

**Anno scolastico 2022/23**

NOME COGNOME FRANCESCO FALASCHI

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE 3 SEZIONE A INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI SERALE

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO** parte seconda:

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO COME DA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N. 1 TITOLO</b>	<b>Dalla letteratura alla padronanza della tecnica descrittiva</b>	
<b>COMPETENZA 2 UDA 5</b>	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>  <b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	<b>IN PRESENZA</b>  Conoscenze: Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale delle varie	<b>IN DAD</b>  Conoscenze: Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale delle varie

	<p>epoche . Evoluzione della lingua italiana dal medioevo all'unità nazionale.</p> <p>Contenuti Conoscere i grandi movimenti culturali in letteratura degli ultimi tre secoli. Le opere e il pensiero di Leopardi Foscolo e Manzoni. Il linguaggio e lo stile di una relazione tecnica</p>	<p>epoche . Evoluzione della lingua italiana dal medioevo all'unità nazionale.</p> <p>Contenuti Conoscere i grandi movimenti culturali in letteratura degli ultimi tre secoli. Conoscere le opere e il pensiero di Leopardi e Foscolo e Manzoni. Il linguaggio e lo stile di una relazione tecnica</p>
<b>TEMPI</b>	Ottobre-dicembre	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, lezioni in presenza, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.</p>	<p>IN DAD La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, lezioni in presenza, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.</p>
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari , motori di ricerca multimediali. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.</p>	<p>IN DAD Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari , motori di ricerca multimediali. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Previsti con la storia</i>	

<b>MODULO N. 2</b> <b>TITOLO</b>	Dalla letteratura alla	
-------------------------------------	------------------------	--

	padronanza della tecnica multimediale	
<b>COMPETENZA 3 UDA 8</b>	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Conoscenze</b> Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Strumenti e strutture della comunicazione in rete Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p> <p><b>Contenuti</b> Le opere e il pensiero di Manzoni e Verga. Ricerche con l'ausilio del web. I testi multimediali</p>	<p>IN DAD</p> <p><b>Conoscenze</b> Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Strumenti e strutture della comunicazione in rete Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p> <p><b>Contenuti</b> Le opere e il pensiero di Manzoni e Verga. Ricerche con l'ausilio del web. I testi multimediali</p>
<b>TEMPI</b>	<b>Gennaio-marzo</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, lezioni in presenza, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.	La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, lezioni in presenza, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.

<p><b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i></p>	<p>Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari, motori di ricerca multimediali. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.</p>	
<p><b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b></p>	<p><i>Previsti con la storia</i></p>	

<p><b>MODULO N. 3 TITOLO</b></p>	<p><b>Testi di vario genere</b></p>	
<p><b>COMPETENZA 2 UDA 5</b></p>	<p><i>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</i></p>	
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b></p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale</p>

	<p>nazionale delle varie epoche . Evoluzione della lingua italiana dal medioevo all'unità nazionale.</p> <p>Contenuti Conoscere ed analizzare testi di vario genere (letterari e tecnici) anche per analizzare il linguaggio tecnico specifico</p>	<p>nazionale delle varie epoche . Evoluzione della lingua italiana dal medioevo all'unità nazionale.</p> <p>Contenuti Conoscere ed analizzare testi di vario genere (letterari e tecnici) anche per analizzare il linguaggio tecnico specifico.</p>
<b>TEMPI</b>	Tutto l'anno scolastico	
<b>METODOLOGIA</b>	<p>La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, lezioni in presenza, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.</p>	<p>IN DAD La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica blended per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni online, lezioni in presenza, utilizzo di strumenti FAD come guida e supporto didattico.</p>
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio anche con il supporto di motori di ricerca multimediali. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.</p>	<p>IN DAD Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio anche con il supporto di motori di ricerca multimediali. Relazioni orali sugli argomenti svolti. Verifiche orali e scritte.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Previsti con la storia</i>	