

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME TIZIANO SPAMPINATO

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE 3 SEZIONE C LD INDIRIZZO Sc Serale Comm. Lunga Distanza

Data: 11/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.	1
TITOLO	Dalla letteratura alla padronanza della tecnica descrittiva
COMPETENZA	<i>2- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</i>
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.</p> <p>Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale delle</p>

	<p>varie epoche.</p> <p>Evoluzione della lingua italiana dal medioevo all'unità nazionale.</p> <p>Contenuti</p> <p>Conoscere i grandi movimenti culturali in letteratura degli ultimi tre secoli.</p> <p>Le opere e il pensiero di Leopardi e Foscolo.</p> <p>Il linguaggio e lo stile di una relazione tecnica.</p>	
--	--	--

TEMPI	Ottobre-dicembre	
METODOLOGIA	<p>La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni e utilizzo di strumenti vari come guida e supporto didattico.</p>	
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari, motori di ricerca multimediali.</p> <p>Relazioni orali sugli argomenti svolti.</p> <p>Verifiche orali e scritte.</p>	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Collegamenti con la Storia.</i>	

MODULO N.	2
TITOLO	Dalla letteratura alla padronanza della tecnica multimediale
COMPETENZA	<i>3- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.</p> <p>Strumenti e strutture della comunicazione in rete</p> <p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p> <p>Contenuti</p> <p>Le opere e il pensiero di Manzoni e Verga.</p> <p>Ricerche con l'ausilio del web.</p> <p>I testi multimediali.</p> <p>Contenuti</p> <p>Le opere e il pensiero di Manzoni e Verga.</p> <p>Ricerche con l'ausilio del web.</p> <p>I testi multimediali.</p>	

TEMPI	Indicare Mesi Gennaio-marzo	
METODOLOGIA	La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni e utilizzo di strumenti vari come guida e supporto didattico.	
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari, motori di ricerca multimediali.</p> <p>Relazioni orali sugli argomenti svolti.</p> <p>Verifiche orali e scritte.</p>	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Collegamenti con la Storia.</i>	

MODULO N.	3
TITOLO	Testi di vario genere
COMPETENZA	<i>2- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</i>

**STRUTTURA DI
APPRENDIMENTO**

Conoscenze:

Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.

Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.

Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.

Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale delle varie epoche.

Evoluzione della lingua italiana dal medioevo all'unità nazionale.

Contenuti

Conoscere ed analizzare testi di vario genere (letterari e tecnici) anche per analizzare il linguaggio tecnico specifico.

TEMPI	Tutto l'anno scolastico	
METODOLOGIA	<p>La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni e utilizzo di strumenti vari come guida e supporto didattico.</p>	
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari, enciclopedie, motori di ricerca multimediali.</p> <p>Relazioni orali sugli argomenti svolti.</p> <p>Verifiche orali e scritte.</p>	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Collegamenti con la Storia.</i>	

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME TIZIANO SPAMPINATO

DISCIPLINA STORIA

CLASSE 3 SEZIONE C LD INDIRIZZO Sc Serale Comm. Lunga Distanza

Data: 11/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.	1	
TITOLO	Orientarsi nella storia	
COMPETENZA	5- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Competenza in materia di cittadinanza: La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico- istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali</p>	

configurazioni della storia generale. Lessico delle scienze storico-sociali. Innovazioni scientifiche e tecnologiche, (con particolare riferimento all'artigianato, la manifattura, l'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento. categorie e metodi della ricerca storica (es. analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione).

Contenuti

Illuminismo, Rivoluzione americana e la Dichiarazione di Indipendenza, Rivoluzione francese e la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino, Età napoleonica, I moti del 1820-21. I moti del '48. Le guerre di indipendenza. L'unità d'Italia. I problemi dell'Italia unita.

TEMPI	Ottobre-maggio	
METODOLOGIA	<p>La classe in oggetto fa parte di un percorso che si fonda su una didattica per moduli e competenze e su un approccio cooperativo che prevede lezioni e utilizzo di strumenti vari come guida e supporto didattico.</p>	
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>Gli studenti effettueranno esercitazioni basate su relazioni e produzione di testi scritti inerenti l'ambito di studio con il supporto di dizionari, motori di ricerca multimediali.</p> <p>Relazioni orali sugli argomenti svolti.</p> <p>Verifiche orali e scritte.</p>	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Collegamenti con Italiano.</i>	