

IL CORO-CLASSE: UNA PROPOSTA DI DIDATTICA CONCRETA

Docente Bernardo Donati

Finalità: far circolare e mettere a confronto buone pratiche riguardanti la didattica del coro-classe

Descrizione: il corso prevede un incontro iniziale, un periodo di attività personale in classe ed un incontro finale. Gli incontri saranno svolti in forma laboratoriale, incentrati su attività pratiche e concrete svolte all'interno del coro costituito dai partecipanti stessi. Sono previsti momenti di scambio e di riflessione.

PRIMO INCONTRO:

a monte è prevista la lettura dell'articolo <https://musicedu.it/la-disomogeneita-del-coro-classe-trasformare-un-problema-in-una-sfida-didattica/> per individuare alcuni concetti che saranno alla base delle scelte didattiche che sosterranno la proposta di attività incentrate su:

- vocalizzi per esplorare la voce
- vocalizzi per liberare la voce
- esercizi di ascolto
- esercizi per l'articolazione
- attività di integrazione orecchio-voce-corpo
- movimento espressivo
- tensione distensione timbro dinamica
- esercizi per sviluppare il senso tonale e la polifonia
- direzione accademica e direzione non accademica

PERIODO AUTONOMO : ai partecipanti verrà proposto di lavorare autonomamente secondo i principi proposti in vista dell'incontro finale.

SECONDO INCONTRO: scambio concreto, revisione, confronto, dei contenuti proposti nel primo incontro alla luce dell'esperienza del lavoro in autonomia.

MATERIALI : chi può porti il proprio strumento. Partiture proposte dal formatore. E' consigliata la lettura del testo "La voce musicale" di Ida Maria Tosto. E' propedeutica al corso la lettura dell'articolo :

<https://musicedu.it/la-disomogeneita-del-coro-classe-trasformare-un-problema-in-una-sfida-didattica/>