



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024

Ambito di: RELIGIONE CATTOLICA
Per il Liceo Artistico

a cura del responsabile di ambito
Prof. MARIA VITTORIA FILIPPINI



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



The Step to Skills Standard
Test Center AHKU0001



CISCO Academy



We prepare for
Cambridge
English Qualifications
Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



L'AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA STABILISCE CHE:

1. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
2. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.

21

FIRMA DEI DOCENTI:

Maria Vittoria Filippini

Marina Presenti supplente di Giada Tescione

Marcello Campomori

Michela Bartoli

INDICE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE CLASSI 1°,2°,3°, 4°,5°.	DA PAG. 4 A PAG - 59
PROGRAMMAZIONE ALUNNI STRANIERI	DA PAG. 60 A PAG. 65



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL PRIMO BIENNIO E PER ED. CIVICA	PAG. 66
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL SECONDO BIENNIO, QUINTO ANNO E ED. CIVICA	PAG. 67
PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI	DA PAG. 68 A PAG. 74





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA
ORDINE DI SCUOLA: LICEO
INDIRIZZO: ARTISTICO
CLASSE: PRIMA

MODULO N. 1	
TITOLO	IL SENSO RELIGIOSO
COMPETENZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
IMPARARE A IMPARARE	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° D ART</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"

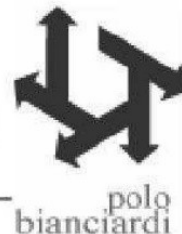


<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 1° A ART, 1° B ART, 1° C ART, 1° D ART.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>TITOLO: LA GUIDA DELLA SOLIDARIETÀ, AGENDA 2030 OBIETTIVO 10. Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione).</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA STORICO SOCIALE -PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITA' DEL FENOMENO RELIGIOSO. -SAPER CONOSCERE GLI ELEMENTI CARATTERISTICI DELL'HOMO RELIGIOSUS E DELLA RELIGIONE. -SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI E DEI GRANDI PERCHE' DELLA VITA.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: 1.RICONOSCERE GLI INTERROGATIVI UNIVERSALI DELL'UOMO: ORIGINE E FUTURO DEL MONDO E DELL'UOMO, BENE E MALE, SENSO DELLA VITA E DELLA MORTE, SPERANZE E PAURE DELL'UMANITÀ, E LE RISPOSTE CHE NE DÀ IL CRISTIANESIMO, ANCHE A CONFRONTO CON ALTRE RELIGIONI;</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

2. RICONOSCERE IL VALORE ETICO DELLA VITA UMANA COME LA DIGNITÀ DELLA PERSONA, LA LIBERTÀ' DI COSCIENZA, LA RESPONSABILITÀ' VERSO SE STESSI, GLI ALTRI E IL MONDO.

3. RIFLETTERE SULLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE CON GLI ALTRI: SENTIMENTI, DUBBI, SPERANZE, RELAZIONI SOLITUDINE, INCONTRO, CONDIVISIONE, PONENDO DOMANDE DI SENSO NEL CONFRONTO CON LE RISPOSTE OFFERTE DALLA TRADIZIONE CRISTIANA;

4. COGLIERE LA VALENZA DELLE SCELTE MORALI, VALUTANDO LE ALLA LUCE DELLA PROPOSTA CRISTIANA.

Contenuti

- LEGGERE, NELLE FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA E DELLA TRADIZIONE POPOLARE, I SEGNI DEL CRISTIANESIMO DISTINGUENDOLI DA QUELLI DERIVANTI DA ALTRE IDENTITÀ RELIGIOSE.

- COMPRENDERE IL FONDAMENTALISMO, IL FANATISMO E L'INTEGRALISMO.

- CONOSCERE STRUMENTI DI FRATERNITÀ' COME GLI INCONTRI INTERRELIGIOSI AD ASSISI.



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

TEMPI	Mesi: DA SETTEMBRE A GIUGNO
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO E STORIA
MODULO N. 2 TITOLO	LE DOMANDE DEI GIOVANI
COMPETENZA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



IMPARARE A IMPARARE

PATRIMONIO CULTURALE

comunicativi

COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° D ART

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

COMPETENZA DA OSSERVARE: 1° A ART, 1° B ART, 1° C ART, 1° D ART.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZA

ASSE LINGUAGGI 3

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali

ED. CIVICA

TITOLO: LA GUIDA DELLA SOLIDARIETÀ, AGENDA 2030 OBIETTIVO

10. Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione).





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA; -RAFFORZARE LA PERSONALITA' E LA STIMA DI SE'; CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI; VALUTARE IL MESSAGGIO CRISTIANO IN RIFERIMENTO ALL'ADOLESCENZA: CRESCERE IN ETA' SAPIENZA E GRAZIA DAVANTI A DIO E AGLI UOMUNI.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: -RICONOSCERE LE ANSIE E LE PAURE DI QUESTO TEM PO. -SAPERSI CONFRONTARE CON GLI ALTRI. -SAPERSI PORRE LE DOMANDE IMPORTANTI --SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI DELL'INFINITO -SAPER VALUTARE LE PROBLEMATICHE RIFERITE ALL'IO, AGLI ALTRI, ALLA FAMIGLIA ALLA SOCIETA E ALLA CHIESA. -SAPER ACCETTARE IL PROPRIO CORPO. -SAPERE CHE L'AMICIZIA E' UNA ESIGENZA DELL'ESSERE UMANO E DISTINGUERE LA MATURAZIONE AFFETTIVA E LE DIMENSIONI DELL'AMORE ED. CIVICA TITOLO: LA GUIDA DELLA SOLIDARIETÀ, AGENDA 2030 OBIETTIVO 10. Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione). Contenuti: INTERVISTA DI REVISIONE TRA PARI. -TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON AUTUVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO. -FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

TEMPI	Mesi: NOVEMBRE, DICEMBRE E GENNAIO
METODOLOGIA	COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO
MODULO N. 3 TITOLO	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E PROMOZIONE DELLA SOLIDARIETÀ E DEL VOLONTARIATO
COMPETENZA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
“LUCIANO BIANCIARDI”



<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 1° D ART</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 1° A ART,1° B ART,1° C ART, 1° D ART.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>ED. CIVICA TITOLO: LA GUIDA DELLA SOLIDARIETÀ, AGENDA 2030 OBIETTIVO 10. Comprendere il valore fondamentale della gratuità (bellezza, interiorità, carità). Rispetto della vita e comportamento solidale. Il diritto alla salute come singolo e della collettività (richiamo alla Costituzione).</p>
--	---





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICARE I DIVERSI MODELLI ISTITUZIONALI E DI ORGANIZZAZIONE SOCIALE E LE PRINCIPALI RELAZIONI TRA PERSONA, FAMIGLIA, SOCIETA'. -LAVORARE IN GRUPPO E COLLABORARE.
	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -RICONOSCERE LA CENTRALITA' DELLA PERSONA, I DIRITTI FONDAMENTALI DELLA PERSONA, LA CULTURA, L'AMBIENTE E IL VALORE DEL VOLONTARIATO. - PRODURRE MESSAGGI VERBALI, NON VERBALI; -RIFLETTERE ATTRAVERSO LA VISIONE DI TESTI DIGITALI <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON AUTOVALUTAZIONE DI APPRENDIMENTO. - INTERVISTE E REVISIONI TRA PARI. -FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE. -IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO. -UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

TEMPI	Mesi: DA OTTOBRE A GIUGNO
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO

Grosseto, 30 novembre 2023



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

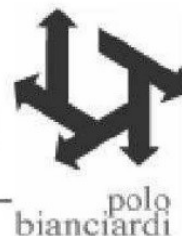


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA
ORDINE DI SCUOLA: LICEO
INDIRIZZO: ARTISTICO
CLASSE: SECONDA

<p>MODULO N. 1 TITOLO</p>	<p>DENTRO LA VITA: L'ADOLESCENZA</p>
<p>COMPETENZA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 2° A ART, 2° B ART, 2° C ART, 2° D ART. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>ED. CIVICA - Competenza patrimonio culturale rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3 FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E</p>
<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO, FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI, DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.</p> <p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 2° A ART, 2° B ART. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA -COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATE SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COMUNITA', DELL'AMBIENTE.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: - RAFFORZARE LA PERSONALITA'E LA STIMA IN SÈ. -CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI. -COMPRENDERE L'ADOLESCENZA COME TEMPO DI CAMBIAMENTI E</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

	<p>DI SCELTE.</p> <p>-CONOSCERE ALCUNE TEMATICHE RELATIVE AD ASPETTI PSICOLOGICI E RELIGIOSI INERENTI IL FENOMENO DELL'ADOLESCENZA COME TEMPO DI CAMBIAMENTI E DI SCELTE.</p> <p>Contenuti: COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELL'ALTRO ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DEL VOLONTARIATO</p>
TEMPI	Mesi: DA SETTEMBRE A DICEMBRE.
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO
MODULO N. 2 TITOLO	LA RIVELAZIONE EBRAICO-CRISTIANA
COMPETENZA	COMPETENZA





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 2° A ART, 2° B ART. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA; -RAFFORZARE LA PERSONALITA' E LA STIMA DI SE'; CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI; VALUTARE IL MESSAGGIO CRISTIANO IN RIFERIMENTO ALL'ADOLESCENZA: CRESCERE IN ETA' SAPIENZA E GRAZIA DAVANTI A DIO E AGLI UOMUNI.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: -RICONOSCERE LE ANSIE E LE PAURE DI QUESTO TEMPO. -SAPERSI CONFRONTARE CON GLI ALTRI. -SAPERSI PORRE LE DOMANDE IMPORTANTI --SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI DELL'INFINITO -SAPER VALUTARE LE PROBLEMATICHE RIFERITE ALL'IO, AGLI ALTRI, ALLA FAMIGLIA ALLA SOCIETA E ALLA CHIESA. -SAPER ACCETTARE IL PROPRIO CORPO. -SAPERE CHE L'AMICIZIA E' UNA ESIGENZA DELL'ESSERE UMANO E DISTINGUERE LA MATURAZIONE AFFETTIVA E LE DIMENSIONI DELL'AMORE ED. CIVICA TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO, FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI, DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.

(UN FILO ROSSO CONTRO L'INDIFFERENZA: IL GIORNO DELLA MEMORIA, IL BASSORILIEVO DI T. FACCENDI, LA TOPONOMASTICA E IL MONUMENTO DELLA CITTADELLA DEGLI STUDI DI GROSSETO. L'ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SI").

Contenuti:

- FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI DI RELAZIONE.
- ANALIZZARE E INTERPRETARE CORRETTAMENTE TESTI BIBLICI SCELTI.
- UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.
- COLLEGARE LA STORIA UMANA CON LA STORIA DELLA SALVEZZA.



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

TEMPI	Mesi: NOVEMBRE, DICEMBRE E GENNAIO
METODOLOGIA	COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO
MODULO N. 3 TITOLO	GESÙ DI NAZARET
COMPETENZA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"

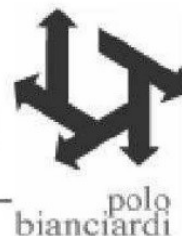


<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>comunicativi COMPETENZA DA OSSERVARE IN 2° A ART, 2° B ART, 2° C ART, 2° D ART.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>ED. CIVICA- COMPETENZA PATRIMONIO CULTURALE Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3 FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO, FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI, DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.</p> <p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 2° A ART, 2° B ART.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA BIBLICO TEOLOGICA</p> <p>-CONFRONTARSI CON LA VITA, LE PAROLE, LE AZIONI E IL MISTERO DI GESU'.</p> <p>-CONOSCERE IL PERSONAGGIO STORICO DI GESU'(FONTI CRISTIANE E NON CRISTIANE) E APPRENDERE IL SUO MESSAGGIO.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COGLIERE L'ORIGINALITA' DEL MESSAGGIO CRISTIANO. -CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI PER UN APPROCCIO CRITICO AI VANGELI E AI DOCUMENTI STORICI SU GESU'. -CONOSCERE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA VITA, DEL MESSAGGIO E DELL'OPERA DI GESU'. -CONOSCERE MARIA E LA DIGNITA' DELLA DONNA, - CONOSCERE GLI INTERROGATIVI SUL GESU' STORICO, - CONOSCERE I VANGELI: LA BUONA NOTIZIA DI GESU', L'EFFICACIA CONNOTATIVA DELLE PARABOLE DI GESU', I MIRACOLI COME SEGNI DEL REGNO DI DIO. -CONOSCERE ATTRAVERSO UN ITINERARIO ARTISTICO CRISTIANO: LA SIMBOLOGIA CRISTIANA PRIMITIVA, LE CATAcombe E L'ARTE FUNERARIA CRISTIANA; - LEGGERE LA STRUTTURA DELLE PRIME BASILICHE CRISTIANE. <p>ED. CIVICA</p> <p>TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3</p> <p>FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO, FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI, DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.</p> <p>(UN FILO ROSSO CONTRO L'INDIFFERENZA: IL GIORNO DELLA MEMORIA, IL BASSORILIEVO DI T. FACCENDI, LA TOPONOMASTICA E IL MONUMENTO DELLA CITTADELLA DEGLI STUDI DI GROSSETO. L'ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SI").</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

	<p>Contenuti:</p> <p>-RICONOSCERE LE FONTI NELLA COMPrensIONE DELLA VITA E DELL'OPERA DI CRISTO.</p> <p>-COLLEGARE LA STORIA UMANA E LA STORIA DELLA SALVEZZA.</p> <p>-LEGGE E RICONOSCE I RIFERIMENTI RELIGIOSI ATTRAVERSO I TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON L' AUTOVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.</p>
TEMPI	Mesi: GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, APRILE
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</p> <p>ROLE PLAYING</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</p> <p>WEB QUEST</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.</p> <p>TEST A RISPOSTA MULTIPLA</p> <p>ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</p> <p>ANALISI DI CASO / TESTI</p> <p>VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</p> <p>PROVE PRATICHE.</p> <p>RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI</p> <p>REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</p> <p>IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</p> <p>CONTENUTI DEGLI ELABORATI</p> <p>CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO , STORIA E STORIA DELL'ARTE.
MODULO N. 4 TITOLO	LE TRE RELIGIONI MONOTEISTE (ISLAM).
COMPETENZA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMPETENZA</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 1</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 2° A ART, 2° B ART, 2° C ART, 2° D ART.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>ED. CIVICA- COMPETENZA PATRIMONIO CULTURALE Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>TITOLO: IMPARARE E INSEGNARE, AGENDA 2030 OBIETTIVO 4-3 FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E UN'OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI (CORAGGIO, FIDUCIA, LIBERTÀ, BENE E MALE). RAZZISMO, DISCRIMINAZIONI, DISUGUAGLIANZE. DISCRIMINAZIONE E VIOLENZA DI GENERE.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 3</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE IN 2° A ART, 2° B ART.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'ISLAM E ALCUNI TEMI SPECIFICI COME IL FONDAMENTALISMO, LA VISIONE DELLA DONNA, I DIRITTI UMANI, L'AMBIENTE E LA CUSTODIA DEL CREATO.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RIFLETTERE E CONOSCERE L'ISLAM NELLA NOSTRA SOCIETA', - ELENCARE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI CHE DEFINISCONO LA FEDE ISLAMICA. - ACQUISIRE L'ATTITUDINE AL DIALOGO E ALLA CONDIVISIONE CON APPARTENENTI ALLE ALTRE FEDI RELIGIOSE. - AFFRONTARE LE QUESTIONI DEI DIRITTI UMANI, DELL'AMBIENTE, LA CUSTODIA DEL CREATO, SAN FRANCESCO E LA PRIMA ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SI'". <p>Contenuti</p> <p>RIFLETTERE SULLA NECESSITA' DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO, IL DIALOGO TRA EBREI CRISTIANI E MUSULMANI.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



TEMPI	Mesi: DA OTTOBRE A GIUGNO.
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO , STORIA E STORIA DELL'ARTE.

Grosseto,30 novembre 2023



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/2024

21

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: ARTISTICO

CLASSE: TERZA

<p>MODULO N. 1 TITOLO</p>	<p>LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>
<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 3° A ART, 3°B ART,</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p>AMBIENTE</p>	<p>COMPETENZA AMBIENTE</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 3° A ART, 3° B ART, 3° C ART.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>ED. CIVICA TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030 OBIETTIVO 11</p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI".</p> <p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE - APPREZZARE LA VARIETA' E LA RICCHEZZA DEI DIVERSI CAMMINI SPIRITUALI INTRAPRESI DALL'UOMO -CONOSCERE LE RISPOSTE DELLE RELIGIONI ORIENTALI SULLA CONCEZIONE DELLA VITA</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze:</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

	<p>PERCHE' L'UOMO CERCA DIO? -INDUISMO: LA CONCEZIONE DELLA VITA E I LIBRI SACRI. -BUDDISMO: LA SALVEZZA SENZA DIO. -CONFUCIANESIMO. TAOISMO. SHINTOISMO. - INTUIRE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO</p> <p>Contenuti: -FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE -CONFRONTARE I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI - RICONOSCERE IL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA.</p>
TEMPI	Mesi: SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO E STORIA
MODULO N. 2 TITOLO	LA CHIESA NELLA STORIA



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

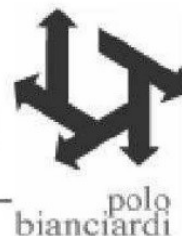


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>
<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 3° A ART, 3°B ART,</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p>AMBIENTE</p>	<p>COMPETENZA AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 3° A ART, 3° B ART, 3°C ART.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>ED. CIVICA TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030 OBIETTIVO 11</p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI".</p> <p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA STORICO SOCIALE</p> <p>-CONOSCERE L'IDENTITA' CRISTIANA DELLA CHIESA: REALTA' VOLUTA DA GESU' E ANIMATA DAL SUO SPIRITO</p> <p>-VALORIZZARE LA TESTIMONIANZA DI FEDE DEI PRIMI CRISTIANI. -L'ICONOGRAFIA PALEOCRISTIANA -IL MONACHESIMO E LA SUA IMPRONTA CULTURALE. -IL PROTESTANTESIMO.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITA' TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA.</p> <p>-CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE. IL PROTESTANTESIMO -INDIVIDUARE I VALORI, LE ISTITUZIONI, I MODI DI VIVERE E LE ESPRESSIONI ARTISTICHE DELLA CULTURA MONASTICA CHE SONO PATRIMONIO COMUNE DELL'EUROPA CRISTIANA. -CONOSCERE LA STORIA ICONOGRAFICA DI ALCUNI SANTI. SAN</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

	<p>FRANCESCO E LE SCUOLE DEGLI ORDINI MENDICANTI.</p> <p>-ESSERE CONSAPEVOLE DEI VALORI DELLA VITA CENOBITICA QUALI: IL LAVORO MANUALE E INTELLETTUALE, LA SOLIDARIETA', LA CONDIVISIONE, LA RINUNCIA PER IL BENE PER L'ALTRO, LA PREGHIERA.</p> <p>Contenuti:</p> <p>-TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE.</p> <p>-FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.</p> <p>-UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.</p> <p>-IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</p>
TEMPI	Mesi: DICEMBRE, GENNAIO, FEBBRAIO
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</p> <p>ROLE PLAYING</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</p> <p>WEB QUEST</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.</p> <p>TEST A RISPOSTA MULTIPLA</p> <p>ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</p> <p>ANALISI DI CASO / TESTI</p> <p>VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</p> <p>PROVE PRATICHE.</p> <p>RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE</p> <p>COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI</p> <p>REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</p> <p>IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</p> <p>CONTENUTI DEGLI ELABORATI</p> <p>CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, STORIA DELL'ARTE.
MODULO N. 3	
TITOLO	IL DESTINO ULTIMO DELL'UOMO
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>EUROPEA</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>
<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 3° A ART, 3°B ART,</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>
<p>AMBIENTE</p>	<p>COMPETENZA AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 3° A ART, 3° B ART, 3°C ART.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>ED. CIVICA TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030 OBIETTIVO 11</p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI".</p> <p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -RIFLETTERE SULL'ENIGMA DELLA MORTE E SUI FONDAMENTI DELLA - SPERANZA RELIGIOSA E CRISTIANA IN PARTICOLARE COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DELLA SPERANZA.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA. -CONOSCERE LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO. -CONOSCERE IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM. - RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE ESISTENZIALE IN RELAZIONE ALLA VITA E AL DESIDERIO, INSITO IN OGNI UOMO DI OGNI TEMPO, DI RIMANDARLA O DI OLTREPASSARLA. <p>Contenuti</p> <p>TEST DI APPRENDIMENTO CON AUTOVALUTAZIONE.</p> <p>INTERVISTA DI APPRENDIMENTO TRA PARI.</p> <ul style="list-style-type: none"> -FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

	<p>-UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.</p> <p>-IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.</p> <p>-COLLEGARE LA STORIA UMANA E LA STORIA DELLA SALVEZZA.</p> <p>-LEGGERE E RICONOSCERE I RIFERIMENTI RELIGIOSI ATTRAVERSO I TEST A RISPOSTA MULTIPLA CON L' AUTOVALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.</p>
TEMPI	Mesi: MARZO, APRILE.
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</p> <p>ROLE PLAYING</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</p> <p>WEB QUEST</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.</p> <p>TEST A RISPOSTA MULTIPLA</p> <p>ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</p> <p>ANALISI DI CASO / TESTI</p> <p>VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</p> <p>PROVE PRATICHE.</p> <p>RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI</p> <p>REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</p> <p>IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</p> <p>CONTENUTI DEGLI ELABORATI</p> <p>CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO
MODULO N. 4	
TITOLO	RELIGIONI E DIALOGO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMPETENZA</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>COMPETENZA Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>
<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 3° A ART, 3°B ART,</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>
<p>AMBIENTE</p>	<p>COMPETENZA Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> <p>COMPETENZA AMBIENTE Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 3° A ART, 3° B ART, 3°C ART.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>ED. CIVICA TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030 OBIETTIVO 11</p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"

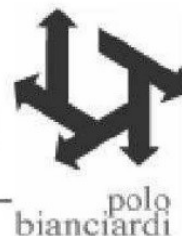


	<p>LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI".</p> <p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA STORICO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - APPREZZARE IL VALORE DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO NELLA SOCIETA'. -COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: RICERCARE NELLE RELIGIONI IL RAPPORTO CON LA VIOLENZA, LA PACE, LA FIGURA DELLA DONNA, LA SCIENZA, L'AMBIENTE, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO.</p> <p>- AMBIENTE - ED. CIVICA TITOLO: RAPPORTO TRA NOI E LA NATURA, AGENDA 2030 OBIETTIVO 11</p> <p>L'AMBIENTE IERI OGGI DOMANI, LA QUESTIONE ECOLOGICA E LA RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DEL CREATO. COMPRENDERE IL PASSATO (I VIAGGI DI LEOPOLDO II DI LORENA NELLE TERRE UMIDE DEL GRANDUCATO E DELLA MAREMMA). RIFLETTERE SULLA FIGURA DI FRANCESCO, IL CANTICO DELLE CREATURE E L' ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO " LAUDATO SI".</p> <p>Educare alla cittadinanza, dalla problematicità dell'esistenza alla evoluzione della cultura e l'evoluzione dell'impatto antropico sul territorio in cui abitiamo.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>-RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE HA LA DIMENSIONE INTERIORE E SPIRITUALE ASSUMONO NELLA VITA DELL'INDIVIDUO E DELLA SOCIETA'</p> <p>Contenuti</p> <p>-OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO.</p> <p>-RICONDURRE QUESTE PROBLEMATICHE A DOCUMENTI BIBLICI E RELIGIOSI CHE OFFRONO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA LORO VALUTAZIONE,</p>
TEMPI	Mesi: DA OTTOBRE A GIUGNO.
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</p> <p>ROLE PLAYING</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</p> <p>WEB QUEST</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.</p> <p>TEST A RISPOSTA MULTIPLA</p> <p>ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</p> <p>ANALISI DI CASO / TESTI</p> <p>VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</p> <p>PROVE PRATICHE.</p> <p>RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI</p> <p>REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</p> <p>IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</p> <p>CONTENUTI DEGLI ELABORATI</p> <p>CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO E STORIA .





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"**



Grosseto, 30 novembre 2023

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
A.S. 2023/2024**

**AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA
ORDINE DI SCUOLA: LICEO
INDIRIZZO: ARTISTICO
CLASSE: QUARTA**

MODULO N. 1 TITOLO	IL CRISTIANESIMO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p>
PATRIMONIO CULTURALE	<p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 4ªA ART, 4ªB ART, 4ªC ART Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



The Step to SK in Skilled Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>ED. CIVICA TITOLO: IL DIALOGO INTERRELIGIOSO E L'ENCICLICA" FRATELLI TUTTI" SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE DI PAPA FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 1 e 2. La Chiesa, le forme del suo agire nel mondo per Il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti.</p> <p>COMPETENZA Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA STORICO SOCIALE -VALUTARE L'ESCLUSIVITA' DELLA FIGURA DI GESU' UOMO-DIO; SAPERSI CONFRONTARE CON LA TOTALITA' DELLA FEDE CRISTIANA SU GESU'. -COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze:</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>CONOSCERE ALCUNE QUESTIONI FONDAMENTALI DI CRISTOLOGIA E TRINITARIA; -CONOSCERE LE LINEE PRINCIPALI DEL DIBATTITO CULTURALE INTORNO ALLA FIGURA DI GESU', IL CREDO CRISTIANO E LA SIMBOLOGIA CRISTIANA. -- SCOPRIRE COS'HA DI SPECIALE IL CRISTIANESIMO RISPETTO ALLE ALTRE RELIGIONI.</p> <p>Contenuti: -SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELLA PERSONA TRA SENSO DEL LIMITE E BISOGNO DI SALVEZZA E TRASCENDENZA. -RICONOSCERE LE FONTI NELLA COMPRESIONIDELLA VITA E DELL'OPERA DI CRISTO. -COGLIERE LA STORIA UMANA E LA STORIA DELLA SALVEZZA.</p>
TEMPI	Mesi: SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO E STORIA
MODULO N. 2 TITOLO	L'EVOLUZIONE DELLA CHIESA (ASPETTI UMANI E SPIRITUALI).





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 4°A ART, 4°B ART, 4°C ART</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>ED. CIVICA TITOLO: IL DIALOGO INTERRELIGIOSO E L'ENCICLICA" FRATELLI TUTTI" SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE DI PAPA FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 1 e 2. La Chiesa, le forme del suo agire nel mondo per il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA STORICO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -CONOSCERE NELLE SUE LINEE ESSENZIALI LO SVILUPPO DELLA CHIESA NEI SECOLI. - COGLIERE LA DIFFERENZA TRA GLI ASPETTI UMANI E SPIRITUALI DELLA CHIESA.
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>CONOSCERE LA CHIESA D'ORIENTE, L'ARTE E LE ICONE.</p> <ul style="list-style-type: none"> -CONOSCERE LUTERO E LA RIFORMA PROTESTANTE', -CONOSCERE IL CONCILIO DI TRENTO, I SACRAMENTI E IL MOVIMENTO ECUMENICO - SAPER RICONOSCERE LE PRINCIPALI SUDDIVISIONI STORICHE DELLA CHIESA E I TENTATIVI COMPIUTI DALL'ECUMENISMO PER RITROVARE L'UNITA'. <p>-ED. CIVICA:</p> <p>TITOLO: IL DIALOGO INTERRELIGIOSO E L'ENCICLICA" FRATELLI TUTTI" SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE DI PAPA FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 1 e 2. La Chiesa, le forme del suo agire nel mondo per Il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE. -UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

	-IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO.
TEMPI	Mesi: DICEMBRE, GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO.
METODOLOGIA	COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO, STORIA, STORIA DELL'ARTE.
MODULO N. 3 TITOLO	SCIENZA E FEDE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo COMPETENZA ASSE LINGUAGGI 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 4°A ART, 4°B ART, 4°C ART</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>TITOLO: IL DIALOGO INTERRELIGIOSO E L'ENCICLICA" FRATELLI TUTTI" SULLA FRATERNITÀ E L'AMICIZIA SOCIALE DI PAPA FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 1 e 2. La Chiesa, le forme del suo agire nel mondo per il bene comune ed una comunità di persone con dignità e diritti.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>STORICO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - APPREZZARE IL VALORE DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO NELLA SOCIETA'. -COGLIERE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	GLOBALITA'.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: STORICO SOCIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -RICONOSCERE NELLA CONCEZIONE CREAZIONISTA, TIPICA DEL MONOTEISMO BIBLICO, I PRESUPPOSTI TEOLOGICI CHE HANNO PERMESSO LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA. -DISTINGUERE GLI AMBITI APPARTENENTI ALLA FEDE E ALLA SCIENZA. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -RICONOSCERE IL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA. - USARE E INTERPRETARE CRITICAMENTE LE FONTI DELLA TRADIZIONE CRISTIANO CATTOLICA. - OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO. - CONFRONTARE I VALORI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI.
TEMPI	Mesi: DA APRILE A MAGGIO
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE.</p> <p>RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



--	--

Grosseto, 30 novembre 2023

21

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
A.S. 2023/2024

AMBITO DISCIPLINARE: RELIGIONE CATTOLICA
ORDINE DI SCUOLA: LICEO
INDIRIZZO: ARTISTICO
CLASSE: QUINTA

MODULO N. 1	
TITOLO	ETICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi,</p>



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 5° A ART, 5°B ART, 5°C ART</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p>
<p>COMPLESSITA' PROBLEMI</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 5°A ART, 5°BART, 5°C ART.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: TITOLO: IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio.</p> <p>COMPETENZA Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA ANTROOLOGICO ESISTENZIALE -SCOPRIRE UNA CONCEZIONE ETICA DELLA VITA, DEL SUO RISPETTO E DELLA SUA DIFESA. -IDENTIFICARE PROBLEMI E ARGOMENTARE LE PROPRIE TESI, VALUTANDO CRITICAMENTE I DIVERSI PUNTI DI VISTA E INDIVIDUANDO POSSIBILI SOLUZIONI -ESSERE APERTI ALLA POSSIBILITA' DI SCELTE QUOTIDIANE ED ESISTENZIALI DI RISPETTO DELLA VITA E DI FATTIVA PROMOZIONE DELL'UOMO.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: - CONOSCERE COS'E' L'ETICA, LE ETICHE CONTEMPORANEE, IL RELATIVISMO ETICO, L'ETICA RELIGIOSA. -CONOSCERE L'INSEGNAMENTO MORALE DELLA CHIESA, GLI ASPETTI DELLA BIOETICA COME LA FECONDAZIONE MEDICAMENTE ASSISTITA, LE CELLULE STAMINALI, L'EUTANASIA, LA CLONAZIONE, LA TRAPPOLA DELLA DROGA, IL RIFIUTO DELLA VITA, LA PENA DI MORTE. - SAPER FORNIRE INDICAZIONI PER UNA SINTETICA, MA CORRETTA, TRATTAZIONE DELLE PRINCIPALI TEMATICHE DI BIOETICA CON L'APPROFONDIMENTO DELLE LORO IMPLICAZIONI ANTROPOLOGICHE, SOCIALI E RELIGIOSE -CONOSCERE I PRINCIPI ETICI DELLA CHIESA IN RIFERIMENTO AI PRINCIPALI TEMI DELLA BIOETICA.</p> <p>Contenuti: FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE. UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO. IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO. -OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TCNOLOGICO. - RICONDURRE QUESTE PROBLEMATICHE A DOCUMENTI BIBLICI E</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

	<p>RELIGIOSI CHE OFFRANO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA LORO VALUTAZIONE.</p> <p>-RICONOSCEREIL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA.</p> <p>-CONFRONTARE I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI.</p> <p>.</p>
TEMPI	Mesi: SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE, DICEMBRE
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</p> <p>ROLE PLAYING</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</p> <p>WEB QUEST</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.</p> <p>TEST A RISPOSTA MULTIPLA</p> <p>ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</p> <p>ANALISI DI CASO / TESTI</p> <p>VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</p> <p>PROVE PRATICHE.</p> <p>RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI</p> <p>REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</p> <p>IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</p> <p>CONTENUTI DEGLI ELABORATI</p> <p>CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO
MODULO N. 2 TITOLO	LIBERTÀ E RESPONSABILITÀ
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMPETENZA</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"

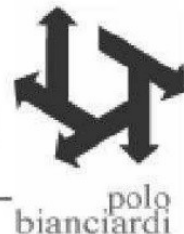


<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>in modo opportuno e creativo</p> <p>COMPETENZA Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 5° A ART, 5°B ART, 5°C ART</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>COMPETENZA Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p>
<p>COMPLESSITÀ PROBLEMI</p>	<p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 5°A ART, 5°BART, 5°C ART.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>TITOLO: IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio.</p> <p>COMPETENZA</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>COMPETENZA</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>COMPETENZA ANTROPOLOGICO ESISTENZIALE -RIFLETTERE SULL'AGIRE UMANO ALLA LUCE DELLA RIVELAZIONE CRISTIANA. -VALORIZZARE IL RUOLO DELLA COSCIENZA MORALE; SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL'AGIRE; SAPER CONFRONTARE I PRINCIPI DELL'ETICA CRISTIANA CON LA PROPRIA VITA; -RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: - RIFLETTERE SULLA COSCIENZA- VOCE INTERIORE; SUL BENE E IL MALE; SUL DECALOGO; LE BEATITUDINI; IL COMANDAMENTO DELL'AMORE; LA SCELTA DEI VALORI; LE FORME DELL'ATEISMO E LA CRITICA ALLE RELIGIONI. - SAPER COMPRENDERE E SAPER ESPRIMERE LA RILEVANZA ETICA DEL DECALOGO, DELLE BEATITUDINI E DEL COMANDAMENTO DELL'AMORE; -CONOSCERE I VALORI CRISTIANI E SA CONFRONTARLI CON ALTRE VISIONI DELLA VITA. Contenuti: - FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE. -UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO. IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO. -OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TCNOLOGICO. - RICONDURRE QUESTE PROBLEMATICHE A DOCUMENTI BIBLICI E RELIGIOSI CHE OFFRANO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA LORO VALUTAZIONE.</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

	-RICONOSCERE IL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA. -CONFRONTARE I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI.
TEMPI	Mesi: GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, APRILE
METODOLOGIA	COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA ROLE PLAYING DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI WEB QUEST FLIPPED CLASSROOM
MODALITÀ DI VERIFICA	PROVE SEMI-STRUTTURATE. TEST A RISPOSTA MULTIPLA ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI ANALISI DI CASO / TESTI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE PROVE PRATICHE. RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI. CONTENUTI DEGLI ELABORATI CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO
MODULO N. 3 TITOLO	IL TERZO MILLENNIO, ETICA DELLA PACE (DIALOGO E IMPEGNO SOCIALE)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

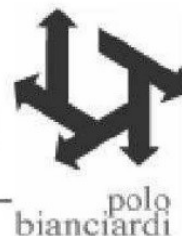


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



<p>PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>COMPETENZA Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 5° A ART, 5°B ART, 5°C ART</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>
<p>COMPLESSITÀ PROBLEMI</p>	<p>COMPETENZA Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>COMPETENZA DA OSSERVARE: 5°A ART, 5°BART, 5°C ART.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p>TITOLO: IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>COMPETENZA Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<p>-RICONOSCERE LA RICCHEZZA SPIRITUALE DEL CONCILIO VATICANO II; GLI ELEMENTI DI NOVITA';</p> <p>- RICONOSCERE IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI CRISTIANI AL SERVIZIO DELLA PERSONA E DELL'AMBIENTE</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RIFLETTERE SULLA NOVITA' DEL CONCILIO VATICANO II, LA NATURA DELLA CHIESA, LA CHIESA SACRAMENTO E I SACRAMENTI DELLA CHIESA, LA CHIESA POPOLO DI DIO E LA MISSIONE DELLA CHIESA. - SAPER COMPRENDERE ED ELENCARE LE IMMAGINI CHE PIU' CHIARAMENTE ESPRIMONO LA NATURA DELLA CHIESA. -APPROFONDIRE L'ETICA DELLA PACE A FAVORE DELLA NON VIOLENZA, DELLA SOLIDARIETA' UMANA E DELLA DIFESA DELL'AMBIENTE. <p>EDUCAZIONE CIVICA: TITOLO: IL DOMANI SI COSTRUISCE OGGI, ECONOMY OF FRANCESCO, AGENDA 2030 OBIETTIVO 12-16. Responsabilità e dialogo, lo sviluppo umano integrale e sostenibile, la giustizia sociale, il lavoro, la politica e la pace nel terzo millennio.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - FORMULARE DOMANDE DI SENSO A PARTIRE DALLE PROPRIE ESPERIENZE PERSONALI E DI RELAZIONE. -UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO. IMPOSTARE DOMANDE DI SENSO E SPIEGARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELL'UOMO. -OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TCNOLOGICO. - RICONDURRE QUESTE PROBLEMATICHE A DOCUMENTI BIBLICI E RELIGIOSI CHE OFFRANO UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA LORO





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



	<p>VALUTAZIONE.</p> <p>-RICONOSCERE IL VALORE DELLE RELAZIONI E LA CONCEZIONE CRISTIANA.</p> <p>-CONFRONTARE I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DELLE ALTRE RELIGIONI.</p>
TEMPI	Mesi: DA OTTOBRE A MAGGIO
METODOLOGIA	<p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>PROBLEM SOLVING</p> <p>STUDIO DI CASI TRATTI DALLA REALTÀ OPERATIVA</p> <p>ROLE PLAYING</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE ANCHE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI</p> <p>WEB QUEST</p> <p>FLIPPED CLASSROOM</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>PROVE SEMI-STRUTTURATE.</p> <p>TEST A RISPOSTA MULTIPLA</p> <p>ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI</p> <p>ANALISI DI CASO / TESTI</p> <p>VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>INTERAZIONI DOCENTE/DISCENTE</p> <p>PROVE PRATICHE.</p> <p>RILEVAZIONE DELLA PRESENZA E DELLA EFFICACE</p> <p>COMPARTICIPAZIONE ALLE LEZIONI</p> <p>REGOLARITÀ E RISPETTO DELLE SCADENZE</p> <p>IMPEGNO E PUNTUALITÀ NELL'ELABORAZIONE E NELLA CONSEGNA DEGLI ELABORATI.</p> <p>CONTENUTI DEGLI ELABORATI</p> <p>CONTESTO E PROCESSO DI APPRENDIMENTO.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	ITALIANO E STORIA

Grosseto, 30 novembre 2023



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024

Ambito di: RELIGIONE CATTOLICA
Per il Liceo Artistico
Obiettivi alunni stranieri

a cura del responsabile di ambito

Prof. MARIA VITTORIA FILIPPINI



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



The Step to 5A in Slovakia
Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

21

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE PRIMA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITA' DEL FENOMENO RELIGIOSO.</p>	<p>-LE DOMANDE DI SIGNIFICATO, LA VITA E L'UNIVERSO HANNO UN'ORIGINE O SONO NATI DAL CASO.</p> <p>-LA FEDE COME APERTURA AGLI ALTRI E RELAZIONE CON DIO.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>RAFFORZARE LA PERSONALITA' E LA STIMA DI SE', CONSIDERARE LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI</p>	<p>-RICONOSCERE LE ANSIE E LE PAURE DI QUESTO TEMPO.</p> <p>-SI CONFRONTA CON GLI ALTRI.</p> <p>-SA PORSI DOMANDE IMPORTANTI SULL'AMICIZIA, LA FAMIGLIA, LA SOCIETA' E LA CHIESA.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATE SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COMUNITA' E DELL'AMBIENTE.</p>	<p>-CENTRALITA' DELLA PERSONA.</p> <p>-CULTURA E VALORE DEL VOLONTARIATO.</p>

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE SECONDA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA.</p>	<p>-L'ALUNNO RAFFORZA LA PERSONALITA' E LA STIMA IN SE'.</p> <p>-CONSIDERA LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA VITA E I SUOI VALORI.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>VALORIZZA L'ESPERIENZA DEL POPOLO DI ISRAELE COME MODELLO DEL RAPPORTO TRA DIO E L'UOMO.</p>	<p>-SAPER RICONOSCERE NELLA BIBBIA L'UNICITA' DELL'ESPERIENZA DEL POPOLO DI ISRAELE E DELLA COMUNITA' CRISTIANA.</p> <p>-LEGGERE LA STORIA DELLA SALVEZZA TESTIMONIATA E NARRATA DALLA BIBBIA COME STORIA DELL'ALLEANZA TRA DIO E L'UOMO.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>CONOSCERE IL PERSONAGGIO STORICO DI GESU' E APPRENDERE IL SUO MESSAGGIO</p>	<p>-COGLIERE L'ORIGINALITA' DEL MESSAGGIO CRISTIANO.</p> <p>-CONOSCERE GLI ASPETTI ESSENZIALI DELLA VITA, DEL MESSAGGIO E DELL'OPERA DI GESU'.</p>

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

21

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE TERZA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>LO STUDENTE APPREZZA LA VARIETA' E LA RICCHEZZA DEI DIVERSI CAMMINI SPIRITUALI INTRAPRESI DALL'UOMO</p>	<p>-LO STUDENTE INTUISCE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>CONOSCERE L'IDENTITA' CRISTIANA DELLA CHIESA: REALTA' VOLUTA DA GESU' E ANIMATA DAL SUO SPIRITO.</p>	<p>-CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITA' TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA. -CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>RIFLETTERE SULL'ENIGMA DELLA MORTE E SUI FONDAMENTI DELLA SPERANZA RELIGIOSA E CRISTIANA IN PARTICOLARE.</p>	<p>-CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA. -LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO. -IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM.</p>

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

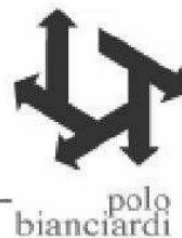


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



21

INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE QUARTA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE</p> <p>SCOPRIRE IL VOLTO CRISTIANO DI DIO.</p>	<p>-CONOSCERE LE LINEE PRINCIPALI DEL DIBATTITO CULTURALE INTORNO ALLA FIGURA DI GESU'.</p> <p>-SIMBOLOGIA CRISTIANA</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>COGLIERE LA DIFFERENZA TRA GLI ASPETTI UMANI E SPIRITUALI DELLA CHIESA.</p>	<p>-CHIESE D'ORIENTE.</p> <p>-L'ARTE E LE ICONE.</p> <p>-LUTERO E LA RIFORMA.</p> <p>-IL MOVIMENTO ECUMENICO.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO</p> <p>DISTINGUERE GLI AMBITI APPARTENENTI ALLA FEDE E ALLA SCIENZA.</p>	<p>-CONOSCERE IL RAPPORTO DIO-NATURA.</p> <p>-IL CASO GALILEO.</p> <p>-CREAZIONE ED EVOLUZIONE.</p>

AMBITO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI ALUNNI STRANIERI



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

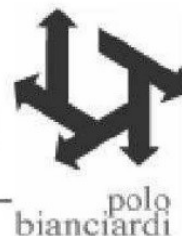


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



INDICARE PER OGNUNO DEI 3 LIVELLI DI ALUNNO STRANIERO COSA IL DIPARTIMENTO CONSIDERA UN PROGRESSO ACCETTABILE, CORRISPONDENTE ALLA SUFFICIENZA, TENENDO ANCHE IN CONSIDERAZIONE LA CULTURA DI ORIGINE DELL'ALUNNO E LE CONCRETE NECESSITA' FORMATIVE PER LA SUA INTEGRAZIONE.

21

DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE CHE L'ALUNNO HA ACQUISITO

PER LA CLASSE QUINTA

COMPETENZE

INDICATORI

<p>*LIVELLO BASE ESSERE APERTI ALLA POSSIBILITA' DI ELABORARE SCELTE QUOTIDIANE ED ESISTENZIALI DI RISPETTO DELLA VITA E DI FATTIVA PROMOZIONE DELL'UOMO</p>	<p>-ASPETTI DELLA BIOETICA. -L'INSEGNAMENTO MORALE DELLA CHIESA IN RIFERIMENTO AI PRINCIPALI TEMI DELLA BIOETICA.</p>
<p>*LIVELLO INTERMEDIO SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL'AGIRE. RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.</p>	<p>-RIFLETTERE SULLA COSCIENZA-VOCE INTERIORE. -IL BENE E IL MALE. -LA SCELTA DEI VALORI. -CONOSCERE I VALORI CRISTIANI E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE VISIONI DELLA VITA.</p>
<p>*LIVELLO AVANZATO COGLIERE LA RICCHEZZA SPIRITUALE E STORICA DEL CONCILIO VATICANO II. IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI CRISTIANI AL SERVIZIO DELLA PERSONA.</p>	<p>-RIFLETTERE SULLA NATURA DELLA CHIESA. -LA MISSIONE DELLA CHIESA.</p>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI AMBITO DI RELIGIONE CATTOLICA PRIMO BIENNIO E PER L'EDUCAZIONE CIVICA.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
------------	-------------	-----------



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



1.PARTECIPAZIONE	A. PARTECIPAZIONE ATTIVA B. POCA PARTECIPAZIONE	1	21
2.COSTRUIRE UN'IDENTITA' LIBERA E RESPONSABILE	A. PORSI DOMANDE DI SENSO B. RIELABORA I CONTENUTI DELLA CULTURA CRISTIANA	Da 1 a 3	
3.VALUTARE IL CONTRIBUTO SEMPRE ATTUALE DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ALLO SVILUPPO DELLA CIVILTA' UMANA	A. MOLTO B. POCO	Da 1 a 3	
4.LINGUAGGI SPECIFICI VERBALI E NON VERBALI	A.RICONOSCERE IL SENSO E IL SIGNIFICATO RELIGIOSO. B. LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO.	Da 1 a 3	
TOTALE		/10	

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: AMBITO DI RELIGIONE CATTOLICA
SECONDO BIENNIO, QUINTO ANNO E PER L'EDUCAZIONE CIVICA**



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
		21
1.IMPEGNO	A. IMPEGNO ATTIVO B. SCARSO IMPEGNO	1
2.SVILUPPA UN MATURO SENSO CRITICO E UN PERSONALE PROGETTO DI VITA	A.RIFLETTE SULLA PROPRIA IDENTITA' B.COMPRENDE IL SIGNIFICATO DELLA ESISTENZA DELL'UOMO CONTEMPORANEO.	Da 1 a 3
3.COGLIE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLE TRASFORMAZIONI STORICHE PRODOTTE DALLA CULTURA UMANISTICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA.	A. ANALIZZA E COMPRENDE IL MESSAGGIO CRISTIANO IN UN CONTESTO MULTICULTURALE. B. CONFRONTA I VALORI ETICI PROPOSTI DAL CRISTIANESIMO CON QUELLI DI ALTRE RELIGIONI E SISTEMI DI SIGNIFICATO.	Da 1 a 3
4.LINGUAGGI SPECIFICI VERBALI E NON VERBALI	A.RICONOSCERE IL SENSO E IL SIGNIFICATO RELIGIOSO. B. LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO.	Da 1 a 3
TOTALE		/10

Grosseto, 30 /11/ 2023

PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Ambito di: RELIGIONE CATTOLICA Per il Liceo Artistico

Protocollo dei saperi imprescindibili

a cura del responsabile di ambito

Prof. MARIA VITTORIA FILIPPINI

21

Protocollo dei Saperi Imprescindibili

Ordine di scuola: LICEO
INDIRIZZO: ARTISTICO
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE PRIMA

Competenze:

1.SA PRENDERE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLESSITA' DEL FENOMENO RELIGIOSO.

2.SA RICONOSCERE LA VALENZA CULTURALE DELLE RELIGIONI E IN PARTICOLARE LE RADICI



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



CRISTIANE DELLA CULTURA OCCIDENTALE.
3.SA VALUTARE IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI PER LA PROMOZIONE UMANA.
4.COMUNICA E DESCRIVE IDEE, OPINIONI, SENTIMENTI E OSSERVAZIONI.

21

Conoscenze/Contenuti:

1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI CARATTERISTICI DELLE RELIGIONI.
2. SAPER CONOSCERE GLI ELEMENTI CARATTERISTICI DELL'HOMO RELIGIOSUS E DELLA RELIGIONE.
3. SAPER VALUTARE IL CARATTERE RELIGIOSO DEI SENTIMENTI E DEI GRANDI PERCHE' DELLA VITA.
4. RICONOSCERE I SEGNI DELLA PRESENZA RELIGIOSA NELLE CULTURE.
5. RICONOSCERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO IN EUROPA E DEL CATTOLICESIMO IN ITALIA, VALUTARE IL CONTRIBUTO DELLE RELIGIONI PER LA PROMOZIONE UMANA.

Protocollo dei Saperi Imprescindibili

Ordine di scuola: LICEO

INDIRIZZO: ARTISTICO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE SECONDA

Competenze:

1. SAPER RIFLETTERE SUL MISTERO DELLA VITA IN RELAZIONE AL TEMPO DELL'ADOLESCENZA.
2. VALORIZZARE L'ESPERIENZA DEL POPOLO D'ISRAELE COME MODELLO DEL RAPPORTO TRA DIO E L'UOMO.



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



- | |
|--|
| 3. CONOSCERE IL PERSONAGGIO STORICO DI GESU'(FONTI CRISTIANE E NON CRISTIANE) E APPRENDERE IL SUO MESSAGGIO. |
| 4. CONOSCERE IN MODO SEMPLICE MA ESSENZIALE L'ISLAM E ALCUNI TEMI SPECIFICI COME IL FONDAMENTALISMO, LA VISIONE DELLA DONNA E I DIRITTI UMANI. |

21

Conoscenze/contenuti:

- | |
|--|
| 1. COMPRENDERE L'ADOLESCENZA COME TEMPO DI CAMBIAMENTI E DI SCELTE. |
| 2. CONOSCERE ALCUNE TEMATICHE E RELATIVI ASPETTI PSICO-PEDAGOGICI E RELIGIOSI INERENTI IL FENOMENO DELL'ADOLESCENZA. |
| 3. RICONOSCERE NELL'ESPERIENZA RELIGIOSA DEL POPOLO D'ISRAELE LE RADICI DELL'ESPERIENZA CRISTIANA. |
| 4. COGLIERE L'ORIGINALITA' DEL MESSAGGIO CRISTIANO. |
| 5. RIFLETTERE E CONOSCERE L'ISLAM NELLA NOSTRA SOCIETA'. |

Protocollo dei Saperi Imprescindibili

Ordine di scuola: LICEO
INDIRIZZO: ARTISTICO
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE TERZA

Competenze:

- | |
|---|
| 1. LO STUDENTE APPREZZA LA VARIETA' E LA RICCHEZZA DEI DIVERSI CAMMINI SPIRITUALI INTRAPRESI DALL'UOMO. |
| 2. CONOSCE L'IDENTITA' CRISTIANA DELLA CHIESA: REALTA' VOLUTA DA GESU' E ANIMATA DAL SUO SPIRITO. |
| 3. VALORIZZA LA TESTIMONIANZA DI FEDE DEI PRIMI CRISTIANI; L'ICONOGRAFIA DEI PRIMI CRISTIANI; IL MONACHESIMO E LA SUA IMPRONTA CULTURALE. |
| 4. RIFLETTE SULL'ENIGMA DELLA MORTE E I FONDAMENTI DELLA SPERANZA RELIGIOSA E |



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



CRISTIANA IN PARTICOLARE. COGLIE IL SENSO E IL VALORE DELLA SPERANZA.
5. LO STUDENTE APPREZZA IL VALORE DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA, COGLIE IL SENSO E IL VALORE DEL FATTO RELIGIOSO NELLA SUA GLOBALITA'.

21

Contenuti/Contenuti:

1. PERCHE' L'UOMO CERCA DIO. INDUISMO: LA CONCEZIONE DELLA VITA E I LIBRI SACRI. BUDDISMO: LA SALVEZZA SENZA DIO. CONFUCIANESIMO. TAOISMO. SHINTOISMO. LO STUDENTE INTUISCE IL BISOGNO DI TRASCENDENZA CHE ANIMA LE DIVERSE CULTURE E IL CUORE DI OGNI UOMO.
2. CONOSCERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DI CONTINUITA' TRA GESU' CRISTO E LA CHIESA.
3. CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE, LA STORIA ICONOGRAFICA DI ALCUNI SANTI, FRANCESCO E LE SCUOLE DEGLI ORDINI MENDICANTI.
4. IL PROTESTANTESIMO
5. CONOSCERE LE LINEE FONDAMENTALI DELL'ESCATOLOGIA CRISTIANA, LA DOTTRINA DEL SAMSARA NELL'INDUISMO E NEL BUDDISMO ED IL GIUDIZIO FINALE NELL'ISLAM.
6. RIFLETTERE SULL'IMPORTANZA CHE LA DIMENSIONE INTERIORE E SPIRITUALE ASSUMONO NELLA VITA DELL'INDIVIDUO E DELLA SOCIETA'.

Protocollo dei Saperi Imprescindibili

Ordine di scuola: LICEO

INDIRIZZO: ARTISTICO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE QUARTA

Competenze:

1. SCOPRIRE IL VOLTO CRISTIANO DI DIO. VALUTERE L'ESCLUSIVITA' DELLA FIGURA DI GESU' UOMO-DIO; SAPERSI CONFRONTARE CON LA TOTALITA' DELLA FEDE CRISTIANA SU GESU'.
2. CONOSCERE NELLE LINEE ESSENZIALI LO SVILUPPO DELLA CHIESA NEI SECOLI. LO STUDENTE COGLIE LA DIFFERENZA TRA GLI ASPETTI UMANI E SPIRITUALI DELLA CHIESA.
3. RICONOSCERE NELLA CONCEZIONE CREAZIONISTA, TIPICA DEL MONOTEISMO BIBLICO, I PRESUPPOSTI TEOLOGICI CHE HANNO PERMESSO LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA. DISTINGUERE GLI AMBITI APPARTENENTI ALLA FEDE E ALLA SCIENZA.

Conoscenze/Contenuti:



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

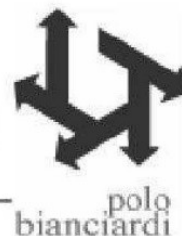


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



CONOSCERE ALCUNE QUESTIONI FONDAMENTALI DI CRISTOLOGIA E DI TRINITARIA.
SCOPRIRE COS'HA DI SPECIALE IL CRISTIANESIMO RISPETTO ALLE ALTRE RELIGIONI.
RICONOSCERE LE PRINCIPALI SUDDIVISIONI STORICHE DELLA CHIESA E I TENTATIVI COMPIUTI DALL'ECUMENISMO PER RITROVARE L'UNITÀ.
CONOSCERE IL RAPPORTO DIO-NATURA; IL "CASO" GALILEO E LE MOTIVAZIONI DEL PROCESSO. CREAZIONE ED EVOLUZIONE.

Protocollo dei Saperi Imprescindibili

Ordine di scuola: LICEO
INDIRIZZO: ARTISTICO
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE QUINTA

Competenze:

1. SCOPRIRE UNA CONCEZIONE ETICA DELLA VITA, DEL SUO RISPETTO E DELLA SUA DIFESA. ESSERE APERTI ALLA POSSIBILITA' DI ELABORARE SCELTE QUOTIDIANE ED ESISTENZIALI DI RISPETTO DELLA VITA E DI FATTIVA PROMOZIONE DELL'UOMO.
2. RIFLETTERE SULL'AGIRE UMANO ALLA LUCE DELLA RIVELAZIONE CRISTIANA.
3. VALORIZZARE IL RUOLO DELLA COSCIENZA MORALE; SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL' AGIRE; SAPER CONFRONTARE I PRINCIPI DELL'ETICA CRISTIANA CON LA PROPRIA VITA;
4. RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.
5.. COGLIERE LA RICCHEZZA SPIRITUALE E STORICA DEL CONCILIO VATICANO II;



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



GLI ELEMENTI DI NOVITA';

IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI CRISTIANI AL SERVIZIO DELLA PERSONA.

Conoscenze/contenuti:

1.FORNIRE INDICAZIONI PER UNA TRATTAZIONE DELLE PRINCIPALI TEMATICHE DI BIOETICA CON APPROFONDIMENTO DELLE LORO IMPLICAZIONI ANTROPOLOGICHE, SOCIALI E RELIGIOSE; CONOSCERE I PRINCIPI ETICI DELLA CHIESA IN RIFERIMENTO AI PRINCIPALI TEMI DELLA BIOETICA.

2.RIFLETTERE SULLA COSCIENZA-VOCE INTERIORE; IL BENE E IL MALE; LE BEATITUDINI; IL COMANDAMENTO DELL'AMORE; LA SCELTA DEI VALORI; LE FORME DELL'ATEISMO, LA CRITICA ALLE RELIGIONI E SAPERLI CONFRONTARE CON ALTRE VISIONI DELLA VITA.

3.ELENCARE LE IMMAGINI CHE PIU' CHIARAMENTE ESPRIMONO LA NATURA DELLA CHIESA. ETICA DELLA PACE

21



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530