

Anno scolastico 2022/23

Anna Castaldo

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

CLASSE 2° SEZIONE C INDIRIZZO LICEO ARTISTICO

Data 2 Novembre 2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1	PRESENTE E PASSATO	
TITOLO		
COMPETENZA	<p>Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali <p>Per ED CIVICA : VALORI COMUNITARI ED INTERNAZIONALI Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali , nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> </p>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: • talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions • understanding and producing simple narratives • asking and giving directions • expressing agreement / disagreement • describing a photo Contenuti: • Past narrative tenses • Used to IN DAD Conoscenze: • talking	IN DAD Conoscenze: • talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions • understanding and producing simple narratives <ul style="list-style-type: none"> • asking and giving directions • expressing agreement / disagreement • describing a photo

	<p>about past events and states in the past, recent activities and completed actions</p> <ul style="list-style-type: none"> • understanding and producing simple narratives • asking and giving directions • expressing agreement / disagreement • describing a photo <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past narrative tenses • Used to • present perfect simple • ever / never / already / yet/ just • since / for • been and gone • comparatives and superlatives • too and enough • Training for INVALSI <p>PER ED CIVICA: Il Governo del Regno Unito ed Italiano</p>	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past narrative tenses • Used to • present perfect simple • ever / never / already / yet/ just • since / for • been and gone • comparatives and superlatives • too and enough • Training for INVALSI • present perfect simple • ever / never / already / yet/ just • since / for • been and gone • comparatives and superlatives • too and enough • Training for INVALSI
TEMPI	SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali</p>	<p>IN DAD</p> <p>Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini,</p>

		questionari, test scritti e colloqui orali (su piattaforma GSUITE)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Indicare le discipline con cui si ritiene didatticamente utile e possibile effettuare collegamenti</i>	

MODULO N. 2 TITOLO	IL PENSIERO IPOTETICO	
COMPETENZA	<p>Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about possibilities • Discussing hypothetical situations • Expressing regrets • Giving an opinion • Agreeing and disagreeing Asking for and giving advice <p>Contenuti:</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about possibilities • Discussing hypothetical situations • Expressing regrets • Giving an opinion • Agreeing and disagreeing Asking for and giving advice

	<ul style="list-style-type: none"> • conditionals • relative clauses • modals for obligation and permission • Training for INVALSI <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conditionals • relative clauses • modals for obligation and permission • Training for INVALSI 	<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conditionals • relative clauses • modals for obligation and permission • Training for INVALSI
TEMPI	Dicembre, Gennaio	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali</p>
<p>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i></p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali</p>	<p>IN DAD</p> <p>Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali (su piattaforma GSUITE)</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Per ED . Civica e competenze con Storia	

MODULO N. 3	LA FORMA PASSIVA
TITOLO	

COMPETENZA	<p>Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about trade and processes • Talk about how things are made <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The passive • Have/get something done • Quantifiers • Training for INVALSI 	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about trade and processes • Talk about how things are made <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni The passive • Cenni Have/get something done • Cenni Quantifiers • Training for INVALSI

TEMPI	Febbraio, Marzo	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo.	IN DAD Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali	IN DAD Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali (su piattaforma GSUITE)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		

MODULO N. 4	IL DISCORSO INDIRETTO
TITOLO	
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • re-stating what has been said • reporting what people have said • expressing and justifying an opinion Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> • reported speech • past perfect • letture su temi sociali • Training for INVALSI 	IN DAD Conoscenze: (cenni) <ul style="list-style-type: none"> • re-stating what has been said • reporting what people have said • expressing and justifying an opinion Contenuti: (cenni) <ul style="list-style-type: none"> • reported speech • past perfect • letture su temi sociali • Training for INVALSI

TEMPI	Aprile -Maggio	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo.	IN DAD Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali	IN DAD Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali (su piattaforma GSUITE)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) /Lessico, ortografia e registro linguistico / Correttezza grammaticale / Efficacia comunicativa

(Per tutte le tipologie di produzione scritta ad esclusione di analisi testuale)

10 eccellente	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro ed originale, scrive frasi ben strutturate utilizzando connettivi appropriati ed una vasta gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adatto alla tipologia testuale e alla funzione. Non commette errori grammaticali né ortografici.
9 ottimo	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo chiaro, scrive frasi ben strutturate utilizzando i connettivi ed una buona gamma di elementi lessicali. Il registro linguistico è adeguato. Sostanzialmente non commette errori di natura grammaticale né ortografica.

8 buono	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Esprime le proprie idee ed i contenuti richiesti in modo piuttosto chiaro, scrive frasi compiute utilizzando un lessico abbastanza variato. Commette sporadici errori grammaticali o di ortografia, i quali non inficiano la coerenza e coesione del testo.
7 discreto	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Esprime le proprie idee e i contenuti richiesti in modo abbastanza chiaro e scrive frasi compiute. Commette qualche errore grammaticale e di ortografia che tuttavia non ostacola la comprensione dell'elaborato.
6 sufficiente	Lo studente porta a termine il compito assegnato in modo semplice rispetto alle consegne, esprimendosi in modo sufficientemente chiaro, con frasi brevi ed essenziali. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non pregiudicano la comprensione dell'elaborato.
5 mediocre	Lo studente svolge parzialmente il compito assegnato rispetto alle consegne. L'elaborato presenta frequenti errori grammaticali e ortografici. È utilizzato un lessico limitato. Talora, gli errori pregiudicano la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente porta a termine il compito in modo disorganico e parziale rispetto alle consegne. L'elaborato è lacunoso sul piano della sintassi, le strutture sono usate con una certa difficoltà, l'ortografia è inadeguata, il lessico è limitato e talvolta improprio.
3 Scarso	L'elaborato presenta frasi incomplete e spesso non di senso compiuto. Lo studente commette sistematici errori grammaticali e ortografici, lessico molto limitato da compromettere gravemente la comprensione.
1-2 Molto scarso	Lo studente non riesce a svolgere il compito assegnato o l'elaborato è totalmente inintelligibile (1). Lo studente accenna a produrre un elaborato che risulta quasi del tutto inintelligibile (2).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE

Aderenza alla traccia (contenuti culturali e/o letterari) / Efficacia comunicativa / Lessico, pronuncia e intonazione / Correttezza grammaticale e sintattica

10 Eccellente	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività. Si esprime in modo brillante utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Si esprime in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	Lo studente porta a termine il compito assegnato con minime esitazioni. Dimostra buona comprensione della situazione/traccia. La pronuncia è abbastanza buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 Discreto	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Dimostra buona comprensione dell'argomento, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6 Sufficiente	Lo studente porta a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5 Mediocre	Lo studente porta a termine il compito con difficoltà. Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.

4 Insufficiente	Lo studente non rispetta le istruzioni assegnate. Si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3 Scarso	Lo studente non porta a termine il compito assegnato e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a comprendere le richieste e non sa esprimersi nella lingua straniera. Gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico estremamente limitato rendono impossibile la comunicazione.
1-2 Molto scarso	Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.