

## Anno scolastico 2022/23

EMANUELE PELLEGRINI

PERCUSSIONI

4 A LICEO MUSICALE

Data: 14/11/2022

### PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

#### **PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N.1</b>	ELEMENTI BASILARI DELLA TECNICA PERCUSSIONISTICA
<b>COMPETENZA</b>	A) ALFABETICA FUNZIONALE B) Competenza in materia di cittadinanza - vengono anche osservate : - Competenze di Indirizzo: agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche sociali ed economiche , con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri di essere cittadino - Competenza di Ed. Civica: Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie C) Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	IN PRESENZA Conoscenze: Tamburo-tecnica di base, colpi singoli, p, mf, f, f, < > doppio colpo: t.di base,	IN DAD Conoscenze: Tamburo-tecnica di base, colpi singoli, p, mf, f, f, < > doppio colpo: t.di base, p, mf, f, ff, <
-----------------------------------	---	--

	<p>p, mf, f, ff, &lt; &gt; acciaccature: t.di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt; rudimenti: t.di base solfeggi ritmici e studi anche su più strumenti in tempi semplici e composti. Tastiere: impostazione sullo strumento con 2 bacchette-tutte le scale maggiori e minori su tutta la tastiera, arpeggi, melodie e studi. Timpani: intonazione di due o più timpani-passaggi con note fisse-rullo. Vari: tecnica di base dei piatti a due:colpi pp, p, mf, f, ff, fff , &lt; &gt; Tamburello basco: tecniche di scuotimento,t remolo, rullo, colpi p, mf, f, ff, &lt; &gt; Batteria: Primi esercizi di interdipendenza e letture semplici. Contenuti : Tamburo: MorrisGoldemberg,DanteAgostini repertorio Tastiere: Morris Goldemberg-repertorio Timpani: S.Goodman-repertorio Varie:vedi Repertorio sul Morris Goldemberg Batteria: Dante Agostini, dispense dell' insegnante</p>	<p>&gt;acciaccature: t.di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt; rudimenti: t.di base Tastiere: impostazione sullo strumento con 2 bacchette-tutte le scale maggiori e minori su tutta la tastiera, arpeggi, melodie e studi. Timpani: intonazione di due o più timpani-passaggi con note fisse-rullo. Batteria: Primi esercizi di interdipendenza e letture semplici. Contenuti : Tamburo: MorrisGoldemberg,DanteAgostini Repertorio Tastiere: Morris Goldemberg-repertorio Timpani: S.Goodman-repertorio Varie:vedi Repertorio sul Morris Goldemberg Batteria: Dante Agostini, dispense dell' insegnante.</p>
--	---	--

<b>TEMPI</b>	Settembre-Gennaio
--------------	-------------------

<b>METODOLOGIA</b>	<p>IN PRESENZA Musica d'insieme tra alunni di tutte le classi di primo e secondo</p>	<p>IN DAD Studiare il repertorio (sinfonico/concertistico ecc.) ascoltando e eseguire</p>
--------------------	--	---

	<p>strumento</p> <p>Studiare il repertorio (sinfonico/concertistico ecc.) ascoltando e eseguire contemporaneamente.</p>	contemporaneamente .
<p><b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b></p> <p><i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i></p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Verifiche pratiche settimanali o mensili (con voto) Verifiche orali di cultura generale degli strumenti a percussione (gennaio e settembre di ogni anno scolastico)</p>	<p>IN DAD</p> <p>Verifiche pratiche settimanali o mensili (con voto) Verifiche orali di cultura generale degli strumenti a percussione (gennaio e settembre di ogni anno scolastico)</p>

<p><b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b></p>	<p>Musica d'insieme, Storia della musica, Teoria analisi, Solfeggio.</p>
--	--

<p><b>MODULO N.2</b></p>	<p>APPROFONDIMENTO DELLA TECNICA-TEMPI COMPOSTI-VARI STRUMENTI A SUONO</p> <p>INDETERMINATO</p>
<p><b>COMPETENZA</b></p>	<p>A) ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>B) <i>Competenza in materia di cittadinanza - vengono anche osservate : -</i></p> <p><i>Competenze di Indirizzo: agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche sociali ed economiche , con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri di essere cittadino -</i></p> <p><i>Competenza di Ed. Civica: Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</i></p> <p>C) <i>Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione</i></p>

<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>IN PRESENZA          Conoscenze:          Tamburo-tecnica di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt; doppio colpo: p, mf, f, ff, &lt; &gt; acciaccature: p, mf, f, ff, &lt; &gt; solfeggi ritmici e studi anche su piu7 strumenti in tempi semplici e composti.          Tastiere: impostazione sullo strumento con 2 bacchette-rulli misurati-tutte scale maggiori e minori su tutta la tastiera, arpeggi, melodie e studi.          Timpani: esercizi di intonazione su piu7 timpani -tecnica di braccio- Qualita7 del suono, scelta bacchette.          Vari: tecnica di base dei piatti a due:colpi pp, p, mf, f, ff, fff ,&lt; &gt; Tamburello basco: tecniche di tremolo, rullo, scuotimento, colpi p, mf, f, ff,&lt; &gt;          Batteria: letture ritmiche applicate a 3 arti m.d m.s p.d          Contenuti:          Tamburo-Morris Goldemberg,stick control,Charley Wilcoxon, Dante Agostini          Repertorio: Passi d'orchestra presi da:Morris Goldeberg          Tastiere: M.Goldemberg-Repertorio Vari: Repertorio dei vari strumenti (piatti a 2,T.basco, nacchere ecc..) sul metodo Morris Goldemberg          Batteria: Dante Agostini, dispense dell'insegnante.</p>	<p>IN DAD          Conoscenze:          Tamburo-tecnica di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt;          doppio colpo: p, mf, f, ff, &lt; &gt;          acciaccature: p, mf, f, ff, &lt; &gt;          Vari: tecnica di base dei piatti a due:colpi pp, p, mf, f, ff, fff ,&lt; &gt; Tamburello basco: tecniche di tremolo, rullo, scuotimento, colpi p, mf, f, ff,&lt; &gt;          Batteria: letture ritmiche applicate a 3 arti m.d m.s p.d          Contenuti:          Tamburo-Morris Goldemberg,stick control,Charley Wilcoxon, Dante Agostini. Repertorio: Passi d'orchestra presi da:Morris Goldeberg          Tastiere: M.Goldemberg-Repertorio Vari: Repertorio dei vari strumenti (piatti a 2,T.basco, nacchere ecc..) sul metodo Morris Goldemberg          Batteria: Dante Agostini, dispense dell'insegnante.</p>

<p><b>TEMPI</b></p>	<p>Febbraio – Giugno</p>
---------------------	--------------------------

<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>IN PRESENZA  <i>Musica d'insieme tra alunni di tutte le classi di primo e secondo</i></p>	<p>IN DAD          Studiare il repertorio (sinfonico/concertistico ecc.) ascoltando e eseguire</p>
---------------------------	--	--

	<i>strumento Studiare il repertorio (sinfonico/concertistico ecc.) ascoltando e eseguire contemporaneamente-</i>	contemporaneamente
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b>	IN PRESENZA Verifiche pratiche settimanali o mensili (con voto) Verifiche orali di cultura generale degli strumenti a percussione (gennaio e settembre di ogni anno scolastico)	IN DAD Verifiche pratiche settimanali o mensili (con voto) Verifiche orali di cultura generale degli strumenti a percussione (gennaio e settembre di ogni anno scolastico)

<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Musica d'insieme, Storia della musica, Teoria analisi, Solfeggio.
---------------------------------------	---