

SPECIALE GIOVANI 2022/2023 – costo biglietto €. 5,00

Le adesioni dovranno pervenire all'indirizzo mail lorella.formica@comune.grosseto.it entro il 3 novembre p.v.

Successivamente, sulla base delle richieste pervenute e della disponibilità dei posti, sarà comunicata la disponibilità di biglietti per ogni istituto scolastico.



Teatro Moderno

venerdì 13 gennaio, ore 21

Elio

CI VUOLE ORECCHIO

Elio canta e recita Enzo Jannacci

regia e drammaturgia Giorgio Gallione
arrangiamenti musicali Paolo Silvestri
produzione Agidi/Imarts

Elio e cinque musicisti formano un'insolita e bizzarra carovana sonora. Uno scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica, alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".



Teatro degli Industri

venerdì 17 febbraio, ore 21

BLU INFINITO

direttore artistico e coreografo Anthony Heintz
co-direttore e assistente coreografo Nadessja Casavecchia
produzione eVolution dance theater

Blu infinito, la fusione perfetta di discipline diverse crea uno spettacolo dall'indimenticabile impatto visivo. Giochi di laser e specchi, riflessi, rifrazioni, schermi chimici che reagiscono e catturano la luce, creano mondi in cui le ombre dei danzatori si muovono e comunicano.



Teatro degli Industri

venerdì 3 febbraio, ore 21

SUPPLICI

di Euripide

traduzione di Maddalena Giovannelli e Nicola Fogazzi
drammaturgia a cura di Gabriele Scotti
regia di Serena Sinigaglia
produzione ATIR - Nidodiragno/CMC - Fondazione Teatro Due, Parma

Un rito funebre che si trasforma in un rito di memoria attiva, per andare a scandagliare le ragioni politiche che hanno portato alla morte i figli e più in generale alla distruzione dei valori dell'umanesimo. Il discorso tanto caro a Euripide, che parla di pacifismo e amore tra i popoli, di dolore e di pietà di queste madri che hanno perso i figli, di un intero paese che ha perso i propri eroi, si intreccia con un sottile ragionamento politico, capace di rendere questa tragedia un *unicum* per l'antichità.



Teatro degli Industri

domenica 26 marzo, ore 21

lunedì 27 marzo, matinée ore 10 per le terze classi delle scuole medie inferiori e le scuole medie superiori

S/CALVINO O DELLA LIBERTÀ

diretto e interpretato da Mario Perrotta
produzione Permàr

È il momento di riparlare di libertà, di riflettere su quel passaggio delicato e fondamentale in cui la "mia" libertà diventa la "nostra" libertà, per provare a rintracciare un nuovo significato condiviso che ci ripositioni, tutti, uno accanto all'altro e non più uno di fronte all'altro o, ancor peggio, uno contro l'altro.