Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME **TIZIANA PERANI**

DISCIPLINA **LABORATORIO ARTISTICO**

CLASSE **1°** SEZIONE **C°** INDIRIZZO **LICEO ARTISTICO**

Data 04/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO **TITOLO**	**Macromodulo: "Rappresentazione bi – tridimensionale grafico – pittorica e plastica"**
COMPETENZA	***Indicare la competenza prevista nella programmazione comune per questo modulo*** **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** **Descrittore competenze:** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** - Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi - Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. - Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti. **Competenza digitale** - Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi. - Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. **Descrittori competenze proprie della disciplina:** - Saper comporre ed eseguire elaborati nel rispetto delle regole del codice visuale; - Saper tradurre le ricerche grafiche con i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA **Conoscenze**: - Approfondimenti tematici delle basilari tecniche artistiche trasversali, pittura, scultura, disegno geometrico **Contenuti** - Uso appropriato del linguaggi tecnici - operativi pluridisciplinari. - Attraverso l'elaborazione di manufatti inerenti all'ambito artistico specifico (pittura, scultura, architettura) sviluppo dei contenuti, dei procedimenti, delle tecniche e dei materiali specifici. - Organizzazione di strumenti e materiali - Reperimento anche digitale delle immagini.	IN DAD **Conoscenze:** - Approfondimenti tematici delle basilari tecniche artistiche trasversali pittura, scultura, disegno geometrico - **Contenuti** - Uso appropriato dei linguaggi tecnici - operativi pluridisciplinari. - Attraverso l'elaborazione di manufatti inerenti all'ambito artistico specifico (pittura, scultura, architettura) sviluppo dei contenuti, dei procedimenti, delle tecniche e dei materiali specifici. - Organizzazione di strumenti e materiali - Reperimento anche digitale delle immagini. **I contenuti verranno affrontati adeguando metodologie e tempi, riducendo eventualmente il numero di tavole richiesto**

TEMPI	Indicare Mesi Intero anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Didattica laboratoriale di natura induttiva e deduttiva. Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica Istituzione di una classroom per sviluppare competenze digitali e condividere materiali didattici multimediali	IN DAD Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica Strategie utilizzate lavori individuali; interventi individualizzati Istituzione di una classroom per sviluppare competenze digitali e condividere materiali didattici multimediali
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).	IN DAD Elaborati grafici e pittorici. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza delle fasi procedurali, nei tempi stabiliti e secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli). Gli elaborati verranno visionati tramite fotografie degli stessi caricate in piattaforma
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Indicare le discipline con cui si ritiene didatticamente utile e possibile effettuare collegamenti*	