

Anno scolastico 2022/23

Andrea Lami

Storia

CLASSE 4 SEZIONE A INDIRIZZO ARTISTICO SERALE

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	MODULO DI RACCORDO COL PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE L'ETA' MODERNA FINO AL SEICENTO
COMPETENZE	PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Competenza di educazione civica Partecipare al dibattito culturale Competenza di indirizzo Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

	<p>italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> <p>CITTADINANZA</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALE DELLE OPERE</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Il Seicento tra crisi e progresso economico</p> <p>Contenuti:</p> <p>Sunto/ripasso sulle origini della modernità (inizi del colonialismo europeo).</p> <p>Riforma, Controriforma e guerre di religione. La spaccatura religiosa dell'Europa e il dilagare dell'intolleranza.</p> <p>Sintesi degli eventi politici europei tra Cinque e Seicento.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: caratteristiche sociali, culturali e filosofiche del Seicento</p> <p>Contenuti: le conseguenze della guerra dei Trent'anni e caratteristiche dello stato moderno</p>

	La concezione moderna dello Stato e l'assolutismo.	
TEMPI	OTTOBRE-DICEMBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, redazione di relazioni e ricerche.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, storia dell'arte.	

MODULO N. 2 TITOLO	DALL' ANTICO REGIME ALL'ILLUMINISMO	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Economia, cultura, e società ai tempi del Re Sole. Nuovi equilibri in Europa e nel mondo.	IN DAD Conoscenze: Il dispotismo illuminato e le riforme. Contenuti: la Francia di Luigi XIV e la Rivoluzione parlamentare in Inghilterra. Lo stato assoluto e liberale moderno.

	<p>L'Illuminismo e le riforme.</p> <p>Contenuti:</p> <p>La Francia di Luigi XIV</p> <p>L'espansionismo dell'Austria e della Russia.</p> <p>Le politiche coloniali di Inghilterra e Francia.</p> <p>La Rivoluzione parlamentare in Inghilterra.</p> <p>La diffusione dell'Illuminismo: le idee che cambiano il mondo.</p> <p>Il rapporto Stato e Chiesa.</p> <p>Il riformismo e il dispotismo illuminato.</p>	
TEMPI	DICEMBRE-GENNAIO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA	IN DAD
	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, redazione di relazioni e ricerche.	Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, ed. civica.	

MODULO N. 3 TITOLO	IL SETTECENTO E L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI
COMPETENZE	<p>patrimonio CULTURALE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> <p>CITTADINANZA</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALE DELLE OPERE.</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA	IN DAD
	<p>Conoscenze:</p> <p>La Rivoluzione industriale inglese.</p> <p>La Rivoluzione americana.</p> <p>La Rivoluzione francese.</p> <p>L'età napoleonica.</p> <p>Contenuti:</p> <p>La rivoluzione agraria e la rivoluzione industriale. Cambiamenti e conseguenze.</p> <p>Le sofferenze della classe operaia e la nascita dell'idea di diritti del lavoratore (percorso per educazione civica).</p> <p>La guerra d'indipendenza americana e gli esordi degli Stati Uniti d'America.</p> <p>La crisi dell'antico regime. Le fasi della Rivoluzione francese dalla presa della Bastiglia al Direttorio.</p> <p>Napoleone alla conquista dell'Italia; fine della Repubblica e dittatura. L'Impero</p>	<p>Conoscenze: le tre Rivoluzioni borghesi americana e francese. La prima rivoluzione industriale e le sue conseguenze</p> <p>Contenuti: La rivoluzione agraria e la rivoluzione industriale. Cambiamenti e conseguenze.</p> <p>La Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese con le loro conseguenze storiche, sociali e politiche.</p>

	napoleonico: dall'apice al crollo.	
TEMPI	GENNAIO-FEBBRAIO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICACOLLEGAMENTI interdisciplinari	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, redazione di relazioni e ricerche.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, ed. civica, letteratura italiana, storia dell'arte, letteratura inglese.	

MODULO N. 4 TITOLO	L'OTTOCENTO, L'ETÀ DEI RISORGIMENTI
COMPETENZE	<p>patrimonio CULTURALE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie</p>

	<p>idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> <p>CITTADINANZA</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALE DELLE OPERE.</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>La Restaurazione e i moti nazionali e liberali del 1820-30.</p> <p>Le rivoluzioni del '48.</p> <p>Prima e seconda guerra d'indipendenza e Unità d'Italia.</p> <p>Contenuti:</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <p>l'età della Restaurazione</p> <p>Contenuti: i moti liberali dell'Ottocento. Nascita del Regno d'Italia.</p>

	<p>L'idea di Nazione e i moti nazionali.</p> <p>Il '48 in Francia, in Europa e in Italia.</p> <p>Le guerre per l'indipendenza.</p> <p>Nascita del Regno d'Italia.</p>	
TEMPI	MARZO-APRILE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA	IN DAD
	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, redazione di relazioni e ricerche.	Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, ed. civica.	

MODULO N. 5 TITOLO	IL SECONDO OTTOCENTO
COMPETENZE	<p>PATRIMONIO CULTURALE</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie</p>

	<p>idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p> <p>CITTADINANZA</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALE DELLE OPERE.</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>L'espansione della rivoluzione industriale e la questione sociale.</p> <p>I problemi dell'Italia unita</p> <p>L'Imperialismo.</p> <p>Contenuti:</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: la seconda Rivoluzione industriale e l'imperialismo di fine '800.</p> <p>Contenuti: le conseguenze della seconda rivoluzione industriale, la questione sociale e l'imperialismo.</p>

	<p>Effetti della espansione dell'industrialismo; diffusione del socialismo e sue diverse anime (riformisti e rivoluzionari, marxisti e anarchici); la Chiesa posta di fronte alla questione sociale.</p> <p>La Destra e la Sinistra storica in Italia.</p> <p>La classe operaia e la nascita del Partito Socialista Italiano.</p> <p>Il Commonwealth britannico e l'imperialismo francese.</p> <p>Gli Stati Uniti dalla prima espansione alla guerra civile.</p> <p>Il decollo industriale. L'imperialismo e le sue giustificazioni ideologiche: etnocentrismo, nazionalismo, razzismo, darwinismo sociale. Verso la Grande Guerra.</p>	
TEMPI	APRILE-GIUGNO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA	IN DAD
	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, redazione di relazioni e ricerche.	Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.

COLLEGAMENTI interdisciplinari	Filosofia, Letteratura italiana, Letteratura inglese, ed. civica, storia dell'arte.	