

Anno scolastico 2022/23

NOME : Maria Rosaria COGNOME : Buglione

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE 4° SEZIONE A INDIRIZZO: Tecnico della Grafica e Comunicazione

Data: **da compilare entro il 15/11/2022 ed inviare ad archivio@polobianciardigrosseto.it**

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	ANALISI, COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO, METODI DI SCRITTURA	
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza comune Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Competenza di Ed. Civica .</p>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA Conoscenze: Costruire un testo coerente e coeso Conoscere l'articolazione sintattico testuale di un testo Conoscere i nodi testuali Titolarità, struttura, stile Conoscere l'utilizzo di un lessico chiaro, preciso ed efficace relativo alle tipologie di scrittura prese in esame Costruire testi con struttura argomentativa e logica.</p> <p>Contenuti: Tipologie Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo italiano (originale o in traduzione), analisi e</p>	<p>IN DAD Conoscenze: Costruire un testo coerente e coeso Conoscere l'articolazione sintattico testuale di un testo Conoscere i nodi testuali Titolarità, struttura, stile Conoscere l'utilizzo di un lessico chiaro, preciso ed efficace relativo alle tipologie di scrittura prese in esame Costruire testi con struttura argomentativa e logica.</p> <p>Contenuti: Tipologie Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo italiano (originale o in traduzione), analisi e</p>

	produzione di un testo argomentativo di tipo strutturato e non strutturato.	e produzione di un testo argomentativo di tipo strutturato e non strutturato
TEMPI	Tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	I IN PRESENZA Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale. A discrezione della docente.	IN DAD attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate a discrezione della docente.	attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	

MODULO N. 2	IL SEICENTO
TITOLO	
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Competenza comune Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nel Seicento Contenuti Brani a scelta dal libro di testo	IN DAD Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nel Seicento. Contenuti Brani a scelta dal libro di testo dei
TEMPI	Prima parte dell'anno scolastico (trimestre)	
METODOLOGIA	I IN PRESENZA Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale a discrezione della docente.	IN DAD attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate a discrezione della docente.	attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	

MODULO N. 3	L'ETA' DEI LUMI
TITOLO	
COMPETENZA	Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza comune Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Competenza educazione civica

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario del Settecento Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana del Settecento e le culture di altri paesi Caratteri essenziali della commedia dell'arte. Contenuti Brani scelti dalla docente	IN DAD Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario del Settecento Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana del Settecento e le culture di altri paesi Caratteri essenziali della commedia dell'arte. Contenuti Brani scelti dalla docente
TEMPI	Tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale a discrezione della docente.	IN DAD attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate a discrezione della docente.	attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	

MODULO N. 4	L'ETA' DEL SENTIMENTO
TITOLO	Competenza europea: alfabetica funzionale
COMPETENZA	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Competenza comune Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Il contesto storico, culturale, economico, politico dell'Europa e dell'Italia dell'Ottocento. La figura dell'intellettuale e il suo ruolo. Contenuti: Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia. L'individualismo titanico dello Sturm Und Drang Johann Wolfgang Goethe e i Dolori del giovane Werter. Ugo Foscolo.	IN DAD Conoscenze: Il contesto storico, culturale, economico, politico dell'Europa e dell'Italia dell'Ottocento. La figura dell'intellettuale e il suo ruolo. Contenuti: Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia. L'individualismo titanico dello Sturm Und Drang Johann Wolfgang Goethe e i Dolori del giovane Werter. Ugo Foscolo.
TEMPI	Prima parte dell'anno scolastico (trimestre)	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale.	IN DAD attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate	attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	

MODULO N. 3 TITOLO	L'ETA' DEI LUMI	
COMPETENZA	Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Competenza comune Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Competenza educazione civica	

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario del Settecento Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana del Settecento e le culture di altri paesi Caratteri essenziali della commedia dell'arte, della commedia goldoniana. Contenuti Brani scelti dalla docente	IN DAD Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario del Settecento Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana del Settecento e le culture di altri paesi Caratteri essenziali della commedia dell'arte, della commedia goldoniana. Contenuti Brani scelti dalla docente
TEMPI	Prima parte dell'anno scolastico (trimestre)	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale.	IN DAD attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate	attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	

MODULO N. 4	L'ETA' DEL SENTIMENTO	
TITOLO		
COMPETENZA	Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Competenza comune Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Il contesto storico, culturale, economico, politico dell'Europa e dell'Italia dell'Ottocento. Contenuti: Neoclassicismo e preromanticismo	IN DAD Conoscenze: Il contesto storico, culturale, economico, politico dell'Europa e dell'Italia dell'Ottocento. Contenuti: Neoclassicismo e preromanticismo
TEMPI	Prima parte dell'anno scolastico (pentamestre)	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale a discrezione della docente.	IN DAD attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate a discrezione della docente.	attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	

MODULO N. 5	IL ROMANTICISMO ITALIANO ED EUROPEO
TITOLO	
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza europea: in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse cultura tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza comune Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Individuare e utilizzare</p>

	<p>gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Mobilità studio e lavoro Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali e locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e lavoro</p>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario del Settecento Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana del Settecento e le culture di altri paesi Caratteri essenziali della commedia dell'arte, della commedia goldoniana. Contenuti Brani scelti dalla docente</p>	<p>IN DAD Conoscenze: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario del Settecento Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana del Settecento e le culture di altri paesi Caratteri essenziali della commedia dell'arte, della commedia goldoniana. Contenuti Brani scelti dalla docente</p>
TEMPI	Prima parte dell'anno scolastico (pentamestre)	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA Conoscenze: Significative opere letterarie dell'età del Romanticismo italiano ed europeo. Contenuti: Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni:</p>	
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate a discrezione della docente.	attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	

MODULO N. 4	L'ETA' DEL SENTIMENTO
TITOLO	Competenza europea: alfabetica funzionale
COMPETENZA	<p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Competenza comune Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi</p>

	problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Il contesto storico, culturale, economico, politico dell'Europa e dell'Italia dell'Ottocento. La figura dell'intellettuale e il suo ruolo. Contenuti: Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia. L'individualismo	IN DAD Conoscenze: Il contesto storico, culturale, economico, politico dell'Europa e dell'Italia dell'Ottocento. La figura dell'intellettuale e il suo ruolo. Contenuti: Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia. L'individualismo
TEMPI	Prima parte dell'anno scolastico (pentamestre)	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali; lezioni partecipate; lavori di gruppo e individuale.	IN DAD attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Interrogazioni orali; prove scritte strutturate e semi strutturate a discrezione della docente.	attivazione e utilizzo classe virtuale in modalità sincrona e asincrona; flipped classroom; uso di materiale audiovisivo
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Il modulo si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi al meglio in ogni disciplina.	