

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME DAVID BARAGIOLA

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE 5 SEZIONE B INDIRIZZO TG

Data: 10/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	ANALISI, COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO, METODI DI SCRITTURA
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Competenza comune</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Patrimonio culturale</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici e comuni.</p> <p>Competenza di Ed. Civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA	DAD
	<p>Conoscenze:</p> <p>Costruire un testo coerente e coeso</p> <p>Conoscere l'articolazione sintattico testuale di un testo</p> <p>Conoscere i nodi testuali Titolatura, struttura, stile</p> <p>Conoscere l'utilizzo di un lessico chiaro, preciso ed efficace relativo alle tipologie di scrittura prese in esame</p> <p>Costruire testi con struttura argomentativa e logica.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Tipologie Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo italiano (originale o in traduzione), analisi e produzione di un testo argomentativo di tipo strutturato e non strutturato.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Costruire un testo coerente e coeso</p> <p>Conoscere l'articolazione sintattico testuale di un testo</p> <p>Conoscere i nodi testuali Titolatura, struttura, stile</p> <p>Conoscere l'utilizzo di un lessico chiaro, preciso ed efficace relativo alle tipologie di scrittura prese in esame</p> <p>Costruire testi con struttura argomentativa e logica.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Tipologie Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo italiano (originale o in traduzione), analisi e produzione di un testo argomentativo di tipo strutturato e non strutturato.</p>

TEMPI	Intero arco dell'anno scolastico	
METODOLOGIA	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN PRESENZA</p> <p>Lezioni frontali, esercitazioni in classe, compiti assegnati per casa; lavoro individuale o in piccoli gruppi da effettuare preferibilmente in classe. la correzione assume grande importanza poiché rappresenta una rielaborazione del lavoro svolto che viene riesaminato prendendo atto consapevolmente degli eventuali errori o imperfezioni linguistiche. Questi possono diventare oggetto di riflessione per il singolo studente o per tutta la classe. Discussioni in classe su argomenti di attualità.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN DAD</p> <p>Videolezione</p> <p>Stream</p> <p>Cooperative learning a distanza sul drive di Classroom</p> <p>Lezioni registrate dal docente.</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	Testo argomentativo. Tipologia A, B, C. Tipologie richieste per l'Esame di Stato.	Testo argomentativo. Tipologia A, B, C. Tipologie richieste per l'Esame di Stato.
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica	

MODULO N. 2	L'ETA' POSTUNITARIA: LE NUOVE TENDENZE POETICHE E
TITOLO	IL TRIONFO DEL ROMANZO
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di</p>

	<p>comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Competenza comune Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Competenza di Ed. Civica Partecipare al dibattito culturale.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: Contesto storico-culturale del secondo '800. I principali movimenti culturali nell'età postunitaria e le tendenze evolutive della lingua italiana</p> <p>Contenuti Le scelte e le tecniche narrative che caratterizzano il romanzo naturalista. Influenza del pensiero di Darwin sulla letteratura. Cenni su: Positivismo, Naturalismo francese. I legami fra Naturalismo e Verismo. Il verismo italiano. Giovanni Verga, alcune novelle a scelta fra: La lupa, Nedda, Rosso Malpelo, La roba. Romanzo: Mastro don Gesualdo (un brano).</p>	<p>IN DAD</p> <p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: Contesto storico-culturale del secondo '800. I principali movimenti culturali nell'età postunitaria e le tendenze evolutive della lingua italiana</p> <p>Contenuti Le scelte e le tecniche narrative che caratterizzano il romanzo naturalista. Influenza del pensiero di Darwin sulla letteratura. Cenni su: Positivismo, Naturalismo francese. I legami fra Naturalismo e Verismo. Il verismo italiano. Giovanni Verga, alcune novelle a scelta fra: La lupa, Nedda, Rosso Malpelo, La roba. Romanzo: Mastro don Gesualdo (un brano)</p>

TEMPI	Ottobre – Novembre	
METODOLOGIA	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN PRESENZA</p> <p>Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN DAD</p> <p>Videolezione</p> <p>Stream</p> <p>Cooperative learning a distanza sul drive di Classroom</p> <p>Lezioni registrate dal docente.</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>Somministrazione temi tipologia A.</p> <p>Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.</p>	<p>Somministrazione temi tipologia A.</p> <p>Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.</p> <p>Produzione di elaborati, ricerche, presentazioni (anche di carattere audiovisivo).</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica, Progettazione multimediale.	

MODULO N. 3	IL DECADENTISMO: D'ANNUNZIO E PASCOLI
TITOLO	
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Competenza europea: personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed</p>

	<p>emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza comune</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla ciber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>Competenza educazione civica</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana in considerazione anche delle influenze esercitate dagli autori stranieri.</p> <p>Contenuti</p> <p>Gabriele D'Annunzio, la poetica, le opere principali. Dalle Laudi: La pioggia nel pineto.</p> <p>Giovanni Pascoli: lo stile, la poetica del fanciullino, poesia Il gelsomino notturno.</p> <p>Ed. Civica</p> <p>Verrà affrontato il tema della sicurezza, legato sia agli stili di vita che in ambiente</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana in considerazione anche delle influenze esercitate dagli autori stranieri</p> <p>Contenuti</p> <p>Gabriele D'Annunzio, la poetica, le opere principali. Dalle Laudi: La pioggia nel pineto.</p> <p>Giovanni Pascoli: lo stile, la poetica del fanciullino, poesia Il gelsomino notturno.</p> <p>Ed. Civica:</p> <p>Verrà affrontato il tema della sicurezza, legato sia agli stili di vita che in ambiente</p>

	lavorativo. Si privilegerà l'aspetto esperienziale e legato al vissuto degli studenti, prendendo spunto anche dall'attualità.	lavorativo. Si privilegerà l'aspetto esperienziale e legato al vissuto degli studenti, prendendo spunto anche dall'attualità.
--	---	---

TEMPI	Novembre – Gennaio	
METODOLOGIA	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN PRESENZA</p> <p>Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi.</p> <p>Debate.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN DAD</p> <p>Videolezione</p> <p>Stream</p> <p>Cooperative learning a distanza sul drive di Classroom</p> <p>Lezioni registrate dal docente.</p> <p>Debate.</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Somministrazione temi tipologia A.</p> <p>Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.</p> <p>Valutazione debate svolti in classe.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Somministrazione temi tipologia A.</p> <p>Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.</p> <p>Produzione di elaborati, ricerche, presentazioni (anche di carattere audiovisivo).</p> <p>Valutazione debate svolti in classe.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica, Progettazione multimediale.	

MODULO N. 4	IL SUPERAMENTO DEL VERISMO IN PIRANDELLO E SVEVO
TITOLO	
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p>

	<p>Competenza europea: personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Competenza comune</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Competenza educazione civica</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Il contesto culturale del novecento: influenze di Schopenhauer, Nietzsche, Rapporti con il marxismo e la psicanalisi Darwin. Rapporti con il marxismo e la psicanalisi. Conoscere la lingua e i testi fondamentali che caratterizzano i due autori con uno sguardo alle influenze della cultura europea.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Italo Svevo, la vita, la formazione, la poetica e le opere con particolare riferimento alla Coscienza di Zeno e alla figura dell'inetto.</p> <p>Luigi Pirandello: la vita, la formazione, la poetica, le opere narrative e teatrali con particolare riferimento al romanzo Il fu Mattia Pascal.</p> <p>Ed. Civica:</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Il contesto culturale del novecento: influenze di Schopenhauer, Nietzsche, Rapporti con il marxismo e la psicanalisi Darwin. Rapporti con il marxismo e la psicanalisi. Conoscere la lingua e i testi fondamentali che caratterizzano i due autori con uno sguardo alle influenze della cultura europea.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Italo Svevo, la vita, la formazione, la poetica e le opere con particolare riferimento alla Coscienza di Zeno e alla figura dell'inetto.</p> <p>Luigi Pirandello: la vita, la formazione, la poetica, le opere narrative e teatrali con particolare riferimento al romanzo Il fu Mattia Pascal.</p>

	<p>Verrà affrontato il tema della sicurezza, legato sia agli stili di vita che in ambiente lavorativo. Si privilegerà l'aspetto esperienziale e legato al vissuto degli studenti, prendendo spunto anche dall'attualità.</p>	<p>Ed. Civica:</p> <p>Verrà affrontato il tema della sicurezza, legato sia agli stili di vita che in ambiente lavorativo. Si privilegerà l'aspetto esperienziale e legato al vissuto degli studenti, prendendo spunto anche dall'attualità.</p>
--	--	---

TEMPI	Gennaio-Marzo	
METODOLOGIA	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN PRESENZA</p> <p>Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi.</p> <p>Debate.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN DAD</p> <p>Videolezione</p> <p>Stream</p> <p>Cooperative learning a distanza sul drive di Classroom</p> <p>Lezioni registrate dal docente.</p> <p>Debate.</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Somministrazione temi tipologia A.</p> <p>Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.</p> <p>Valutazione debate svolti in classe.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Somministrazione temi tipologia A.</p> <p>Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.</p> <p>Produzione di elaborati, ricerche, presentazioni (anche di carattere audiovisivo).</p> <p>Valutazione debate svolti in classe.</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica, Progettazione multimediale.	

MODULO N. 5	POESIA E NARRATIVA IN ITALIA FRA LE DUE GUERRE
TITOLO	
COMPETENZA	<p>Competenza europea: alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>

	<p>Competenza europea: in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse cultura tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza comune</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>Complessità dei problemi</p> <p>Prendere coscienza delle forme di disagio della sfera umana in relazione alla società contemporanea e di conseguenza, ai comportamenti, per promuovere il benessere.</p>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere gli aspetti caratteristici delle opere, degli autori fra le due guerre.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Giuseppe Ungaretti, poesie tratte dalla raccolta L'Allegria e il Sentimento del tempo. Eugenio Montale, poesie tratte dalla raccolta Ossi di Seppia, Le occasioni, Satura</p> <p>Umberto Saba: poesie tratte da Il canzoniere</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere gli aspetti caratteristici delle opere, degli autori fra le due guerre.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Giuseppe Ungaretti, poesie tratte dalla raccolta L'Allegria e il Sentimento del tempo. Eugenio Montale, poesie tratte dalla raccolta Ossi di Seppia, Le occasioni, Satura</p> <p>Umberto Saba: poesie tratte da Il canzoniere</p>

TEMPI	Marzo-Maggio	
METODOLOGIA	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN PRESENZA</p> <p>Apprendimento cooperativo, lezione che favorisce il confronto e la discussione, elaborazione individuale o di gruppo, stesura collettiva o individuale di schemi e mappe concettuali, utilizzazione di vari codici: verbali e audiovisivi.</p>	<p>STRUMENTI</p> <p>registro nuvola; classe virtuale; video lezione;</p> <p>stream su piattaforma digitale.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>IN DAD</p> <p>Videolezione</p> <p>Stream</p> <p>Cooperative learning a distanza sul drive di Classroom</p> <p>Lezioni registrate dal docente.</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Somministrazione temi tipologia A.</p> <p>Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Somministrazione temi tipologia A.</p> <p>Verifica orale sul modello del colloquio dell'Esame di Stato.</p> <p>Produzione di elaborati, ricerche, presentazioni (anche di carattere audiovisivo).</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Educazione Civica, Progettazione multimediale.	