

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME : MARTA RABAGLI

DISCIPLINA : DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

CLASSE 3 SEZIONE A INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Data: 25/10/22

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1	
TITOLO	RESIDENZA D'AUTORE
COMPETENZA	Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura Individuare ed interpretare le sintassi compositive le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche Risolvere i problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva Utilizzare i software per il disegno e la composizione architettonica Esecuzione del progetto: fase ideativa- creativa del tema proposto. Esecuzione del progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria. Rendering o modello/plastico Relazione del progetto.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Conoscenza dei materiali utilizzati e loro caratteristiche Conoscenza di ergonomia e sua applicazione Conoscenza degli elementi strutturali e delle tecniche costruttive Acquisizione di una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) Apprendimento dell'iter progettuale dall'aspetto ideativo del progetto allo sviluppo del progetto di massima Contenuti : RESIDENZA D'AUTORE Tav.1:-architetto scelto-dati relativi al progetto-ubicazione-schizzi prospettica mano dalle foto-piante ecc. a mano con indicazione delle funzioni-eventuali particolari costruttivi; Tav.2:rappresentazione in scala 1/200-piante,sezioni.prospetti	IN DAD Conoscenze: Conoscenza dei materiali utilizzati e loro caratteristiche Conoscenza di ergonomia e sua applicazione Conoscenza degli elementi strutturali e delle tecniche costruttive Acquisizione di una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) Apprendimento dell'iter progettuale dall'aspetto ideativo del progetto allo sviluppo del progetto di massima Contenuti : RESIDENZA D'AUTORE Tav.1:-architetto scelto-dati relativi al progetto-ubicazione-schizzi prospettica mano dalle foto-piante ecc. a mano con indicazione delle funzioni-eventuali particolari costruttivi; Tav.2:rappresentazione in scala 1/200-piante,sezioni.prospetti
-----------------------------------	---	--

TEMPI	Da settembre a ottobre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA: L'attività di insegnamento verrà sviluppata secondo il metodo scientifico nella sua caratterizzazione induttiva e deduttiva, in funzione del conseguimento degli obiettivi didattici. Verranno strutturate apposite unità didattiche intorno ai contenuti proposti. Ogni unità didattica sarà svolta nelle tre fasi di "informazione - produzione - (performance) verifica", tenendo conto dei seguenti momenti: 1. definizione degli obiettivi didattici 2. valutazione diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti 3. selezione dei contenuti 4. scelta dei metodi, strumenti, attività 5. definizione dei tempi di attuazione 6. costruzione delle prove di verifica 7. strutturazione delle ipotesi di recupero Metodologicamente l'attività verrà condotta principalmente attraverso la soluzione di problemi assegnati: dall'informazione alla ristrutturazione delle informazioni ricevute (problem-solving).	IN DAD: METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA ATTRAVERSO LE PIATTAFORME GSUITE E MOODLE

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA: RESIDENZA D'AUTORE Le verifiche, basate su criteri di validità e oggettività, saranno testate sugli elaborati grafici di progetti svolti integralmente in classe in modo che il processo di apprendimento venga osservato via via che ogni studente proceda nel proprio lavoro, al fine di individuare eventuali attività di recupero. La valutazione degli alunni seguirà i criteri la cui griglia è allegata alla programmazione.	IN DAD: RESIDENZA D'AUTORE Le verifiche, basate su criteri di validità e oggettività, saranno testate sugli elaborati grafici di progetti svolti integralmente in classe in modo che il processo di apprendimento venga osservato via via che ogni studente proceda nel proprio lavoro, al fine di individuare eventuali attività di recupero. La valutazione degli alunni seguirà i criteri la cui griglia è allegata alla programmazione.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE	

MODULO N. BASE TITOLO	Composizione come progetto logico (da elementi di arredo-design ad architetture complesse)
COMPETENZA	Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura Individuare ed interpretare le sintassi compositive le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche Risolvere i problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva Utilizzare i software per il disegno e la composizione architettonica Esecuzione del progetto: fase ideativa- creativa del tema proposto. Esecuzione del progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria. Rendering o modello/plastico Relazione del progetto.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Conoscenza dei materiali utilizzati e loro caratteristiche Conoscenza di ergonomia e sua applicazione Conoscenza degli elementi strutturali e delle tecniche costruttive Acquisizione di una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) Apprendimento dell'iter progettuale dall'aspetto ideativo del progetto allo sviluppo del progetto di massima Contenuti vari progetti che indicherò	IN DAD Conoscenze: Conoscenza dei materiali utilizzati e loro caratteristiche Conoscenza di ergonomia e sua applicazione Conoscenza degli elementi strutturali e delle tecniche costruttive Acquisizione di una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) Apprendimento dell'iter progettuale dall'aspetto ideativo del progetto allo sviluppo del progetto di massima Contenuti vari progetti che indicherò
-----------------------------------	---	--

TEMPI	Da novembre a giugno	
METODOLOGIA	IN PRESENZA: L'attività di insegnamento verrà sviluppata secondo il metodo scientifico nella sua caratterizzazione induttiva e deduttiva, in funzione del conseguimento degli obiettivi didattici. Verranno strutturate apposite unità didattiche intorno ai contenuti proposti. Ogni unità didattica sarà svolta nelle tre fasi di "informazione - produzione - (performance) verifica", tenendo conto dei seguenti momenti: 1. definizione degli obiettivi didattici 2. valutazione diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti 3. selezione dei contenuti 4. scelta dei metodi, strumenti, attività 5. definizione dei tempi di attuazione 6. costruzione delle prove di verifica 7. strutturazione delle ipotesi di recupero Metodologicamente l'attività verrà condotta principalmente attraverso la soluzione di problemi assegnati: dall'informazione alla ristrutturazione delle informazioni ricevute (problem-solving).	IN DAD: METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA ATTRAVERSO LE PIATTAFORME GSUITE E MOODLE

TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA: Elaborazione progettuale di testi ministeriali di seconde prove degli esami di stato degli anni passati e di eventuali varie commesse. Le verifiche, basate su criteri di validità e oggettività, saranno testate sugli elaborati grafici di progetti svolti integralmente in classe in modo che il processo di apprendimento venga osservato via via che ogni studente proceda nel proprio lavoro, al fine di individuare eventuali attività di recupero. La valutazione degli alunni seguirà i criteri la cui griglia è allegata alla programmazione.	IN DAD: Elaborazione progettuale di testi ministeriali di seconde prove degli esami di stato degli anni passati e di eventuali varie commesse. Le verifiche, basate su criteri di validità e oggettività, saranno testate sugli elaborati grafici di progetti svolti integralmente in classe in modo che il processo di apprendimento venga osservato via via che ogni studente proceda nel proprio lavoro, al fine di individuare eventuali attività di recupero. La valutazione degli alunni seguirà i criteri la cui griglia è allegata alla programmazione.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	LABORATORIO ARCHITETTURA E AMBIENTE	