

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME **TIZIANA PERANI**

DISCIPLINA **LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA**

CLASSE **3^A** SEZIONE **C** INDIRIZZO **LICEO ARTISTICO**

Data: **07/11/2022**

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.	(macromodulo) Laboratorio della figurazione
TITOLO	“La progettazione per temi attraverso le tecniche grafico - plastiche”
COMPETENZA	<p>Indicare la competenza prevista nella programmazione comune per questo modulo Area IMPRENDITORIALITA’</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza imprenditoriale: capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse- Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.- Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità- Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità. <p>COMPETENZE EDUCAZIONE CIVICA: compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.- Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. - Motivare gli altri, valorizzare le loro idee e saper accettare la responsabilità <p>COMPETENZE COMUNI: operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuire alla realizzazione di lavori plastico/pittorici di gruppo in contesti differenti. - Sa contribuire alla realizzazione di lavori di gruppo in contesti differenti <p>Comuni a tutti i licei artistici: progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali per la progettazione e realizzazione di elaborati plastico/pittorici ed architettonici. <p>Indirizzo Arti figurative: ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli elementi di base costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi . - Gestisce i processi di realizzazione degli elaborati plastici/pittorici progettati - Porta a compimento, dal bozzetto al progetto definitivo alla realizzazione di un modello bi/tridimensionale in scala, un’elaborazione progettuale coerente con il tema. 		
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala. - Conoscenze relative alla tecnologia dei materiali. - Conoscenze di base delle regole della statica (strutture – armature – basi). - Conoscenza relative alle tecniche sottrattive. <p>Contenuti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di formatura a forma persa - Assemblaggi di materiali diversi. - Regole di base della statica. - Proprietà, reazione e durata dei materiali. - Schede tecniche </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala. <p>Contenuti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole di base della statica. <p>Proprietà, reazione e durata dei materiali</p> </td> </tr> </table>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala. - Conoscenze relative alla tecnologia dei materiali. - Conoscenze di base delle regole della statica (strutture – armature – basi). - Conoscenza relative alle tecniche sottrattive. <p>Contenuti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di formatura a forma persa - Assemblaggi di materiali diversi. - Regole di base della statica. - Proprietà, reazione e durata dei materiali. - Schede tecniche 	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala. <p>Contenuti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole di base della statica. <p>Proprietà, reazione e durata dei materiali</p>
<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala. - Conoscenze relative alla tecnologia dei materiali. - Conoscenze di base delle regole della statica (strutture – armature – basi). - Conoscenza relative alle tecniche sottrattive. <p>Contenuti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di formatura a forma persa - Assemblaggi di materiali diversi. - Regole di base della statica. - Proprietà, reazione e durata dei materiali. - Schede tecniche 	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze relative ai materiali più efficaci per la realizzazione di bozzetti in scala. <p>Contenuti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole di base della statica. <p>Proprietà, reazione e durata dei materiali</p>		

TEMPI	Indicare Mesi	
METODOLOGIA	PRESENZA Didattica laboratoriale di natura induttiva e deduttiva; esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica.	IN DAD Esperienze progettuali nella flessibilità programmatica e metodologica
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	. Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).	Le verifiche serviranno a documentare la correttezza e la qualità espressiva delle fasi metodologiche e procedurali, nei tempi stabiliti, secondo le peculiarità dei singoli compiti (sottomoduli).
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Indicare le discipline con cui si ritiene didatticamente utile e possibile effettuare collegamenti</i>	