

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME MARTINA ZITIELLO

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE 2 SEZIONE B INDIRIZZO MUSICALE

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

COMPETENZE

LINGUAGGI 1.

Competenza europea alfabetica funzionale. La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

ASSE LINGUAGGI 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

IMPARARE AD IMPARARE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

VALORI COMUNITARI E INTERNAZIONALI

Competenza di Educazione Civica. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

PATRIMONIO CULTURALE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Competenza di Educazione Civica. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

ASSE DEI LINGUAGGI 3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario/Utilizzare e produrre testi multimediali.

METODOLOGIE

Lezioni frontali; apprendimento cooperativo; utilizzo di audiovisivi; simulazioni e role-play; elaborazione individuale o di gruppo; esercitazione di comprensione lessicale e uso di vocabolari, anche on line. Laboratorio di analisi del testo; scrittura creativa; storytelling; uso della piattaforma classroom per condividere elaborati, appunti, lezioni multimediali.

DAD

Nel caso di lezioni in DAD, le conoscenze e i contenuti rimangono invariati; cambia la metodologia delle lezioni e delle verifiche, che si avvalgono della piattaforma classroom.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

La materia si presta alla trasversalità dato che il corretto uso della lingua italiana è necessario per esprimersi in ogni disciplina. In particolare si effettueranno collegamenti con Religione, Storia e Geografia, Scienze e Storia dell'Arte per la realizzazione di moduli trasversali.

MODALITÀ DI VERIFICA

Esercitazioni e verifiche scritte e orali. Le verifiche saranno costruite seguendo la logica intrinseca delle prove Invalsi. Le griglie di valutazione sono quelle stabilite nella programmazione di ambito.

MODULO N. 1 TITOLO	LA SINTASSI E LA STORIA DELLA LINGUA (Riferimento Invalsi Ambito 1)
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: La sintassi: analisi logica e del periodo, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Storia della lingua italiana. Contenuti: La proposizione: soggetto e predicato, attributo, apposizione e complementi (diretti e indiretti). Analisi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Il discorso diretto e indiretto. Lo schema della comunicazione. I 5 assiomi della comunicazione umana. La nascita dei volgari. La questione della lingua.
TEMPI	Tutto l'anno, almeno un'ora a settimana

MODULO N. 2 TITOLO	IL TESTO NARRATIVO (Riferimento Invalsi Aspetto 2-7)
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: La struttura del romanzo, le forme linguistiche utilizzate, il sistema dei personaggi, il contesto storico. Attualità attraverso la lettura dei quotidiani. Contenuti: Promessi Sposi: la genesi dell'opera, i luoghi, il tempo, gli spazi, la trama. Lettura integrale di un congruo numero di capitoli (8/10), eventuale sintesi di capitoli catenaccio. Alcuni brani tratti da opere di autori significativi della letteratura italiana, europea o di altri paesi, privilegiando la letteratura degli ultimi decenni.
TEMPI	Tutto l'anno

MODULO N. 3 TITOLO	METODI PER LA SCRITTURA (SECONDO STEP)
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Modalità e tecniche della produzione di un testo, revisione, riduzione e riformulazione. Tecniche di schematizzazione di contenuti (liste, schemi a stella, mappe concettuali, tabelle). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema di ordine generale, parafrasi, analisi del testo.</p> <p>Contenuti: Testi di vario genere tratti, oltre che dai manuali scolastici, anche da quotidiani, riviste, verbali, bugiardini e altro.</p>
TEMPI	Tutto l'anno almeno un'ora a settimana

MODULO N. 4 TITOLO	IL TESTO POETICO E TEATRALE
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Le tecniche della poesia: lettura analitica e sintetica; principali connettivi logici; varietà lessicali; denotazione e connotazione. Struttura essenziale del testo poetico. I principali percorsi poetici: la poesia dell'Ottocento e del Novecento. Le origini della letteratura italiana. Il teatro nella storia.</p> <p>Contenuti: Che cos'è la poesia. La metrica, il significante e il significato, le figure retoriche, la parafrasi, il commento. Studio e analisi di alcuni autori significativi scelti nell'arco panoramico della letteratura dalle origini ai giorni nostri. Analisi di testi poetici e teatrali. Le origini della letteratura italiana, dalla poesia provenzale alla Scuola Poetica Siciliana e al Dolce Stil Novo. Alcuni brani tratti dall'Eneide.</p> <p>Poesia: visione del film <i>Il postino</i>. Teatro: <i>Carmen</i> di Bizet, lettura del libretto d'opera e visione del film di Francesco Rosi.</p>
TEMPI	Tutto l'anno

MODULO N. 5 TITOLO	LA COMUNICAZIONE NEI DIVERSI LINGUAGGI
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale, visiva e audiovisiva. Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, musica).</p> <p>Contenuti: La comunicazione nel tempo: cenni di storia della comunicazione, sottolineandone gli aspetti evolutivi. Studio dei linguaggi della comunicazione, in relazione ai media e ai social network. Analisi di esempi di comunicazione efficace, presi dal mondo della pubblicità, dello spettacolo, dello sport, del cinema.</p>
TEMPI	Aprile-Maggio