

Verbale n. 2

Oggetto: Integrazione del verbale n. 2 di convocazione straordinaria della Commissione deputata al reclutamento di Modelli Viventi di entrambi i sessi, per l'A.S. 2022/23 con prot. GRIS01200Q - AF7CB00 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003552 - 23/02/2023 - VII.8 - I, relativo alla valutazione delle "Prove di posa" delle candidate/i, a seguito di chiarimenti richiesti dalla candidata Contu Letizia in merito all'attribuzione dei punteggi.

Il giorno 21/03/23 alle ore 16.00 presso i locali del Liceo Artistico, Via Pian d'Alma 58-60 a Grosseto si insedia la Commissione deputata al reclutamento di Modelli Viventi per l'A.S. 2021/22, relativo alla valutazione delle "Prove di posa" della candidata: Letizia Contu.

Il periodo di svolgimento dell'attività di modello vivente è stabilito dall'Istituzione scolastica per il seguente periodo: Marzo 2023/Giugno 2023, per un monte ore di n. 28 h settimanali.

La commissione risulta composta dai seguenti docenti di materie d'indirizzo: Prof. Daniele Govi, Prof. Matteo Maggio, Prof. Pietro Corridori.

Svolge la funzione di segretario il Prof. Pietro Corridori.

La commissione esaminatrice concorda all'unanimità di utilizzare l'aula n. 17, per lo svolgimento delle operazioni della commissione esaminatrice, secondo i suddetti criteri di valutazione esplicitati nel bando redatto dall'Istituzione scolastica.

La commissione prende visione del fascicolo personale della candidata Letizia Contu, verifica il rispetto dei termini di presentazione delle domande, e le dichiarazioni relative alle anzianità di servizio delle candidate in relazione agli Allegati A, Allegato B e Allegato C.

La Commissione ha a disposizione i seguenti punteggi da assegnare in base ai criteri indicati:

- Capacità di posa, punteggio massimo 5 punti.
- Relazione con i docenti e gli studenti: punteggio massimo 5 punti.
- Disponibilità ad assumere pose scomode e a mantenerle nel tempo: punteggio massimo: 5 punti.

La prova si intende superata con almeno il raggiungimento di punti 10.

Gli elaborati prodotti dagli alunni impegnati nello svolgimento della prova sono archiviati e conservati presso la sede del Liceo Artistico Polo Bianciardi dai docenti Prof. Daniele Govi, Prof. Matteo Maggio, Prof. Pietro Corridori nella cassettera n 18 secondo cassetto.

La Commissione alle ore 17.00 conclude le operazioni e assegna all'unanimità dopo ampia discussione i seguenti punteggi alla candidata.

Si assegna alla candidata **Letizia Contu** una anzianità di servizio in base all'ART.6 punto 2A: di **punti 1**.

Pertanto la candidata **Letizia Contu** raggiunge un punteggio complessivo di **punti 15**.

<i>Candidato</i>	<i>Capacità di posa</i>	<i>Relazione con docenti e studenti</i>	<i>Disponibilità ad assumere pose scomode e mantenerle nel tempo</i>	<i>Anzianità di servizio</i>	<i>Punteggio complessivo</i>
Contu Letizia	4	5	5	1	15

Al termine delle operazioni di selezione e valutazione svolte dalla Commissione risultano a pari punteggio i candidati:

Letizia Contu punti 15.

Lorenzo Bianchi punti 15.

La commissione dopo ampio dibattito e confronto decide all'unanimità quanto segue:

dal momento che nel programma delle discipline pittoriche e plastiche del triennio, è previsto anche l'insegnamento di cenni generali dell'anatomia artistica, per quanto riguarda la forma plastica del corpo siamo (come docenti) interessati a poter svolgere in maniera chiara e comprensibile per gli alunni i contenuti di anatomia artistica, che si intrecciano in maniera indissolubile con la rappresentazione grafico pittorica del corpo umano nudo o vestito.

L'anatomia ha una visione miologica del corpo umano che risulta più comprensibile e evidente nel modello maschile, che può assumere e mantenere delle pose caratterizzate da torsioni e da schemi di chiasmo contrapposto che evidenziano i fasci muscolari.

Le lezioni di disegno dal vero di nudo fanno riferimento alla statuaria antica e alla pittura che gli alunni studiano in Storia Arte durante gli anni scolastici (classe 3/ 4/ 5) così da fornire ai discenti una visione d'insieme che sarà poi utile e spendibile in sede di colloquio all'esame di Stato, pertanto la commissione individua nel candidato:

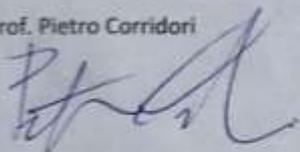
Lorenzo Bianchi per l'A.S. 2022/23 come modello vivente.

Il seguente verbale è scritto, condiviso e approvato dai membri della Commissione all'unanimità.

Le operazioni si concludono alle ore 17.00.

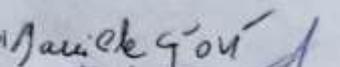
Il segretario

Prof. Pietro Corridori

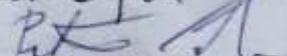


La Commissione

Prof. Daniele Govi



Prof. Pietro Corridori



Prof. Matteo Maggio



