Anno scolastico 2022/23

ANNARITA FRATE

LABORATORIO ARTISTICO

CLASSE 1 SEZIONE D INDIRIZZO LICEO ARTISTICO

Data: 06/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.1 (MACROMODULO) **TITOLO**	**TITOLO: "Rappresentazione bi – tridimensionale grafico – pittorica e plastica"**
COMPETENZA	**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:** **Imparare a imparare:** ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare **Digitale** ● Competenza Digitale **COMPETENZE PROPRIE DELLA DISCIPLINA:** ● Competenze trasversali di base delle attività laboratoriali e delle procedure progettuali. DESCRITTORI COMPETENZE **Imparare a imparare** ● gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. ● Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti. **Competenza digitale**

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">

- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi.
- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.

Descrittori competenze proprie della disciplina:

- Saper comporre ed eseguire elaborati nel rispetto delle regole del codice visuale;
- Saper tradurre le ricerche grafiche con i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura.

</td></tr>
<tr><td>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</td><td>IN PRESENZA

IN PRESENZA
Conoscenze:
• Approfondimenti tematici delle basilari tecniche artistiche trasversali.

Contenuti:
• Uso appropriato del linguaggi tecnici - operativi pluridisciplinari.
• Attraverso l'elaborazione di manufatti inerenti all'ambito artistico specifico (pittura, scultura, architettura) sviluppo dei contenuti, dei procedimenti, delle tecniche e dei materiali specifici.
• Organizzazione di strumenti e materiali
• Reperimento anche digitale delle immagini.</td><td>IN DAD

IN DAD
Conoscenze:
• Approfondimenti tematici delle basilari tecniche artistiche trasversali.

Contenuti:
• Uso appropriato del linguaggi tecnici - operativi pluridisciplinari.
• Attraverso l'elaborazione di manufatti inerenti all'ambito artistico specifico (pittura, scultura, architettura) sviluppo dei contenuti, dei procedimenti, delle tecniche e dei materiali specifici.
• Organizzazione di strumenti e materiali
• Reperimento anche digitale delle immagini.

I contenuti verranno affrontati adeguando metodologie e tempi, riducendo eventualmente il numero di tavole richiesto.</td></tr>
</table>

TEMPI	Intero anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Didattica laboratoriale di natura induttiva e deduttiva; esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica.	IN DAD Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica Strategie utilizzate lavori individuali; interventi individualizzati
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA *Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare*	IN PRESENZA Realizzazione di un elaborato digitale sulla tipologia di tutorial sulle fasi di progettazione/realizzazione (contenuti teorici e fasi operative) di uno degli elaborati realizzati. Verranno effettuate due valutazioni al termine del singolo sottomodulo: una valutazione per la parte grafica/progettuale e una valutazione per l'esecuzione plastica. Ogni singolo sottomodulo sarà completato da una relazione scritta, anche come elaborato digitale, che servirà a valutare la comprensione delle fasi procedurali e la correttezza della terminologia specifica	IN DAD Realizzazione di un elaborato digitale sulla tipologia di tutorial sulle fasi di progettazione/realizzazione (contenuti teorici e fasi operative) di uno degli elaborati realizzati Verrà effettuata una valutazione al termine del singolo sottomodulo. Ogni singolo sottomodulo sarà completato da una relazione scritta, anche come elaborato digitale, che servirà a valutare la comprensione delle fasi procedurali e la correttezza della terminologia specifica
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	*Indicare le discipline con cui si ritiene didatticamente utile e possibile effettuare collegamenti:* *Discipline pittoriche; discipline plastiche; storia dell'arte.*	