



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



Grosseto, data del protocollo

A tutti i candidati all'iscrizione al Liceo Musicale  
Ai genitori dei candidati  
Sito Web

OGGETTO: ISCRIZIONE AL LICEO MUSICALE – a. s. 2024/2025

**INFORMAZIONI SULLA PROVA DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE "POLO BIANCIARDI" - GROSSETO**

In relazione all'oggetto si forniscono di seguito tutte le informazioni necessarie.

**1. FREQUENZA DEI LICEI MUSICALI: CONDIZIONI PREVISTE DALLA NORMA ISTITUTIVA**

- Il DPR n. 89 del 15.03.2010, Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" stabilisce, all'art. 7 comma 2, che "l'iscrizione al percorso del Liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali". Tutti gli studenti che si iscrivono al Liceo Musicale entro il termine previsto del 10 febbraio 2024, sono tenuti ad affrontare una prova di verifica preliminare che non si limita a rilevare l'attitudine alla formazione musicale, ma che deve accertare il possesso, da parte del candidato, di competenze musicali pregresse. Il superamento di tale prova è condizione imprescindibile e obbligatoria per l'ammissione all'effettiva frequenza.
- In assenza di COMPETENZE MUSICALI PREGRESSE, è prevista una prova di carattere attitudinale e strumentali.

Qualora lo studente candidato non dovesse risultare ammesso al Liceo musicale, avrà facoltà di far valere la 2<sup>a</sup> opzione indicata all'atto dell'iscrizione.

**2. LA PROVA DI VERIFICA DEL POSSESSO DI SPECIFICHE COMPETENZE MUSICALI**

Ai fini del superamento della prova il candidato deve dimostrare di possedere sia competenze relative all'esecuzione strumentale, sia competenze musicali teoriche generali. Per quanto riguarda le capacità strumentali, in particolare, lo studente deve attestare, nel corso della prova, "il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d'autore, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento scelto" (Indicazioni Nazionali).

Per quanto riguarda, invece, le competenze musicali generali, la prova accerterà il livello di preparazione teorica dello studente, il grado di educazione del suo orecchio musicale, la sua capacità di lettura e intonazione della musica scritta. Sull'accesso al Liceo musicale e sul correlato possesso di competenze musicali ed esecutive è intervenuto anche il DM 382/2018 pubblicato il 3 novembre 2018 sulla Gazzetta Ufficiale.



Consorzio Istituti Professionali  
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



### 3. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE PREPOSTA ALLA PROVA DI VERIFICA

La prova di verifica è sostenuta alla presenza di una Commissione per la valutazione dei candidati all'iscrizione al Liceo musicale, appositamente istituita e composta dai seguenti membri:

- la Dirigente del "Polo Bianciardi" o un suo delegato;
- docenti di strumento del Liceo Musicale delle sezioni archi, fiato, tastiera, canto;
- docente di area comune;
- eventuale docente di sostegno in presenza di alunni DVA.

### 4. SVOLGIMENTO E CALENDARIO DELLA PROVA

La prova si svolge in momenti e giorni distinti prendendo avvio il **13 febbraio 2024**, subito dopo la conclusione delle iscrizioni on line e secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto il giorno successivo, che varrà a tutti gli effetti quale atto formale di convocazione.

La prova si svolgerà presso la sede centrale del Liceo musicale "Polo Bianciardi" (p.zza De Maria - Grosseto) come indicato nelle modalità e criteri allegati. I candidati dovranno presentarsi presso la sede dell'Istituto recando con sé un documento personale in corso di validità dotato di fotografia, che consenta l'identificazione del candidato.

La parte esecutiva della prova è sostenuta soltanto con lo strumento principale (1° strumento), indicato dal candidato.

Per la prova di Esecuzione e interpretazione il candidato porterà con sé:

- - eventuale programma dei brani e degli esercizi prescelti per la prova;
- - strumento personale, se posseduto e trasportabile (chitarra, violino, tromba, ecc.); in caso contrario la prova sarà sostenuta impiegando gli strumenti del Liceo

### 5. POSTI DISPONIBILI ED ASSEGNAZIONE DEGLI STRUMENTI

L'Istituto "Polo Bianciardi" è autorizzato per l'anno scolastico 2024/25 ad attivare una classe prima di Liceo musicale. Un aumento di classi dovuto alla presenza di molti alunni idonei e/o alla presenza di alunni DVA, potrà essere autorizzato esclusivamente dall'USR Toscana. Nella scelta/assegnazione del primo e secondo strumento sarà rigorosamente rispettata l'indicazione normativa che chiede di assegnare come secondo strumento uno strumento monodico nel caso il primo strumento sia polifonico e viceversa.

Particolare importanza riveste, nella definizione degli ammessi, la necessità di garantire la presenza della più alta pluralità di strumenti possibili e ciò al fine di garantire la qualità e la stessa effettiva possibilità di realizzazione dei percorsi di Musica di Insieme che prevedono quattro diverse sezioni (Archi, Fiati, Coro, Musica da Camera).





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO  
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)  
"LUCIANO BIANCIARDI"



**6. PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI**

La graduatoria finale, redatta in base agli esiti delle prove, sarà pubblicata sul sito web dell'Istituto "Polo Bianciardi", alla conclusione della sessione delle prove e riporterà l'elenco degli studenti giudicati "idonei". I candidati i cui nomi non figureranno nell'elenco saranno da considerare giudicati "non idonei".

REQUISITI TEORICI E DI CULTURA MUSICALE DI BASE E REPERTORI DI RIFERIMENTO PER IL PRIMO STRUMENTO PER L'AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEL LICEO MUSICALE

Competenze teoriche e base	Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, lettura del pentagramma in chiave di violino e basso, discriminazione delle altezze dei suoni, prove di riconoscimento e riproduzione di ritmi, e di riproduzione vocale di suoni e linee melodiche in riferimento anche ai contenuti previsti dalla Tabella C del DM 382/2018.
----------------------------	---

I Programmi ministeriali di cui al DM 328/2018, la scheda di valutazione esame attitudinale, gli esempi di prove per l'accertamento delle conoscenze teoriche musicali, il Regolamento Liceo musicale sono consultabili sul sito web dell'Istituto al seguente link: <https://www.polobianciardigrosseto.edu.it/indirizzi-di-studio/indirizzi-scolastici/liceo-musicale1.html>

La Dirigente  
Barbara Rosini

GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000771 - 15/01/2024 - V.2 - I

Firmato digitalmente da DOLORES IMPERATORE per la Dirigente



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCD Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530