

Anno scolastico 2022/23

Marmifero Paride

Fisarmonica

1A Musicale

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.	2	
TITOLO	Piano di lavoro classe e materia	
COMPETENZA	<i>Indicare la competenza prevista nella programmazione comune per questo modulo</i>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Acquisire una conoscenza generale della struttura dello strumento e della propria lettura musicale in toto . Eseguire i primi esercizi tecnici di differenti tipologie con l'esecuzione di alcuni brani che prevedano al loro interno diversi stili e tecniche differenti . Uso di materiale didattico con libri e manuali di tale strumento " fisarmonica " .</p> <p>Contenuti</p> <p>Acquisire una conoscenza generale della struttura dello strumento e della propria lettura musicale in toto . Eseguire i primi esercizi tecnici di differenti tipologie con l'esecuzione di alcuni brani che prevedano al loro interno diversi stili e tecniche differenti . Uso di materiale didattico con libri e manuali di tale strumento " fisarmonica " .</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Acquisire una conoscenza generale della struttura dello strumento e della propria lettura musicale in toto . Eseguire i primi esercizi tecnici di differenti tipologie con l'esecuzione di alcuni brani che prevedano al loro interno diversi stili e tecniche differenti . Uso di materiale didattico con libri e manuali di tale strumento " fisarmonica " .</p> <p>Contenuti</p> <p>Acquisire una conoscenza generale della struttura dello strumento e della propria lettura musicale in toto . Eseguire i primi esercizi tecnici di differenti tipologie con l'esecuzione di alcuni brani che prevedano al loro interno diversi stili e tecniche differenti . Uso di materiale didattico con libri e manuali di tale strumento " fisarmonica " .</p>

TEMPI	<p>Indicare Mesi</p> <p>I mesi vanno da ottobre a dicembre 2022 .</p> <p>Nella seconda parte da gennaio a giugno 2023.</p>	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Uso di libri ,spartiti e ascolti</p>	<p>IN DAD</p> <p>Uso di libri ,spartiti e ascolti</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Esecuzione di tre brani di differente tipo .</p> <p>Esecuzione di tre esercizi di differente difficoltà tecnica.</p>	<p>IN DAD Esecuzione di tre brani di differente tipo .</p> <p>Esecuzione di tre esercizi di differente difficoltà tecnica.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<p><i>Indicare le discipline con cui si ritiene didatticamente utile e possibile effettuare collegamenti</i></p>	