

Anno scolastico 2022/23

NOME: BARBARA COGNOME: SIMONI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE I SEZIONE A INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI

Data: **15/11/2022**

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

UDA N. 5 / I classe prima	
“MARKETING E PROMOZIONE”	
Competenza n. 5 di indirizzo - Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all’analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del <i>brand</i> aziendale adeguate alla <i>mission</i> e alla <i>policy</i> aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.	
COMPETENZA INTERMEDIA	Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi. <ul style="list-style-type: none">● Asse scientifico-tecnologico e professionale: TIC● Asse dei linguaggi : Italiano

<p>COMPETENZE CORRELATE</p>	<p>Competenza 7 / T classe prima</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza Intermedia</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse dei linguaggi : Inglese, Francese
	<p>Competenza 9 / T classe prima</p> <p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p> <p>Competenza Intermedia</p> <p>Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asse scientifico-tecnologico: Scienze Integrate ● Scienze motorie e Sportive
<p>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>Competenza digitale</p> <p><i>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i></p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni,</i></p>

	<p><i>di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i></p>
<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. ● Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbali e non verbali. ● Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard, legati all'ambito comunicativo visivo e multimediale. ● Partecipare a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni comunicative, su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. ● Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, prestando attenzione all'origine delle fonti. ● Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio. ● Realizzare testi multimediali essenziali, orali e scritti, di varie tipologie, finalizzati alla descrizione di esperienze ed eventi, alla spiegazione di fenomeni e concetti di natura storico-sociale, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. ● Rielaborare consapevolmente e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. ● Comunica e descrive idee, opinioni, sentimenti e osservazioni.

	<p>9 T Scienze Motorie e Sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali ● Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento ● Interpretare Le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture ● Conoscere e padroneggiare il proprio corpo. ● Coordinazione. ● Lo sport, le regole, il fair-play. ● Sicurezza <p>7T Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. ● Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. ● Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, prestando attenzione all’origine delle fonti. ● Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio. 	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti dell’informazione e della documentazione. ● Social network e new media come fenomeno comunicativo. ● Lessico e strumenti espressivi di un testo multimediale. ● Principi base, strumenti, materiali e supporti per la comunicazione e la promozione di prodotti o servizi. 	<p>CONOSCENZE IN DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti dell’informazione e della documentazione. ● Social network e new media come fenomeno comunicativo. ● Lessico e strumenti espressivi di un testo multimediale. ● Principi base, strumenti, materiali e supporti per la comunicazione e la promozione di prodotti o servizi.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie, tecniche e linguaggi della comunicazione, nei media. ● Codici verbali e non verbali. ● Software applicativi di settore ● Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Ortografia ● Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Fonologia ● Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti extralinguistici e aspetti socio-linguistici <p>9 T Scienze Motorie e Sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive ● Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. ● L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione ● Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale ● Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento. ● Aspetti relazionali e cognitivi del gioco, gioco-sport, sport. ● Salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie, tecniche e linguaggi della comunicazione, nei media. ● Codici verbali e non verbali. ● Software applicativi di settore ● Tipi e generi testuali ● Alcuni aspetti grammaticali ● Ortografia ● Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ● Fonologia ● Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale e aspetti socio-linguistici ● Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive ● Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. ● L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione ● Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale ● Coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento. ● Aspetti relazionali e cognitivi del gioco, gioco-sport, sport. <p>Salute e benessere</p>
--	---	--

	<p>Scienze integrate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apparato scheletrico e muscolare ● Educazione Civica: i sani stili di vita, educazione alimentare. <p>7T Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti dell'informazione e della documentazione ● Social network e new media come fenomeno comunicativo. ● Caratteri comunicativi di un testo multimediale ● Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. <p>CONTENUTI IN PRESENZA</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli. ● Ortografia: regole ortografiche di base e punteggiatura. ● Morfologia: le parti del discorso e le loro funzioni. ● Lessico: la formazione e il significato delle parole; la comunicazione scritta; il registro linguistico; i linguaggi settoriali. ● Sintassi della frase semplice. ● I testi: testo e contesto; elementi visivi del testo; coerenza; coesione morfosintattica e semantica; tipologie testuali (testo riassuntivo, di commento, descrittivo, espositivo, argomentativo). 	<p>7T Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti dell'informazione e della documentazione ● Social network e new media come fenomeno comunicativo. ● Caratteri comunicativi di un testo multimediale ● Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. <p>CONTENUTI IN DAD</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli. ● Ortografia: regole ortografiche di base e punteggiatura. ● Morfologia: le parti del discorso e le loro funzioni. ● Lessico: la formazione e il significato delle parole; la comunicazione scritta; il registro linguistico; i linguaggi settoriali. ● Sintassi della frase semplice. ● I testi: testo e contesto; elementi visivi del testo; coerenza; coesione morfosintattica e semantica;
--	--	---

	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le civiltà antiche con riferimento anche alla realtà contemporanea <p>TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Internet come mezzo per la comunicazione e la promozione aziendale. ● La comunicazione di massa: i social network. ● La comunicazione individuale: newsletter e mailing list. ● Comunicare con la grafica: immagini bitmap e immagini vettoriali. ● Privacy e diritto d'autore: licenze e copyright <p>7T Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Web Community: Linguaggio digitale dei media, dei social network, relativo a siti internet, App, motori di ricerca, Community App. <p>7T Francese - Contenuti in presenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi di un processo comunicativo, i diversi tipi di comunicazione, i cartelli stradali e il linguaggio della canzone. ● Comprendere e produrre testi scritti e orali su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. 	<p>tipologie testuali (testo riassuntivo, di commento, descrittivo, espositivo, argomentativo).</p> <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le civiltà antiche con riferimento anche alla realtà contemporanea. <p>TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Internet; I social network; Newsletter e mailing list; Immagini bitmap e vettoriali; Privacy e diritto d'autore <p>7T Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I contenuti sono gli stessi elencati nella didattica in presenza, ma verranno svolti in DAD con modalità semplificata. <p>7T Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I contenuti sviluppati restano gli stessi, ma saranno trattati in maniera semplificata.
--	---	--

	<p>Scienze Integrate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive ● Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. <p>Scienze Motorie e Sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti relazionali e cognitivi del gioco, gioco-sport, sport. ● Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali. ● Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale. ● Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità. ● Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni. ● I regolamenti, la carta del fair-play, tutela ambientale: le oasi del WWF, Educazione stradale. ● educazione alimentare i sani stili di vita 	<p>Scienze Integrate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive ● Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. <p>Scienze Motorie e Sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I contenuti saranno gli stessi trattati in modo teorico e sintetico. ● Cenni sulle attività pratiche che sarebbero state eseguite in presenza
<p>TEMPI</p>	<p>Febbraio / maggio</p> <p>TIC n. ore 39</p> <p>Inglese: n. ore 66</p> <p>Francese: n. ore 49</p>	

	<p>Scienze Integrate n. ore 6</p> <p>Scienze motorie e Sportive n. ore 66 (tutto l'anno scolastico)</p>	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Studio di casi tratti dalla realtà operativa • Role playing • Didattica laboratoriale anche con l'utilizzo di software specifici • Web quest • Flipped classroom • Group work 	<p>IN DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Studio di casi tratti dalla realtà operativa • Role playing • Didattica laboratoriale con l'utilizzo di software specifici nelle ore di compresenza con T.I.C. • Web quest • Flipped classroom • Lezione sulla piattaforma Gsuite in videoconferenza • Caricamento e esercitazioni sulla piattaforma di appunti e lezioni preparate dal docente con esercitazioni guidate
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>IN PRESENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • test a risposta multipla e/o aperta • esercitazioni e simulazioni • analisi di caso / testi • varie tipologie testuali • interazioni docente/discente • prove pratiche • produzione di lavori digitali <p>Prova pluridisciplinare: TIC + le altre discipline dell'UDA</p>	<p>IN DAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • test a risposta multipla e/o aperta • esercitazioni e simulazioni • analisi di caso / testi • varie tipologie testuali • interazioni docente/discente • prove pratiche • produzione di lavori digitali <p>La verifica delle competenze, sul tema condiviso tra le discipline interessate all'UDA, verrà somministrata in modo autonomo dai singoli docenti.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare.</p> <p>Si rimanda alla rubrica di prestazione allegata al compito autentico per la Prova pluridisciplinare.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<p>LE UDA SONO INTERDISCIPLINARI</p>