



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

# PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

Ambito di: LABORATORIO MUSICA DI  
INSIEME PRIMO BIENNIO

a cura del responsabile di ambito

Prof. Giovanni Lorenzo Cardia



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

**L'AMBITO DISCIPLINARE MUSICALE STABILISCE CHE:**

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Le 3 ore settimanali di laboratorio di musica d'insieme siano aggregate;
5. I docenti forniranno agli studenti file di brani musicali da studio e da esecuzione.
6. Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI, individuando gli argomenti e le tipologie delle prove di verifica più adatte alle necessità degli alunni.
7. Per gli alunni DSA verranno adottate misure compensative e dispensative previste dalla normativa, quali, ad esempio, fornire brani musicali in anticipo, stabilire in tempo utile il programma da preparare per la prova pratica nelle verifiche.
8. La valutazione degli alunni terrà conto in maniera significativa anche della modalità di partecipazione alle lezioni.
9. Si prevede l'acquisto da parte degli studenti di un equipaggiamento strumentale appropriato (strumento musicale, leggio e metronomo).
10. Le lezioni si svolgeranno in aule insonorizzate acusticamente e dotate di un impianto stereo.

**Si allegano alla programmazione per ambito disciplinare i seguenti documenti:**

- Protocollo dei saperi imprescindibili
- Griglia di valutazione della prova

.....  
FIRMA DEI DOCENTI: Andrea Brunori, Emanuele Pisanò, Antonello Mango, Andrea Coppini, Maristella Mariani, Massimo Merone, Alfredo Scognamiglio, Jana Theresa Hildebrandt, Domenico Colucciello.



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CiSCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**  
**A.S. 2023/2024**

**AMBITO DISCIPLINARE: LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME**  
**ORDINE DI SCUOLA: LICEO**  
**INDIRIZZO: MUSICALE**  
**CLASSE: PRIMO BIENNIO**

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

<b>MODULO N. 1</b> <b>TITOLO</b>	<b>TITOLO: Tecnica, metodo di studio e repertorio</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>B) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>C) Competenza imprenditoriale</b>
<b>COMPETENZE DI ED. CIVICA</b>	<b>Competenza da osservare insieme alla Competenza Europea C</b> Essere consapevoli dei valori e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<b>B) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

	<p><b>C) Competenza imprenditoriale</b> La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	
<p><b>COMPETENZE DI PROFILO (DI ASSE MUSICALE)</b></p>	<p>Realizzare in gruppo, con lo strumento e con la voce, gli aspetti tecnico-esecutivi-espressivo-interpretativi affrontati nella musica di insieme</p>	
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> <b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le caratteristiche strutturali della partitura musicale;</li> <li>- conoscere le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell'ensemble musicale che lo esegue;</li> <li>- conoscere diversi stili e modalità di esecuzione musicale.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi di lettura della partitura ad una, due e più voci;</li> <li>- analisi della parte musicale e scelta di esercizi da applicare per lo studio individuale;</li> <li>- studio d'insieme delle partiture e modalità di operatività di gruppo;</li> </ul>	<p><b>IN DAD</b> <b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le caratteristiche strutturali della partitura musicale;</li> <li>- conoscere le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell'ensemble musicale che lo esegue;</li> <li>- conoscere diversi stili e modalità di esecuzione musicale.</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>respirazione;</li> <li>- acquisizione dei prerequisiti necessari allo studio d'insieme;</li> <li>- capacità di "sentire" e "fabbricare" un silenzio attento e partecipe per un ascolto adeguato;</li> <li>- esercizi di esplorazione della partitura nelle sue diverse possibilità di esecuzione.</li> <li>- brevi improvvisazioni ed esercizi timbrici e ritmico/melodici per sviluppare le capacità di controllo del suono;</li> <li>- rilassamento/controllo durante lo studio e la esecuzione dei brani.</li> <li>- lettura partiture con corretta realizzazione del rapporto segno/gesto/suono;</li> <li>- pezzi caratteristici originali e trascritti dal Rinascimento ad oggi;</li> <li>- danze e brani corali e strumentali antichi e moderni.</li> <li>- ascolto e controllo delle partiture eseguite dai compagni;</li> <li>- analisi ed esecuzione cantata corale delle parti studiate;</li> <li>- brani tratti da repertori di musica <i>colta</i> ed <i>extra colta</i>.</li> <li>- esercizi di espressione e traduzione dei simboli grafici in effetti sonori;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi di lettura della partitura a una voce;</li> <li>- analisi della parte musicale e scelta di esercizi da applicare per lo studio individuale;</li> <li>- elementi di tecnica vocale e di respirazione;</li> <li>- acquisizione dei prerequisiti necessari allo studio d'insieme;</li> <li>- capacità di "sentire" e "fabbricare" un silenzio attento e partecipe per un ascolto adeguato;</li> <li>- esercizi di esplorazione della partitura nelle sue diverse possibilità di esecuzione;</li> <li>- brevi improvvisazioni ed esercizi timbrici e ritmico/melodici per sviluppare le capacità di controllo del suono.</li> <li>- rilassamento/controllo durante lo studio e la esecuzione dei brani;</li> <li>- lettura partiture individuale, con corretta</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

- repertorio studiato dai singoli allievi;
- lettura, studio ed esecuzione di: partiture di musica d'insieme; partiture di musica corale e/o strumentale di accompagnamento; brani tratti dal repertorio della musica vocale e strumentale originali o rielaborati.
- semplice analisi delle partiture studiate.
- ricerca di effetti sonori per la realizzazione delle indicazioni della partitura musicale
- ED CIVICA attività volte a valorizzare la creatività, il pensiero strategico e la risoluzione di problemi nell'ambito lavorativo.

- originali e trascritti dal Rinascimento ad oggi;
- danze e brani corali e strumentali antichi e moderni.
- ascolto e controllo delle partiture eseguite dai compagni;
- analisi ed esecuzione cantata individuale delle parti studiate;
- brani tratti da repertori di musica *colta* ed *extra colta*.
- esercizi di espressione e traduzione dei simboli grafici in effetti sonori;
- studi, esercizi e brani tratti dal repertorio studiato dai singoli allievi;
- lettura, studio ed esecuzione individuale di: partiture di musica d'insieme; partiture di musica corale e/o strumentale di accompagnamento; brani tratti dal repertorio della musica vocale e strumentale originali o rielaborati.



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



Ciisco Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

		sonori per la realizzazione delle indicazioni della partitura musicale
		- ED CIVICA attività volte a valorizzare la creatività, il pensiero strategico e la risoluzione di problemi nell'ambito lavorativo.
<b>TEMPI</b>	<b>Classe Prima: Settembre - Giugno</b> <b>Classe Seconda: Settembre - Giugno</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b>	<b>IN DAD</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· Canto ed esercitazioni corali</li> <li>· Musica d'insieme per strumenti a fiato</li> <li>· Musica d'insieme per strumenti ad arco</li> <li>· Musica da camera</li> </ul> </li> <li>- Il percorso didattico sarà sull'intera classe o per gruppi secondo le quattro sezioni</li> <li>- Inoltre verranno previsti:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· esercizi di rilassamento e controllo della postura e della respirazione;</li> <li>· studio con diverse formule tecniche dei principali problemi di esecuzione di insieme;</li> <li>· lettura, studio ed esecuzione di: - partiture di musica d'insieme;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· Canto ed esercitazioni corali</li> <li>· Musica d'insieme per strumenti a fiato</li> <li>· Musica d'insieme per strumenti ad arco</li> <li>· Musica da camera</li> </ul> </li> <li>- Le lezioni verranno svolte attraverso la piattaforma Google Suite utilizzata dall'Istituto per tutte le attività didattiche: si effettueranno videolezioni o audio</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

	<p>accompagnamento; - brani tratti dal repertorio della musica vocale e strumentale originali o rielaborati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per adeguare la metodologia alle norme sulla sicurezza epidemiologica, l'attività didattica in presenza verrà integrata con la DDI attraverso la piattaforma G Suite. Grazie alla piattaforma si eviteranno fotocopie da distribuire agli alunni, poiché tutto il materiale verrà inserito nella stessa; si potranno inoltre effettuare verifiche per gli alunni che potrebbero essere assenti da scuola per diversi giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verranno utilizzati contenuti e registrazioni reperibili dalla rete.</li> <li>- Il percorso didattico sarà sull'intera classe o per gruppi secondo le quattro sezioni e in base ai brani musicali scelti, preparando le singole parti che verranno ascoltate o in video lezione o in audio/video registrazioni in differita.</li> <li>- Le attività a seguire verranno svolte durante le lezioni in video conferenza.</li> </ul>
<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica/osservazione del lavoro svolto in classe, controllo e feed-back dell'impostazione dello studio.</li> <li>- Verifica dei risultati attraverso l'esecuzione e lo studio con il docente dei brani assegnati.</li> <li>- Verifica e valutazione periodiche del lavoro effettuato.</li> </ul>	<p><b>IN DAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica/osservazione e del lavoro svolto in classe, controllo e feed-back dell'impostazione dello studio.</li> <li>- Verifica dei risultati attraverso l'esecuzione e lo studio con il docente dei brani assegnati, nella modalità prevista nella DAD.</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>- Verifica e valutazione</li> </ul>







ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

	<p>di curricolo con la disciplina "Esecuzione e interpretazione primo strumento", articolato in prove di esecuzione e lettura estemporanea.</p>	<p>attraverso la videolezione o l'audio lezione in diretta o in differita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo di compito interdisciplinare per la rilevazione delle competenze di curricolo con la disciplina "Esecuzione e interpretazione primo strumento" mediante utilizzo della piattaforma G-Suite Classroom, articolato in prove di esecuzione e lettura estemporanea.</li> <li>- Valutazione del processo più che della singola prestazione.</li> </ul>
<p><b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b></p>	<p>Con tutte le materie dell'ambito musicale.</p>	



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**Disciplina: LABORATORIO MUSICA D'INSIEME**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN PRESENZA	PUNTEGGIO IN DAD
<b>COMPETENZE MUSICALI</b>	Lettura strumentale di brani monodici e polifonici  Conoscenza delle tecniche strumentali	da 1 a 3	da 1 a 3
<b>METODO DI STUDIO</b>	Autonomia nello studio  Capacità di autovalutazione	da 1 a 2	da 1 a 2
<b>ABILITA' TECNICO STRUMENTALE</b>	Capacità tecnico- esecutive  Capacità interpretativa  Tecniche improvvisative  Lettura/esecuzione estemporanea	da 1 a 3	da 1 a 3
<b>IMPEGNO</b>	Presenza efficace e partecipazione alle lezioni online  Regolarità e rispetto delle scadenze  Impegno e puntualità nello svolgere compiti assegnati  Contesto in cui opera l'alunno	da 1 a 2	da 1 a 2

FIRMA DEI DOCENTI: Andrea Brunori, Emanuele Pisanò, Antonello Mango, Andrea Coppini, Maristella Mariani, Massimo Merone, Alfredo Scognamiglio, Jana Theresa Hildebrandt, Domenico Colucciello.



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



# PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

Ambito di: LABORATORIO MUSICA DI  
INSIEME SECONDO BIENNIO

a cura del responsabile di ambito

Prof. Giovanni Lorenzo Cardia

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

**L'AMBITO DISCIPLINARE MUSICALE STABILISCE CHE:**

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Le 3 ore settimanali di laboratorio di musica d'insieme siano aggregate;
5. I docenti forniranno agli studenti file di brani musicali da studio e da esecuzione.
6. Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI, individuando gli argomenti e le tipologie delle prove di verifica più adatte alle necessità degli alunni.
7. Per gli alunni DSA verranno adottate misure compensative e dispensative previste dalla normativa, quali, ad esempio, fornire brani musicali in anticipo, stabilire in tempo utile il programma da preparare per la prova pratica nelle verifiche.
8. La valutazione degli alunni terrà conto in maniera significativa anche della modalità di partecipazione alle lezioni.
9. Si prevede l'acquisto da parte degli studenti di un equipaggiamento strumentale appropriato (strumento musicale, leggio e metronomo).
10. Le lezioni si svolgeranno in aule insonorizzate acusticamente e dotate di un impianto stereo.

**Si allegano alla programmazione per ambito disciplinare i seguenti documenti:**

- Protocollo dei saperi imprescindibili
- Griglia di valutazione della prova

.....  
FIRMA DEI DOCENTI: Lorenza Baudo, Antonello Mango, Michele Lanzini, Maristella Mariani, Debora Andolina, Alfredo Scognamiglio, Jana Theresa Hildebrandt, Gloria Mazzi, Michele Makarovic, Sandro Failla

Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CiSCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**  
**A.S. 2023/2024**

**AMBITO DISCIPLINARE: LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME**

**ORDINE DI SCUOLA: LICEO**

**INDIRIZZO: MUSICALE**

**CLASSE: SECONDO BIENNIO**

<b>MODULO N. 1</b> <b>TITOLO</b>	<b>TITOLO: Tecnica, metodo di studio e repertorio</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>B) Competenza in materia di cittadinanza (Classe Quarta)</b> <b>C) Competenza imprenditoriale</b>
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	<b>B) Competenza in materia di cittadinanza (Classe Quarta)</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. <b>C) Competenza imprenditoriale</b> La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
<b>COMPETENZE CURRICOLARI</b>	Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva
<b>COMPETENZE DI PROFILO</b>	<b>A) Comuni: Imprenditorialità</b> 1. Di indirizzo: operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

	<p>2. Di educazione civica: compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p><b>B) Di profilo sezione musicale: Eseguire ed interpretare</b> Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva</p>	
<p><b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità</li> <li>- Utilizzare metodologie di studio relative alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle caratteristiche del brano</li> <li>- Ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo</li> <li>- Affrontare a prima vista brani musicali di adeguata difficoltà</li> <li>- Eseguire ed interpretare brani di musica d'insieme seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore</li> </ul>	
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le caratteristiche strutturali della partitura musicale;</li> <li>- conoscere le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell'ensemble musicale che lo esegue;</li> <li>- conoscere diversi stili e modalità di esecuzione musicale.</li> </ul>	<p><b>IN DAD</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le caratteristiche strutturali della partitura musicale;</li> <li>- conoscere le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell'ensemble musicale che lo esegue;</li> <li>- conoscere diversi stili e modalità di esecuzione musicale.</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

**Contenuti:**

- Esercizi di lettura della partitura ad una, due e più voci.
- Analisi della parte musicale e scelta di esercizi da applicare per lo studio individuale.
- Studio d'insieme delle partiture e modalità di operatività di gruppo.
- Elementi di tecnica corale e di respirazione.
- Acquisizione dei prerequisiti necessari allo studio d'insieme.
- Capacità di "sentire" e "fabbricare" un silenzio attento e partecipe per un ascolto adeguato.
- Esercizi di esplorazione della partitura nelle sue diverse possibilità di esecuzione.
- Brevi improvvisazioni ed esercizi timbrici e ritmico/melodici per sviluppare le capacità di controllo del suono.
- Rilassamento/controllo durante lo studio e la esecuzione dei brani.
- Lettura partiture con corretta realizzazione del rapporto segno/gesto/suono.
- Pezzi caratteristici originali e trascritti dal Rinascimento ad oggi.
- Danze e brani corali e strumentali antichi e moderni.
- 
- 

**Contenuti:**

- Esercizi di lettura della partitura a una voce.
- Analisi della parte musicale e scelta di esercizi da applicare per lo studio individuale.
- Elementi di tecnica vocale e di respirazione.
- Acquisizione dei prerequisiti necessari allo studio d'insieme.
- Capacità di "sentire" e "fabbricare" un silenzio attento e partecipe per un ascolto adeguato.
- Esercizi di esplorazione della partitura nelle sue diverse possibilità di esecuzione.
- Brevi improvvisazioni ed esercizi timbrici e ritmico/melodici per sviluppare le capacità di controllo del suono.
- Rilassamento/controllo durante lo studio e la esecuzione dei brani.
- Lettura partiture individuale, con corretta realizzazione del rapporto segno/gesto//suono.
- Pezzi caratteristici originali e trascritti dal Rinascimento ad oggi.
- Danze e brani corali e strumentali antichi e moderni.
- Ascolto e controllo delle partiture eseguite dai compagni.
- Analisi ed esecuzione cantata individuale delle parti studiate.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e controllo delle partiture eseguite dai compagni.</li> <li>- Analisi ed esecuzione cantata corale delle parti studiate.</li> <li>- Brani tratti da repertori di musica <i>colta</i> ed <i>extra colta</i>.</li> <li>- Esercizi di espressione e traduzione dei simboli grafici in effetti sonori.</li> <li>- Studi, esercizi e brani tratti dal repertorio studiato dai singoli allievi.</li> <li>- Lettura, studio ed esecuzione di: partiture di musica d'insieme; partiture di musica corale e/o strumentale di accompagnamento; brani tratti dal repertorio della musica vocale e strumentale originali o rielaborati.</li> <li>- Semplice analisi delle partiture studiate.</li> <li>- Ricerca di effetti sonori per la realizzazione delle indicazioni della partitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di espressione e traduzione dei simboli grafici in effetti sonori.</li> <li>- Studi, esercizi e brani tratti dal repertorio studiato dai singoli allievi.</li> <li>- Lettura, studio ed esecuzione individuale di: partiture di musica d'insieme; partiture di musica corale e/o strumentale di accompagnamento; brani tratti dal repertorio della musica vocale e strumentale originali o rielaborati.</li> <li>- Semplice analisi delle partiture studiate.</li> <li>- Ricerca di effetti sonori per la realizzazione delle indicazioni della partitura musicale.</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	<p><b>Classe Terza: Settembre - Giugno</b> <b>Classe Quarta: Settembre - Giugno</b></p>	
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canto ed esercitazioni corali</li> <li>- Musica d'insieme per strumenti a fiato</li> <li>- Musica d'insieme per strumenti ad arco</li> <li>- Musica da camera</li> </ul> </li> <li>-</li> </ul>	<p><b>IN DAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lezioni verranno svolte attraverso la piattaforma Google Suite utilizzata dall'Istituto per tutte le attività didattiche: si effettueranno videolezioni o audio lezioni in diretta o in differita, chat.</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

- Il percorso didattico sarà sull'intera classe o per gruppi secondo le quattro sezioni
- Inoltre verranno previsti:
  - Esercizi di rilassamento e controllo della postura e della respirazione.
  - Studio con diverse formule tecniche dei principali problemi di esecuzione di insieme.
  - Lettura, studio ed esecuzione di: - partiture di musica d'insieme; - partiture di musica corale e/o strumentale di accompagnamento; - brani tratti dal repertorio della musica vocale e strumentale originali o rielaborati.
- Per adeguare la metodologia alle norme sulla sicurezza epidemiologica, l'attività didattica in presenza verrà integrata con la DDI attraverso la piattaforma G Suite. Grazie alla piattaforma si eviteranno fotocopie da distribuire agli alunni, poiché tutto il materiale verrà inserito nella stessa; si potranno inoltre effettuare verifiche per gli alunni che potrebbero essere assenti da scuola per diversi giorni.
- Verranno utilizzati contenuti e registrazioni reperibili dalla rete.
- Il percorso didattico sarà sull'intera classe o per gruppi secondo le quattro sezioni e in base ai brani musicali scelti. preparando le singole parti che verranno ascoltate o in video lezione o in audio/video registrazioni in differita.
- Le attività a seguire verranno svolte durante le lezioni in video conferenza.



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy

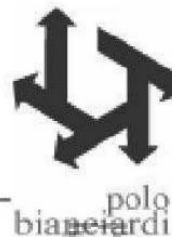


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA	IN DAD
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Con tutte le materie dell'ambito musicale.	



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



Ciisco Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA) "LUCIANO BIANCIARDI"



**GRIGLIA**

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**Disciplina: LABORATORIO MUSICA D'INSIEME**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN PRESENZA	PUNTEGGIO IN DAD
<b>COMPETENZE MUSICALI</b>	Lettura strumentale di brani monodici e polifonici Conoscenza delle tecniche strumentali	da 1 a 3	da 1 a 3
<b>METODO DI STUDIO</b>	Autonomia nello studio Capacità di autovalutazione	da 1 a 2	da 1 a 2
<b>ABILITA' TECNICO STRUMENTALE</b>	Capacità tecnico- esecutive Capacità interpretativa Tecniche improvvisative Lettura/esecuzione estemporanea	da 1 a 3	da 1 a 3
<b>IMPEGNO</b>	Presenza efficace e partecipazione alle lezioni online Regolarità e rispetto delle scadenze Impegno e puntualità nello svolgere compiti assegnati Contesto in cui opera l'alunno	da 1 a 2	da 1 a 2

FIRMA DEI DOCENTI: Lorenza Baudo, Antonello Mango, Michele Lanzini, Maristella Mariani, Debora Andolina, Alfredo Scognamiglio, Jana Theresa Hildebrandt, Gloria Mazzi, Michele Makarovic, Sandro Failla.



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CUSCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



# PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

Ambito di:

LABORATORIO MUSICA DI INSIEME  
CLASSE QUINTA

a cura del responsabile di ambito  
Prof. Giovanni Lorenzo Cardia

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

**L'AMBITO DISCIPLINARE MUSICALE STABILISCE CHE:**

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Le 3 ore settimanali di laboratorio di musica d'insieme siano aggregate;
5. I docenti forniranno agli studenti file di brani musicali da studio e da esecuzione.
6. Per gli alunni diversamente abili si fa riferimento al PEI, individuando gli argomenti e le tipologie delle prove di verifica più adatte alle necessità degli alunni.
7. Per gli alunni DSA verranno adottate misure compensative e dispensative previste dalla normativa, quali, ad esempio, fornire brani musicali in anticipo, stabilire in tempo utile il programma da preparare per la prova pratica nelle verifiche.
8. La valutazione degli alunni terrà conto in maniera significativa anche della modalità di partecipazione alle lezioni.
9. Si prevede l'acquisto da parte degli studenti di un equipaggiamento strumentale appropriato (strumento musicale, leggio e metronomo).
10. Le lezioni si svolgeranno in aule insonorizzate acusticamente e dotate di un impianto stereo.

Si allegano alla programmazione per ambito disciplinare i seguenti documenti:

- Protocollo dei saperi imprescindibili
- Griglia di valutazione della prova

FIRMA DEI DOCENTI: Maristella Mariani, Gloiria Mazzi, Alfredo Scognamiglio, Michele Lanzini.



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
A.S. 2023/2024**

**AMBITO DISCIPLINARE: LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME  
ORDINE DI SCUOLA: LICEO  
INDIRIZZO: MUSICALE  
CLASSE: QUINTA**

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>A) Competenza imprenditoriale</b>
<b>DESCRITTORE DELLA COMPETENZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</li> <li>2. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</li> <li>3. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</li> <li>4. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</li> <li>5. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</li> <li>6. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità.</li> </ol>
<b>COMPETENZE DI CURRICOLO</b>	<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.</p> <p>Eeguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva.</p>

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

<p><b>DESCRITTORE DELLE COMPETENZE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità.</li> <li>Utilizzare metodologie di studio relative alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle caratteristiche del brano.</li> <li>Ascoltare e valutare sé stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo.</li> <li>Affrontare a prima vista brani musicali di adeguata difficoltà.</li> <li>Eseguire ed interpretare brani di musica d'insieme seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore.</li> </ol>	
<p><b>COMPETENZA DI EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici comuni Imprenditorialità</p>	
<p><b>DESCRITTORE DELLE COMPETENZA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Contribuire alla salvaguardia e alla conservazione dei beni culturali</li> </ol>	
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi base delle caratteristiche strutturali della partitura musicale;</li> <li>Le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell' ensemble musicale che lo esegue;</li> <li>I diversi stili e le modalità di esecuzione musicale;</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di lettura della partitura ad una, due e più voci;</li> <li>Esercizi di analisi della parte musicale e per lo studio individuale;</li> </ul>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi base delle caratteristiche strutturali della partitura musicale;</li> <li>Le tecniche di base di esecuzione d'insieme in relazione alla struttura del brano e dell' ensemble musicale che lo esegue;</li> <li>I diversi stili e le modalità di esecuzione musicale;</li> </ul> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di lettura della partitura ad una, due e più voci;</li> <li>Esercizi di analisi della parte musicale e per lo studio individuale;</li> </ul>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

- Studio d'insieme delle partiture in varie modalità operative.
  - Esercizi di tecnica corale e di respirazione;
  - Esercizi di esplorazione della partitura nelle sue diverse possibilità di esecuzione;
  - Brevi improvvisazioni ed esercizi timbrici e ritmico-melodici per sviluppare le capacità di controllo del suono;
  - Esercizi di rilassamento e controllo della postura durante lo studio e l'esecuzione dei brani;
  - Esercizi di lettura partiture con corretta realizzazione della parte assegnata;
  - Esercizi di traduzione del gesto del direttore in suoni adeguati;
  - Esercizi di espressione e traduzione dei simboli grafici in effetti sonori;
  - Brani caratteristici originali e trascritti da repertori di musica colta ed extra colta.
  - Esperienze imprenditoriali inserite nel percorso PCTO. (Partecipazione corale nella realizzazione dell'opera "Traviata" di G. Verdi )
- Esercizi di respirazione;
  - Esercizi di lettura partiture con corretta realizzazione della parte assegnata;
  - Esercizi di espressione e traduzione dei simboli grafici in effetti sonori;
  - Brani caratteristici originali e trascritti da repertori di musica colta ed extra colta.

Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani

Test Center AHKU0001



CISCO Academy

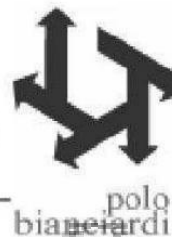


Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Le lezioni saranno articolate secondo le quattro sezioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Canto ed esercitazioni corali</li> <li>2. Musica d'insieme per strumenti a fiato</li> <li>3. Musica d'insieme per strumenti ad arco</li> <li>4. Musica da camera</li> </ol> <p>Il percorso didattico si svilupperà sull'intera classe divisa in piccoli gruppi secondo le quattro sezioni, in base ai brani musicali scelti, nel rispetto del protocollo di contenimento del contagio da COVID-19.</p> <p>La metodologia adottata sarà di tipo esperienziale-laboratoriale.</p> <p>Partecipazione corale nella realizzazione dell'opera "Traviata" di G. Verdi</p>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>Le lezioni si svolgeranno in modalità sincrona e asincrona per tutte le quattro sezioni.</p> <p>I contenuti saranno proposti dai docenti a mezzo video-lezioni o brevi video registrati utilizzando la piattaforma G-Suite for Education.</p> <p>Sarà privilegiata la ricerca e l'approfondimento da parte degli studenti ai quali verrà posto un quesito di analisi dei contenuti proposti ed esecuzione della parte assegnata.</p> <p>L'attività didattica di produzione musicale e registrazione dei brani avviene tramite piattaforma G-Suite Classroom in modalità sincrona e asincrona.</p>
<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Verifica mediante osservazione diretta sia in fase di studio che di esecuzione.</p>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>Verifica delle registrazioni audio e video nelle quali gli studenti analizzano i brani ed eseguono la parte assegnata.</p> <p>Testo di compito interdisciplinare per la rilevazione delle competenze di</p>





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

	Testo di compito interdisciplinare per la rilevazione delle competenze di curricolo con la disciplina "Esecuzione e interpretazione primo strumento"
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Con tutte le materie dell'ambito musicale



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0020731 - 30/11/2023 - VII.2 - E

**GRIGLIA**

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**Disciplina: LABORATORIO MUSICA D'INSIEME**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN PRESENZA	PUNTEGGIO IN DAD
<b>COMPETENZE MUSICALI</b>	Lettura strumentale di brani monodici e polifonici  Conoscenza delle tecniche strumentali	da 1 a 3	da 1 a 3
<b>METODO DI STUDIO</b>	Autonomia nello studio  Capacità di autovalutazione	da 1 a 2	da 1 a 2
<b>ABILITA' TECNICO STRUMENTALE</b>	Capacità tecnico- esecutive  Capacità interpretativa  Tecniche improvvisative  Lettura/esecuzione estemporanea	da 1 a 3	da 1 a 3
<b>IMPEGNO</b>	Presenza efficace e partecipazione alle lezioni online  Regolarità e rispetto delle scadenze  Impegno e puntualità nello svolgere compiti assegnati  Contesto in cui opera l'alunno	da 1 a 2	da 1 a 2

FIRMA DEI DOCENTI: Maristella Mariani, Gloiria Mazzi, Alfredo Scognamiglio, Michele Lanzini.



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530