE DALLA CULTURA UMANISTICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA.</b>	A. ANALIZZA E COMPRENDE IL MESSAGGIO CRISTIANO IN UN CONTESTO MULTICULTURALE. B. CONFRONTA I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DI ALTRE RELIGIONI E SISTEMI DI SIGNIFICATO.	Da 1 a 3
<b>4.LINGUAGGI SPECIFICI VERBALI E NON VERBALI</b>	A.RICONOSCERE IL SENSO E IL SIGNIFICATO RELIGIOSO. B. LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO.	Da 1 a 3
TOTALE		/10

Grosseto, 30 /11/ 2023

# PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



# Ambito di: RELIGIONE CATTOLICA

## Per il Liceo Musicale e Coreutico

### PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

74

a cura del responsabile di ambito  
Prof. MARIA VITTORIA FILIPPINI

#### Protocollo dei Saperi Imprescindibili

Ordine di scuola: LICEO  
INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO  
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE PRIMA

#### Competenze:

- 1.SA PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITA' DEL FENOMENO RELIGIOSO.
- 2.SA RICONOSCERE LA VALENZA CULTURALE DELLE RELIGIONI E IN PARTICOLARE LE RADICI CRISTIANE DELLA CULTURA OCCIDENTALE.
- 3.SA VALUTARE IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI PER LA PROMOZIONE UMANA.
- 4.COMUNICA E DESCRIVE IDEE, OPINIONI, SENTIMENTI E OSSERVAZIONI.



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**Conoscenze/Contenuti:**

1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI CARATTERISTICI DELLE RELIGIONI.
2. SAPER CONOSCERE GLI ELEMENTI CARATTERISTICI DELL'HOMO RELIGIOSUS E DELLA RELIGIONE.
3. SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI E DEI GRANDI PERCHE' DELLA VITA.
4. RICONOSCERE I SEGNI DELLA PRESENZA RELIGIOSA NELLE CULTURE.
5. RICONOSCERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO IN EUROPA E DEL CATTOLICESIMO IN ITALIA, VALUTARE IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI PER LA PROMOZIONE UMANA.

74

**Protocollo dei Saperi Imprescindibili**

**Ordine di scuola: LICEO**  
**INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO**  
**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE SECONDA**

**Competenze:**

1. SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA.
2. VALORIZZARE L'ESPERIENZA DEL POPOLO D'ISRAELE COME MODELLO DEL RAPPORTO TRA DIO E L'UOMO.
3. CONOSCERE IL PERSONAGGIO STORICO DI GESU'(FONTI CRISTIANE E NON CRISTIANE) E APPRENDERE IL SUO MESSAGGIO.
4. CONOSCERE IN MODO SEMPLICE MA ESSENZIALE L'ISLAM E ALCUNI TEMI SPECIFICI COME IL



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



FONDAMENTALISMO, LA VISIONE DELLA DONNA E I DIRITTI UMANI.

74

**Conoscenze/contenuti:**

1. COMPRENDERE L'ADOLESCENZA COME TEMPO DI CAMBIAMENTI E DI SCELTE.
2. CONOSCERE ALCUNE TEMATICHE E RELATIVI ASPETTI PSICO-PEDAGOGICI E RELIGIOSI INERENTI IL FENOMENO DELL'ADOLESCENZA.
3. RICONOSCERE NELL'ESPERIENZA RELIGIOSA DEL POPOLO D'ISRAELE LE RADICI DELL'ESPERIENZA CRISTIANA.
4. COGLIERE L'ORIGINALITA' DEL MESSAGGIO CRISTIANO.
5. RIFLETTERE E CONOSCERE L'ISLAM NELLA NOSTRA SOCIETA'.

**Protocollo dei Saperi Imprescindibili**

**Ordine di scuola:** LICEO  
**INDIRIZZO:** MUSICALE E COREUTICO  
**DISCIPLINA:** RELIGIONE CATTOLICA  
**CLASSE** TERZA

**Competenze:**

1. LO STUDENTE APPREZZA LA VARIETA' E LA RICCHEZZA DEI DIVERSI CAMMINI SPIRITUALI INTRAPRESI DALL'UOMO.
2. CONOSCE L'IDENTITA' CRISTIANA DELLA CHIESA: REALTA' VOLUTA DA GESU' E ANIMATA DAL SUO SPIRITO.
3. VALORIZZA LA TESTIMONIANZA DI FEDE DEI PRIMI CRISTIANI; L'ICONOGRAFIA DEI PRIMI CRISTIANI; IL MONACHESIMO E LA SUA IMPRONTA CULTURALE.
4. RIFLETTE SULL'ENIGMA DELLA MORTE E I FONDAMENTI DELLA SPERANZA RELIGIOSA E CRISTIANA IN PARTICOLARE. COGLIE IL SENSO E IL VALORE DELLA SPERANZA.
5. LO STUDENTE APPREZZA IL VALORE DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA, COGLIE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'.



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**Contenuti/Contenuti:**

1. PERCHE' L'UOMO CERCA DIO. INDUISMO: LA CONCEZIONE DELLA VITA E I LIBRI SACRI. BUDDISMO: LA SALVEZZA SENZA DIO. CONFUCIANESIMO. TAOISMO. SHINTOISMO. LO STUDENTE INTUISCE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO.
2. CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITA' TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA.
3. CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE, LA STORIA ICONOGRAFICA DI ALCUNI SANTI, FRANCESCO E LE SCUOLE DEGLI ORDINI MENDICANTI.
4. IL PROTESTANTESIMO
5. CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA, LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO ED IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM.
6. RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE LA DIMENSIONE INTERIORE E SPIRITUALE ASSUMONO NELLA VITA DELL'INDIVIDUO E DELLA SOCIETA'.

74

**Protocollo dei Saperi Imprescindibili**

**Ordine di scuola: LICEO**  
**INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO**  
**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE QUARTA**

**Competenze:**

1. SCOPRIRE IL VOLTO CRISTIANO DI DIO. VALUTERE L'ESCLUSIVITA' DELLA FIGURA DI GESU' UOMO-DIO; SAPERSI CONFRONTARE CON LA TOTALITA' DELLA FEDE CRISTIANA SU GESU'.
2. CONOSCERE NELLE LINEE ESSENZIALI LO SVILUPPO DELLA CHIESA NEI SECOLI. LO STUDENTE COGLIE LA DIFFERENZA TRA GLI ASPETTI UMANI E SPIRITUALI DELLA CHIESA.
3. RICONOSCERE NELLA CONCEZIONE CREAZIONISTA, TIPICA DEL MONOTEISMO BIBLICO, I PRESUPPOSTI TEOLOGICI CHE HANNO PERMESSO LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA. DISTINGUERE GLI AMBITI APPARTENENTI ALLA FEDE E ALLA SCIENZA.

**Conoscenze/Contenuti:**

1. CONOSCERE ALCUNE QUESTIONI FONDAMENTALI DI CRISTOLOGIA E DI TRINITARIA.
2. SCOPRIRE COS'HA DI SPECIALE IL CRISTIANESIMO RISPETTO ALLE ALTRE RELIGIONI.
3. RICONOSCERE LE PRINCIPALI SUDDIVISIONI STORICHE DELLA CHIESA E I TENTATIVI COMPIUTI DALL'ECUMENISMO PER RITROVARE L'UNITA'.



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



4. CONOSCERE IL RAPPORTO DIO-NATURA; IL "CASO" GALILEO E LE MOTIVAZIONI DEL PROCESSO. CREAZIONE ED EVOLUZIONE.

**Protocollo dei Saperi Imprescindibili**

**Ordine di scuola: LICEO**  
**INDIRIZZO: MUSICALE E COREUTICO**  
**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE QUINTA**

**Competenze:**

1. SCOPRIRE UNA CONCEZIONE ETICA DELLA VITA, DEL SUO RISPETTO E DELLA SUA DIFESA. ESSERE APERTI ALLA POSSIBILITA' DI ELABORARE SCELTE QUOTIDIANE ED ESISTENZIALI DI RISPETTO DELLA VITA E DI FATTIVA PROMOZIONE DELL'UOMO.
2. RIFLETTERE SULL'AGIRE UMANO ALLA LUCE DELLA RIVELAZIONE CRISTIANA.
3. VALORIZZARE IL RUOLO DELLA COSCIENZA MORALE; SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL' AGIRE; SAPER CONFRONTARE I PRINCIPI DELL'ETICA CRISTIANA CON LA PROPRIA VITA;
4. RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.
5. COGLIERE LA RICCHEZZA SPIRITUALE E STORICA DEL CONCILIO VATICANO II; GLI ELEMENTI DI NOVITA'; IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI CRISTIANI AL SERVIZIO DELLA PERSONA.

**Conoscenze/contenuti:**

1. FORNIRE INDICAZIONI PER UNA TRATTAZIONE DELLE PRINCIPALI TEMATICHE DI BIOETICA CON APPROFONDIMENTO DELLE LORO IMPLICAZIONI ANTROPOLOGICHE, SOCIALI E RELIGIOSE;



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



- |  |
|--|
| CONOSCERE I PRINCIPI ETICI DELLA CHIESA IN RIFERIMENTO AI PRINCIPALI TEMI DELLA BIOETICA.  |
| 2.RIFLETTERE SULLA COSCIENZA-VOCE INTERIORE; IL BENE E IL MALE; LE BEATITUDINI; IL COMANDAMENTO DELL'AMORE; LA SCELTA DEI VALORI; LE FORME DELL'ATEISMO, LA CRITICA ALLE RELIGIONI E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE VISIONI DELLA VITA. |
| 3.ELENCARE LE IMMAGINI CHE PIU' CHIARAMENTE ESPRIMONO LA NATURA DELLA CHIESA. ETICA DELLA PACE   |

74



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530