

## Anno scolastico 2022/23

EMANUELE PELLEGRINI

PERCUSSIONI

3 A LICEO MUSICALE

Data: 14/11/2022

### PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

#### **PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N.1</b>	ELEMENTI BASILARI DELLA TECNICA PERCUSSIONISTICA
<b>COMPETENZA</b>	<p>A) ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>B) Competenza in materia di cittadinanza - vengono anche osservate : - Competenze di Indirizzo: agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche sociali ed economiche , con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri di essere cittadino -</p> <p>Competenza di Ed. Civica: Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p> <p>C) Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA	IN DAD
	<p>Conoscenze:</p> <p>Tamburo-tecnica di base, colpi singoli, p, mf, f, f f, &lt; &gt; doppio colpo: t.di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt; acciaccature: t.di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt; rudimenti: t.di base solfeggi ritmici e studi anche su più strumenti in tempi semplici e composti.</p> <p>Tastiere: impostazione sullo strumento con 2 bacchette-tutte le scale maggiori e minori su tutta la tastiera, arpeggi, melodie e studi.</p> <p>Timpani: intonazione di due o più timpani-passaggi con note fisse-rullo.</p> <p>Vari: tecnica di base dei piatti a due:colpi pp, p, mf, f, ff, fff, &lt; &gt; Tamburello basco: tecniche di scuotimento,t remolo, rullo, colpi p, mf, f, ff, &lt; &gt;</p> <p>Batteria: Primi esercizi di interdipendenza e letture semplici.</p> <p>Contenuti :</p> <p>Tamburo: MorrisGoldemberg,DanteAgostini repertorio</p> <p>Tastiere: Morris Goldemberg- repertorio</p> <p>Timpani: S.Goodman-repertorio</p> <p>Varie:vedi Repertorio sul Morris Goldemberg</p> <p>Batteria: Dante Agostini, dispense dell' insegnante</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Tamburo-tecnica di base, colpi singoli, p, mf, f, f f, &lt; &gt; doppio colpo: t.di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt; acciaccature: t.di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt; rudimenti: t.di base</p> <p>Tastiere: impostazione sullo strumento con 2 bacchette-tutte le scale maggiori e minori su tutta la tastiera, arpeggi, melodie e studi.</p> <p>Timpani: intonazione di due o più timpani-passaggi con note fisse-rullo.</p> <p>Batteria: Primi esercizi di interdipendenza e letture semplici.</p> <p>Contenuti :</p> <p>Tamburo: MorrisGoldemberg,DanteAgostini Repertorio</p> <p>Tastiere: Morris Goldemberg-repertorio</p> <p>Timpani: S.Goodman-repertorio</p> <p>Varie:vedi Repertorio sul Morris Goldemberg</p> <p>Batteria: Dante Agostini, dispense dell' insegnante.</p>

<b>TEMPI</b>	Settembre-Gennaio	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b>  Musica d'insieme tra alunni di tutte le classi di primo e secondo strumento Studiare il repertorio (sinfonico/concertistico ecc.) ascoltando e eseguire contemporaneamente.	<b>IN DAD</b>  Studiare il repertorio (sinfonico/concertistico ecc.) ascoltando e eseguire contemporaneamente .
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<b>IN PRESENZA</b>  Verifiche pratiche settimanali o mensili (con voto) Verifiche orali di cultura generale degli strumenti a percussione (gennaio e settembre di ogni anno scolastico)	<b>IN DAD</b>  Verifiche pratiche settimanali o mensili (con voto) Verifiche orali di cultura generale degli strumenti a percussione (gennaio e settembre di ogni anno scolastico)
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Musica d'insieme, Storia della musica, Teoria analisi, Solfeggio.	

<b>MODULO N.2</b>	APPROFONDIMENTO DELLA TECNICA-TEMPI COMPOSTI- VARI STRUMENTI A SUONO INDETERMINATO
-------------------	--

**COMPETENZA**

*A) ALFABETICA FUNZIONALE*

*B) Competenza in materia di cittadinanza - vengono anche osservate : -  
Competenze di Indirizzo: agire conoscendo i presupposti culturali e la natura  
delle istituzioni politiche, giuridiche sociali ed economiche , con riferimento  
particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri di essere  
cittadino -*

*Competenza di Ed. Civica: Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il  
principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale,  
promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata  
e alle mafie*

*C) Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con  
autonomia nello studio e capacità di autovalutazione*

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b>	<b>IN DAD</b>
	<p>Conoscenze:</p> <p>Tamburo-tecnica di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt; doppio colpo: p, mf, f, ff, &lt; &gt; acciaccature: p, mf, f, ff, &lt; &gt; solfeggi ritmici e studi anche su piu7 strumenti in tempi semplici e composti.</p> <p>Tastiere: impostazione sullo strumento con 2 bacchette-rulli misurati-tutte scale maggiori e minori su tutta la tastiera, arpeggi, melodie e studi.</p> <p>Timpani: esercizi di intonazione su piu7 timpani -tecnica di braccio- Qualita7 del suono, scelta bacchette.</p> <p>Vari: tecnica di base dei piatti a due:colpi pp, p, mf, f, ff, fff ,&lt;</p> <p>&gt;Tamburello basco: tecniche di tremolo, rullo, scuotimento, colpi p, mf, f, ff,&lt; &gt;</p> <p>Batteria: letture ritmiche applicate a 3 arti m.d m.s p.d</p> <p>Contenuti:</p> <p>Tamburo-Morris Goldemberg,stick control,Charley Wilcoxon, Dante Agostini Repertorio: Passi d'orchestra presi da:Morris Goldeberg</p> <p>Tastiere: M.Goldemberg-Repertorio Vari: Repertorio dei vari strumenti (piatti a 2,T.basco, nacchere ecc..) sul metodo Morris Goldemberg</p> <p>Batteria: Dante Agostini, dispense dell'insegnante.</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Tamburo-tecnica di base, p, mf, f, ff, &lt; &gt; doppio colpo: p, mf, f, ff, &lt; &gt; acciaccature: p, mf, f, ff, &lt; &gt;</p> <p>Vari: tecnica di base dei piatti a due:colpi pp, p, mf, f, ff, fff ,&lt;</p> <p>&gt;Tamburello basco: tecniche di tremolo, rullo, scuotimento, colpi p, mf, f, ff,&lt; &gt;</p> <p>Batteria: letture ritmiche applicate a 3 arti m.d m.s p.d</p> <p>Contenuti:</p> <p>Tamburo-Morris Goldemberg,stick control,Charley Wilcoxon, Dante Agostini. Repertorio: Passi d'orchestra presi da:Morris Goldeberg</p> <p>Tastiere: M.Goldemberg-Repertorio Vari: Repertorio dei vari strumenti (piatti a 2,T.basco, nacchere ecc..) sul metodo Morris Goldemberg</p> <p>Batteria: Dante Agostini, dispense dell'insegnante.</p>

--	--	--

<b>TEMPI</b>	Febbraio – Giugno
--------------	-------------------

<b>METODOLOGIA</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p><i>Musica d'insieme tra alunni di tutte le classi di primo e secondo strumento Studiare il repertorio (sinfonico/concertistico ecc.) ascoltando e eseguire contemporaneamente-</i></p>	<p>IN DAD</p> <p>Studiare il repertorio (sinfonico/concertistico ecc.) ascoltando e eseguire contemporaneamente</p>
--------------------	--	---

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Verifiche pratiche settimanali o mensili (con voto) Verifiche orali di cultura generale degli strumenti a percussione (gennaio e settembre di ogni anno scolastico)</p>	<p>IN DAD</p> <p>Verifiche pratiche settimanali o mensili (con voto) Verifiche orali di cultura generale degli strumenti a percussione (gennaio e settembre di ogni anno scolastico)</p>
--	---	--

<b>COLLEGAMENTI</b>	Musica d'insieme, Storia della musica, Teoria analisi, Solfeggio.
---------------------	---

<b><i>INTERDISCIPLINARI</i></b>	
---------------------------------	--

*Il professore:EMANUELE PELLEGRINI*