

## Anno scolastico 2022/23

CHIARA COMANDI

FRANCESE

CLASSE 5 SEZIONE A INDIRIZZO PROF.LE SERVIZI COMMERCIALI, CORSO SERALE PER ADULTI

Data: 15/11/2022

### PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

#### **PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N.</b>	<b>1 AFFERENTE AL MODULO 1 DELLA PROGRAMMAZIONE COMUNE</b>
<b>TITOLO</b>	<b>Se présenter et raconter dans le monde du travail</b>
<b>COMPETENZA</b>	<b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</b>
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>IN PRESENZA E IN DAD</u></b></p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>Organizzazione del discorso scritto e orale in contesti di tipo tecnico-professionale.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <p>Strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p><u>Sotto-moduli:</u></p> <p>Ma présentation, Mon métier, Le colloque d'embauche, Je raconte mon travail</p>
<b>TEMPI</b>	Ottobre, novembre, dicembre
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b><u>IN PRESENZA E IN DAD</u></b></p> <p>Lezione partecipata incentivando quanto più possibile l'uso della lingua francese anche per i contenuti metalinguistici e la partecipazione attiva di tutti gli alunni anche attraverso gaming e role playing.</p> <p>Condivisione di tecniche mnemoniche (come uso della sottolineatura in colori diversi e reperimento di parole chiave).</p> <p>Chaining (suddivisione del compito da svolgere o del testo da analizzare in step minimi successivi).</p> <p>Documenti digitali, audio e video in lingua, per l'analisi, il ripasso e l'autovalutazione.</p>

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare	<b><u>IN PRESENZA</u></b> Verifica <u>sommativa</u> scritta strutturata e semistrutturata.  Verifica sommativa orale.	<b><u>IN DAD</u></b> Verifica <u>formativa</u> , scritta (strutturata/semistrutturata) ed orale che tenga conto degli interventi durante la lezione.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Italiano, inglese.	

<b>MODULO N.</b>  <b>TITOLO</b>	<b>2 AFFERENTE AL MODULO 2 DELLA PROGRAMMAZIONE COMUNE</b>  <b>Réaliser ma check-list, rapporter des études de cas</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b><u>IN PRESENZA E IN DAD</u></b> <u>Conoscenze:</u>  Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.  <u>Contenuti:</u>  Utilizzare le tipologie testuali tecnico- professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano.  Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.  <u>Sotto-moduli:</u>  Check-list: Préparation, Utilisation, Rapport sur les résultats.  Etudes de cas de célèbres entreprises françaises	
<b>TEMPI</b>	Gennaio, febbraio, marzo	
<b>METODOLOGIA</b>	<b><u>IN PRESENZA E IN DAD</u></b>  Lezione partecipata incentivando quanto più possibile l'uso della lingua francese anche per i contenuti metalinguistici e la partecipazione attiva di tutti gli alunni anche attraverso gaming e role playing. Condivisione di tecniche mnemoniche (come uso della sottolineatura in colori diversi e reperimento di parole chiave). Chaining (suddivisione del compito da svolgere o del testo da analizzare in step minimi successivi). Documenti digitali, audio e video in lingua, per l'analisi, il ripasso e l'autovalutazione.	

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<b><u>IN PRESENZA</u></b> Verifica <u>sommativa</u> scritta strutturata e semi-strutturata. Verifica sommativa orale.	<b><u>IN DAD</u></b> Verifica <u>formativa</u> , scritta (strutturata/ semi-strutturata) ed orale che tenga conto degli interventi durante la lezione.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Italiano, Inglese, Tecniche dei servizi commerciali.	

<b>MODULO N.</b>  <b>TITOLO</b>	<b>3 AFFERENTE AL MODULO 10 DELLA PROGRAMMAZIONE COMUNE</b>  <b>Je prépare mon examen de terminale</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<b>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</b>	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b><u>IN PRESENZA E IN DAD</u></b> <u>Conoscenze:</u> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio (ambiti interdisciplinari) e di lavoro tipici del settore.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua francese e del linguaggio specifico di settore.</p> <p>Aspetti socio-culturali della Francia, riferiti in particolare al settore.</p> <u>Contenuti:</u> <p>Sapersi esprimere e argomentare nell'interazione orale, su argomenti di ambiti interdisciplinari e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in <u>testi orali</u> in lingua standard, su argomenti di ambiti interdisciplinari e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in <u>testi scritti</u> relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia di settore.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	

	<p><u>Sotto-moduli:</u></p> <p>Décrire un évènement historique, une région géographique, un choix de marketing, la vente d'une oeuvre d'art.</p>	
<b>TEMPI</b>	Aprile, maggio, giugno	
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b><u>IN PRESENZA E IN DAD</u></b></p> <p>Lezione partecipata incentivando quanto più possibile l'uso della lingua francese anche per i contenuti metalinguistici e la partecipazione attiva di tutti gli alunni anche attraverso gaming e role playing.</p> <p>Condivisione di tecniche mnemoniche (come uso della sottolineatura in colori diversi e reperimento di parole chiave).</p> <p>Chaining (suddivisione del compito da svolgere o del testo da analizzare in step minimi successivi).</p> <p>Documenti digitali, audio e video in lingua, per l'analisi, il ripasso e l'autovalutazione.</p>	
<p><b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b></p> <p><i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i></p>	<p><b><u>IN PRESENZA</u></b></p> <p>Verifica <u>sommativa</u> scritta strutturata e semi-strutturata.</p> <p>Verifica sommativa orale.</p>	<p><b><u>IN DAD</u></b></p> <p>Verifica <u>formativa</u>, scritta (strutturata/ semi-strutturata) ed orale che tenga conto degli interventi durante la lezione.</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Italiano, inglese, storia, diritto, economia, tecniche di comunicazione.	