

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME Veronica Ferrari

DISCIPLINA Lingua e letteratura Inglese

CLASSE 3[^] SEZIONE C INDIRIZZO Liceo Artistico Arti figurative

Data: 15/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

CLASSE: TERZA

MODULO N. 1 TITOLO	LINGUA
COMPETENZA	Multilinguistica
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare.• Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.• Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.• Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali• Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni• Apprezzare la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze e Contenuti: principali strutture linguistiche, uso corretto dei tempi verbali phrasal verbs Adverbs Articles Causative have and get Comparison Expressing purpose Future forms Hypotetical meaning -ing forms and infinitives Like vs. as Modifiers Obligation and necessity Participle clauses Passives Prepositions of place, time and movement Prepositional phrases Quite, a bit, etc. Reflexives Relative clauses and pronouns Reported speech and direct speech So / such; too / enough Time linkers Verb patterns Would / used to	IN DAD Conoscenze e Contenuti: principali strutture linguistiche, uso corretto dei tempi verbali phrasal verbs Adverbs Articles Causative have and get Comparison Expressing purpose Future forms Hypotetical meaning -ing forms and infinitives Like vs. as Modifiers Obligation and necessity Participle clauses Passives Prepositions of place, time and movement Prepositional phrases Quite, a bit, etc. Reflexives Relative clauses and pronouns Reported speech and direct speech So / such; too / enough Time linkers Verb patterns Would / used to
TEMPI	Intero anno scolastico	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, rispettando le misure di sicurezza per contrastare la diffusione del COVID-19	IN DAD Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B1+ verso B2	IN DAD Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B1+verso B2 (su piattaforma GSUITE)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe	
MODULO N. 2 TITOLO	The origins	
COMPETENZA	Multilinguistica	

<p>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. • riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. • comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali • produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni • apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per la comunicazione interculturale • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare 	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: The beginnings of English. How it all began (900BC-1066DC)</p> <p>The Middle Ages.An age of transitions (1066-1485)</p> <p>Contenuti: -From the arrival of the Celts to the Norman conquest -The origin of English Literature -Beowulf -From the Norman Kings to the Tudor Dynasty -Middle English Literature -Geoffrey Chaucher -Lord Randal</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: The beginnings of English. How it all began (900BC-1066DC)</p> <p>The Middle Ages.An age of transitions (1066-1485)</p> <p>Contenuti: -From the arrival of the Celts to the Norman conquest -The origin of English Literature -Beowulf -From the Norman Kings to the Tudor Dynasty -Middle English Literature -Geoffrey Chaucher -Lord Randal</p>

TEMPI	Settembre-ottobre-novembre -dicembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, rispettando le misure di sicurezza per contrastare la diffusione del COVID-19	IN DAD Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B1+verso B2	IN DAD Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B1+verso B2 (su piattaforma GSUITE)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe	

MODULO N. 3	The Reinessance: The Tudors and the Theatre	
TITOLO		
COMPETENZA	Multilinguistica Digitale	
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. • riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. • comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali • produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni • apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per la comunicazione interculturale • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare 	

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA <u>Conoscenze:</u> From the Tudors to the Restoration The English Renaissance Contenuti: The Elizabethan theatre Thomas More William Shakespeare (life and works)	IN DAD <u>Conoscenze:</u> From the Tudors to the Restoration The English Renaissance Contenuti: The Elizabethan theatre Thomas More William Shakespeare (life and works)
TEMPI	Gennaio .Febbraio.Marzo.Aprile	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, rispettando le misure di sicurezza per contrastare la diffusione del COVID-19	IN DAD Videolezioni sincrone e asincrone su piattaforma GSUITE, lezioni partecipate, condivisione di materiale e cooperative learning utilizzando i dispositivi digitali
MODALITÀ DI VERIFICA	IN PRESENZA Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B1+ verso B2	IN DAD Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B1+ verso B2 (su piattaforma GSUITE)
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe	