

## Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME Ilaria Calvano

DISCIPLINA Storia e geografia

CLASSE 2° SEZIONE A INDIRIZZO Artistico serale

Data: 9/11/2022

### PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

#### **PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N. 1</b>	
<b>TITOLO</b>	<b>Dalla Preistoria alle prime grandi civiltà</b>
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA/ Storico sociale</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA	IN DAD
	<p>Conoscenze:</p> <p>I. Le origini del mondo e dell'uomo. Storia e preistoria. L'evoluzione della specie. Dal paleolitico alla rivoluzione neolitica.</p> <p>II. Le civiltà dell'antico Oriente:</p> <p>1. La Mezzaluna fertile: i Sumeri; gli Accadi; l'impero babilonese; gli Hittiti; il secondo impero babilonese; l'impero persiano.</p> <p>2. La civiltà dell'antico Egitto. Le fasi della storia egizia: Antico, Medio e Nuovo Reno. Teocrazia e stratificazione sociale.</p> <p>3. La Palestina antica: Ebrei e Fenici (FAD).</p> <p><i>III. Gli strumenti della geografia. Ambiente, risorse, relazioni.</i></p> <p>IV. I. La Grecia dalle origini ai regni ellenistici:</p> <p>1. Nascita, sviluppo e declino della civiltà minoica. Le città-Stato micenee. Il medioevo ellenico.</p> <p>2. L'età arcaica e la nascita della polis. La colonizzazione greca.</p> <p>3. Sparta e Atene: modelli sociali e ordinamenti politici a confronto. Il modello ateniese: evoluzione democratica delle istituzioni con Solone e Clistene.</p> <p>4. Le guerre persiane. Le cause del conflitto: l'espansionismo di Dario. La conseguenza delle guerre.</p> <p>5. L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso. Pericle e la riforma del sistema democratico. Cultura, arte e filosofia nell'età classica (FAD).</p> <p>6. Alessandro Magno e la civiltà ellenistica. Le conquiste di Alessandro. I regni ellenistici (FAD)</p> <p><i>V. Mediterraneo: crocevia di popoli</i></p>	<p>Conoscenze:</p> <p>I. Le origini del mondo e dell'uomo. Storia e preistoria. L'evoluzione della specie. Dal paleolitico alla rivoluzione neolitica.</p> <p>II. Le civiltà dell'antico Oriente:</p> <p>1. La Mezzaluna fertile: i Sumeri; gli Accadi; l'impero babilonese; gli Hittiti; il secondo impero babilonese; l'impero persiano.</p> <p>2. La civiltà dell'antico Egitto. Le fasi della storia egizia: Antico, Medio e Nuovo Reno. Teocrazia e stratificazione sociale.</p> <p>3. La Palestina antica: Ebrei e Fenici.</p> <p><i>III. Gli strumenti della geografia. Ambiente, risorse, relazioni.</i></p> <p>IV. I. La Grecia dalle origini ai regni ellenistici:</p> <p>1. Nascita, sviluppo e declino della civiltà minoica. Le città-Stato micenee. Il medioevo ellenico.</p> <p>2. L'età arcaica e la nascita della polis. La colonizzazione greca.</p> <p>3. Sparta e Atene: modelli sociali e ordinamenti politici a confronto. Il modello ateniese: evoluzione democratica delle istituzioni con Solone e Clistene.</p> <p>4. Le guerre persiane. Le cause del conflitto: l'espansionismo di Dario. La conseguenza delle guerre.</p> <p>5. L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso. Pericle e la riforma del sistema democratico. Cultura, arte e filosofia nell'età classica.</p>

	<i>Democrazie e dittature nel mondo di oggi. Difficoltà politiche e conflitti.(FAD)</i>	6. Alessandro Magno e la civiltà ellenistica. Le conquiste di Alessandro. I regni ellenistici  V. Mediterraneo: crocevia di popoli  <i>Democrazie e dittature nel mondo di oggi. Difficoltà politiche e conflitti.</i>
<b>TEMPI</b>	Ottobre-dicembre	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b>  Lezione partecipata  Lezione segmentata (richiamo dei contenuti affrontati; spiegazioni, fissazione di termini e concetti; fase applicativa mediante esercizi e attività individuali o in gruppo, restituzione)  Cooperative learning informale  Integrazione con il digitale: impiego di materiali multimediali nella fase esplorativa, di studio o di ripasso	<b>IN DAD</b>  Videolezioni su piattaforma, materiale di studio caricato sulla piattaforma (schemi riassuntivi, sintesi, approfondimenti critici), esercizi e quiz interattivi.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<b>IN PRESENZA</b>  Verifica orale	<b>IN DAD</b>  Verifica orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Storia dell'Arte</i>	

<b>MODULO N. 2</b>	
<b>TITOLO</b>	Il mondo romano
<b>COMPETENZA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA/ Storico sociale</b>  Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Conoscenze:</p> <p>I. Roma dalle origini alla crisi della repubblica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Europa e l'Italia prima della civiltà romana: gli Etruschi; le origini di Roma. Età monarchica: re e struttura sociale (FAD). La riforma serviana (FAD). L'inizio della repubblica.</li> <li>2. L'espansione in Italia e nel Mediterraneo: guerre sannitiche (FAD); guerra contro Pirro; guerre puniche; la conquista dell'Oriente e della Grecia (FAD).</li> <li>3. Verso la crisi della Repubblica. Il progetto politico dei Gracchi. L'ascesa di Gaio Mario. La guerra civile e la dittatura di Silla.</li> <li>4. L'età di Cesare. Il primo triumvirato. La seconda guerra civile (tra Cesare e Pompeo). Cesare dittatore.</li> </ol> <p><i>II. L'Italia: aspetti territoriali, demografici ed economici (in presenza e in FAD)</i></p> <p>III. L'impero romano</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nascita del Principato. Augusto al potere (FAD).</li> <li>2. Il consolidamento dell'impero: la dinastia Giulio-Claudia (FAD); la dinastia Flavia (FAD).</li> <li>3. Il principato di adozione e la figura di Traiano. L'insorgere della crisi. La dinastia dei Severi (FAD).</li> <li>4. Crisi del III secolo e Diocleziano: riforma fiscale e dell'impero.</li> </ol>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>Conoscenze:</p> <p>I. Roma dalle origini alla crisi della repubblica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Europa e l'Italia prima della civiltà romana: gli Etruschi; le origini di Roma. Età monarchica: re e struttura sociale. La riforma serviana. L'inizio della repubblica.</li> <li>2. L'espansione in Italia e nel Mediterraneo: guerre sannitiche; guerra contro Pirro; guerre puniche; la conquista dell'Oriente e della Grecia.</li> <li>3. Verso la crisi della Repubblica. Il progetto politico dei Gracchi. L'ascesa di Gaio Mario. La guerra civile e la dittatura di Silla.</li> <li>4. L'età di Cesare. Il primo triumvirato. La seconda guerra civile (tra Cesare e Pompeo). Cesare dittatore.</li> </ol> <p><i>II. L'Italia: aspetti territoriali, demografici ed economici</i></p> <p>III. L'impero romano</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nascita del Principato. Augusto al potere.</li> <li>2. Il consolidamento dell'impero: la dinastia Giulio-Claudia; la dinastia Flavia.</li> <li>3. Il principato di adozione e la figura di Traiano. L'insorgere della crisi. La dinastia dei Severi.</li> </ol>

	<p>5. Costantino e l'impero cristiano: tra riforme e libertà di culto (FAD).</p> <p>IV. <i>Un mondo di città.</i></p> <p><i>La globalizzazione: sviluppo e divari</i></p>	<p>4. Crisi del III secolo e Diocleziano: riforma fiscale e dell'impero.</p> <p>5. Costantino e l'impero cristiano: tra riforme e libertà di culto (FAD).</p> <p>IV. <i>Un mondo di città.</i></p> <p><i>La globalizzazione: sviluppo e divari</i></p>
<b>TEMPI</b>	Gennaio- marzo	
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lezione segmentata (richiamo dei contenuti affrontati; spiegazioni, fissazione di termini e concetti; fase applicativa mediante esercizi e attività individuali o in gruppo, restituzione)</p> <p>Cooperative learning informale</p> <p>Studi di caso</p> <p>Integrazione con il digitale: impiego di materiali multimediali nella fase esplorativa, di studio o di ripasso</p>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>Videolezioni su piattaforma, materiale di studio caricato sulla piattaforma (schemi riassuntivi, sintesi, approfondimenti critici), esercizi e quiz interattivi.</p>
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Verifica orale</p>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>Verifica orale</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Storia dell'Arte</i>	

<b>MODULO N. 3</b>	
<b>TITOLO</b>	Il crollo dell'Impero romano e l'Alto Medioevo
<b>COMPETENZA</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA/ Storico sociale</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>

	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	
<p><b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Conoscenze:</p> <p>I. Il crollo dell'impero romano d'occidente e la nascita dei regni romano-barbarici</p> <p>1. Il regno di Teodosio. La guerra contro i Visigoti e l'invasione degli Unni (FAD).</p> <p>2. I regni romano-barbarici: il regno ostrogoto in Italia.</p> <p>3. L'Impero romano d'Oriente: Giustiniano e la riconquista bizantina dell'Occidente.</p> <p><i>II. Lingue e religioni nel mondo (in presenza e in FAD)</i></p> <p>III. L'alto Medioevo</p> <p>1. I Longobardi: consolidamento e tramonto di un regno.</p> <p>2. L'impero arabo.</p> <p>3. I Franchi e Carlo Magno: il Sacro Romano Impero. La rinascita carolingia.</p> <p>4. L'Europa feudale: la dissoluzione dell'impero carolingio. Le origini del feudalesimo. L'economia curtense.</p> <p>5. Il nuovo assetto europeo: le ultime invasioni di Normanni, Ungari e Saraceni. Il Sacro Romano Impero Germanico (FAD).</p> <p><i>IV. L'UE: formazione e istituzioni. Paesi europei ed extraeuropei: approfondimento di alcuni Paesi significativi per lo studio delle principali tematiche geopolitiche e delle grandi questioni aperte nel mondo di oggi (in presenza e in FAD).</i></p>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>Conoscenze:</p> <p>I. Il crollo dell'impero romano d'occidente e la nascita dei regni romano-barbarici</p> <p>1. Il regno di Teodosio. La guerra contro i Visigoti e l'invasione degli Unni.</p> <p>2. I regni romano-barbarici: il regno ostrogoto in Italia.</p> <p>3. L'Impero romano d'Oriente: Giustiniano e la riconquista bizantina dell'Occidente.</p> <p><i>II. Lingue e religioni nel mondo</i></p> <p>III. L'alto Medioevo</p> <p>1. I Longobardi: consolidamento e tramonto di un regno.</p> <p>2. L'impero arabo.</p> <p>3. I Franchi e Carlo Magno: il Sacro Romano Impero. La rinascita carolingia.</p> <p>4. L'Europa feudale: la dissoluzione dell'impero carolingio. Le origini del feudalesimo. L'economia curtense.</p> <p>5. Il nuovo assetto europeo: le ultime invasioni di Normanni, Ungari e Saraceni. Il Sacro Romano Impero Germanico.</p> <p><i>IV. L'UE: formazione e istituzioni. Paesi europei ed extraeuropei: approfondimento di alcuni Paesi</i></p>

		<i>significativi per lo studio delle principali tematiche geopolitiche e delle grandi questioni aperte nel mondo di oggi.</i>
<b>TEMPI</b>	aprile-giugno	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b> Lezione partecipata Lezione segmentata (richiamo dei contenuti affrontati; spiegazioni, fissazione di termini e concetti; fase applicativa mediante esercizi e attività individuali o in gruppo, restituzione) Cooperative learning informale Studi di caso Integrazione con il digitale: impiego di materiali multimediali nella fase esplorativa, di studio o di ripasso	<b>IN DAD</b> Videolezioni su piattaforma, materiale di studio caricato sulla piattaforma (schemi riassuntivi, sintesi, approfondimenti critici), esercizi e quiz interattivi.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<b>IN PRESENZA</b> Verifica orale	<b>IN DAD</b> Verifica orale
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>Storia dell'Arte</i>	

<b>MODULO N. 4</b>	ED. CIVICA: la parità di genere
<b>TITOLO</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<i>Competenza storico-sociale</i>

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b>  Conoscenze:  Breve excursus storico sulla condizione femminile dall'Antichità a oggi, con particolare attenzione alle civiltà studiate nel biennio.  Verso la parità di genere: lotte e conquiste.  La situazione oggi: la parità di genere nella normativa italiana e comunitaria.	<b>IN DAD</b>  Conoscenze:  Breve excursus storico sulla condizione femminile dall'Antichità a oggi, con particolare attenzione alle civiltà studiate nel biennio.  Verso la parità di genere: lotte e conquiste.  La situazione oggi: la parità di genere nella normativa italiana e comunitaria.
<b>TEMPI</b>	Seconda metà di novembre	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b>  Lezione partecipata  Lezione segmentata (richiamo dei contenuti affrontati; spiegazioni, fissazione di termini e concetti; fase applicativa mediante esercizi e attività individuali o in gruppo, restituzione)  Cooperative learning informale  Integrazione con il digitale: impiego di materiali multimediali nella fase esplorativa, di studio o di ripasso	<b>IN DAD</b>  Videolezioni su piattaforma, materiale di studio caricato sulla piattaforma (schemi riassuntivi, sintesi, approfondimenti critici), esercizi e quiz interattivi.
<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<b>IN PRESENZA</b>  Verifica orale o elaborato digitale	<b>IN DAD</b>  Elaborato digitale