

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME FRANCESCO FALASCHI

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE 5 SEZIONE A INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI SERALE

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1		
TITOLO	La tecnica espressiva	
COMPETENZA 2 UDA 5	<i>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</i>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA	IN DAD
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Conoscenze: Repertori dei termini tecnici scientifici in differenti lingue. Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. Contenuti: La relazione tecnica e il suo stile. Il testo argomentativo, l'analisi del testo letterario anche sul modello delle simulazioni ministeriali in vista dell'esame di stato. (tipologia A, B, C).	Conoscenze: Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue. Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. Contenuti: La relazione tecnica e il suo stile Svolgimento di temi sulla base delle tracce ministeriali degli Esami di Stato (tipologia A, B, C).

TEMPI	Durante il corso dell'anno scolastico	
METODOLOGIA	La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, lezioni in presenza, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.	IN DAD La classe in oggetto fa parte di un percorso si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali attraverso relazioni e componenti Relazioni orali sugli argomenti svolti.	. IN DAD Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali attraverso relazioni e componenti Relazioni orali sugli argomenti svolti.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Non sono previsti</i>	

MODULO N. 2	Dalla comunicazione cartacea a quella multimediale
TITOLO	
COMPETENZA 3 UDA 9	<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>

<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze</p> <p>IN PRESENZA</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p> <p>Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche “dedicati”. Software “dedicati” per la comunicazione professionale.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</p> <p>Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p> <p>Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall’Unità d’Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale nelle varie epoche</p> <p>Contenuti Pascoli, D’Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale.</p> <p>Ricerche sul web anche sui beni artistici del territorio</p>	<p>Conoscenze</p> <p>IN PRESENZA</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p> <p>Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche “dedicati”. Software “dedicati” per la comunicazione professionale.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</p> <p>Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p> <p>Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall’Unità d’Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale nelle varie epoche</p> <p>Contenuti Pascoli, D’Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale.</p> <p>Ricerche sul web anche sui beni artistici del territorio</p>
--	--	--

TEMPI	Ottobre -maggio	
METODOLOGIA	La classe in oggetto fa parte del percorso <i>Diplomarsi online</i> che si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, lezioni in presenza, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.	IN DAD La classe in oggetto fa parte di un percorso si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Verifiche scritte a risposte aperte, temi, questionari, relazioni e verifiche orali.	. Verifiche scritte a risposte aperte, temi, questionari, relazioni e verifiche orali.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Sono previsti con storia.</i>	