

Anno scolastico 2022/23

Andrea Lami

Filosofia

CLASSE 4 SEZIONE A INDIRIZZO ARTISTICO SERALE

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	DALL'ETÀ ELLENISTICA AL PENSIERO TARDO-ANTICO E MEDIEVALE.
COMPETENZA	<p>CITTADINANZA</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>

	<p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALE DELLE OPERE</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: il pensiero filosofico dello Stoicismo, del cinismo, dello scetticismo e dell'epicureismo. La filosofia tardo-antica, nascita e sviluppo del pensiero cristiano medievale.</p> <p>Contenuti: Lo Scetticismo, il cinismo, la Scuola stoica. L'epicureismo.</p> <p>Il passaggio al tardo-antico. Nascita del Cristianesimo nella predicazione di Gesù, suo rapporto con l'ebraismo e con la filosofia.</p> <p>Pensatori cristiani e pagani e loro problematica convivenza. Il cosiddetto</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: stoicismo, scetticismo ed epicureismo.</p> <p>Contenuti: metodo ed oggetto dello stoicismo, dello scetticismo e dell'epicureismo.</p>

	<p>'neoplatonismo' come risposta pagana al cristianesimo.</p> <p>Aspetti del pensiero medievale (S. Agostino come maestro del Medioevo; S. Anselmo e l'unum argumentum; la Scolastica, S. Tommaso e il suo contesto culturale).</p>	
TEMPI	OTTOBRE-DICEMBRE	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA	IN DAD
	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, preparazione di relazioni e ricerche.	Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Storia, ed. Civica, storia dell'arte.	

MODULO N. 2 TITOLO	CULTURA E FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO E RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
-------------------------------	---

<p>COMPETENZA</p>	<p>CITTADINANZA</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e</p>
--------------------------	--

	funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: il Rinascimento e la Rivoluzione scientifica</p> <p>Contenuti: Filosofia del Rinascimento e concetto di Umanesimo. La Rivoluzione astronomica e scientifica.</p> <p>Il concetto di Umanesimo.</p> <p>I nuovi atteggiamenti culturali del Rinascimento.</p> <p>Il concetto di Umanesimo. La rivoluzione scientifica ed astronomica.</p> <p>Copernico: dal geocentrismo all'eliocentrismo.</p> <p>Giordano Bruno e la parola d'ordine dell'universo aperto.</p> <p>Galilei: il metodo sperimentale, il rapporto fra scienza e fede.</p> <p>Newton e il compimento del nuovo concetto di fisica.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: il Rinascimento e la Rivoluzione scientifica.</p> <p>Contenuti: metodo ed oggetto della scienza moderna in Galilei, Bruno, Newton. Caratteristiche della filosofia della natura rinascimentale.</p>
TEMPI	GENNAIO-MARZO	

METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	IN DAD Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, redazione di relazioni e ricerche.	IN DAD Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Letteratura italiana, storia, ed. Civica, matematica e fisica.	

MODULO N. 3 TITOLO	TEORIE SULL'ORIGINE DELLO STATO MODERNO. RAZIONALISMO ED EMPIRISMO.
COMPETENZA	CITTADINANZA Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa,

	<p>oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALI DELLE OPERE</p> <p>Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: il pensiero filosofico di Cartesio, Spinoza, Locke, Hobbes. Rousseau e l'illuminismo.</p> <p>Contenuti: Teorie politiche sull'origine dello stato moderno.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: il pensiero filosofico di Cartesio, Spinoza, Locke ed Hobbes.</p> <p>Contenuti: il razionalismo di Cartesio e Spinoza. Teorie politiche dello stato moderno di Hobbes e Locke.</p>

	<p>Razionalismo ed empirismo.</p> <p>Il razionalismo di Cartesio: il metodo deduttivo; dal dubbio al cogito; l'esistenza di Dio.</p> <p>Altri autori del Razionalismo filosofico: Spinoza e Leibniz (cenni).</p> <p>L'empirismo anglosassone: Locke e Hume.</p> <p>Varietà delle riflessioni politiche in età moderna: Hobbes, Locke, Rousseau nel contesto culturale dell'Illuminismo europeo.</p>	
TEMPI	MARZO-MAGGIO	
METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.	Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA	IN DAD
	Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, redazione di relazioni e ricerche.	Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Letteratura italiana, storia, ed. Civica, matematica e fisica.	

MODULO N. 4 TITOLO	KANT E LA FILOSOFIA CRITICA
COMPETENZA	<p>CITTADINANZA</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza di educazione civica Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compito di indirizzo Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p> <p>PATRIMONIO CULTURALE Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Competenza di indirizzo</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>CONTESTO STORICO-CULTURALE DELLE OPERE</p>

	Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: l'illuminismo kantiano, la Critica della Ragion Pura e i limiti della conoscenza, l'uso pratico della ragione.</p> <p>Contenuti: L'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale e la Dialettica trascendentale della Critica della ragion pura. L'imperativo ipotetico e categorico della Critica della ragion pratica.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: le tre Critiche di Kant.</p> <p>Contenuti: la Critica della ragion pura, intelletto, sensibilità e ragione. La legge morale nella Critica della Ragion pratica.</p>
TEMPI	MAGGIO-GIUGNO	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezione frontale, discussione dei temi trattati e lavori di gruppo.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Videoconferenza, contatti su piattaforma g-suite for education, invio di materiali e compiti.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Interrogazioni, domande a risposta aperta tipologia B, redazione di relazioni e ricerche.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Colloqui su piattaforma, invio e restituzioni di verifiche scritte con</p>

		domande a risposta aperta tipologia B.
COLLEGAMENTI interdisciplinari	Letteratura italiana, storia, ed. Civica.	