

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME Michele Ranieri

DISCIPLINA Scienze e Tecnologie Applicate

CLASSE 2 SEZIONE B INDIRIZZO Tecnico Grafica e Comunicazione

Data: 03/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1	La Grafica	
TITOLO	La Grafica	
COMPETENZA	LINGUAGGI 1: Competenza europea: ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo Asse dei linguaggi Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Conoscere le principali fasi evolutive della comunicazione grafica e i suoi linguaggi; Conoscere le diverse tipologie di impaginazione e le sue regole; conoscere la terminologia specifica nel campo della grafica e della comunicazione. Contenuti: La comunicazione grafica; La stilizzazione; Tipologie di marchi; i logotipi	IN DAD Conoscenze: Conoscere le principali fasi evolutive della comunicazione grafica e i suoi linguaggi; Conoscere le diverse tipologie di impaginazione e le sue regole; conoscere la terminologia specifica nel campo della grafica e della comunicazione. Contenuti: La comunicazione grafica; La stilizzazione; Tipologie di marchi; i logotipi

TEMPI	ottobre, novembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA frontali, laboratorio, laboratoriali, di gruppo, problem solving	IN DAD frontali, laboratorio, problem solving
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA elaborati grafici	IN DAD elaborati grafici
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		

MODULO N. 2	I Caratteri e la Gestione del Testo
TITOLO	
COMPETENZA	<p>LINGUAGGI 1:</p> <p>Competenza europea: ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p> <p>Asse dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti/Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo/Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: Conoscere le principali famiglie di caratteri, la loro evoluzione storica, la loro morfologia e gli stili; Conoscere le diverse tipologie di impaginazione e le sue regole, Conoscere la terminologia specifica nel campo della grafica e della comunicazione</p> <p>Contenuti: Definizione del carattere, la sua evoluzione storica e stilistica, la sua struttura. Il lettering, gli stili e le famiglie, la scelta del carattere.</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: Conoscere le principali famiglie di caratteri, la loro evoluzione storica, la loro morfologia e gli stili; Conoscere le diverse tipologie di impaginazione e le sue regole, Conoscere la terminologia specifica nel campo della grafica e della comunicazione</p> <p>Contenuti: Definizione del carattere, la sua evoluzione storica e stilistica, la sua struttura. Il lettering, gli stili e le famiglie, la scelta del carattere.</p>
TEMPI	novembre, dicembre	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>frontali, laboratorio, laboratoriali, di gruppo, problem solving</p>	<p>IN DAD</p> <p>frontali, laboratorio, problem solving</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA</p> <p>elaborati grafici</p>	<p>IN DAD</p> <p>elaborati grafici</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		

MODULO N. 3	
TITOLO	La Multimedialità
COMPETENZA	<p>Competenza europea: DIGITALE</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla</p>

	<p>cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>Competenza europea: IMPRENDITORIALE</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Competenza di educazione civica</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>	
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: Conoscenza sull'uso di software per la grafica. Delle caratteristiche dei componenti e dei sistemi di interesse, delle strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura e di analisi. Conoscenza delle leggi e delle relazioni che legano i diversi colori, del sistema additivo e sottrattivo e del significato comunicativo e simbolico dei colori. Le strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura e di analisi. Conoscenza delle applicazioni ed uso della macchina fotografica digitale.</p> <p>Contenuti: Introduzione al concetto di multimedialità applicata alla grafica, l'immagine digitale, i principali metodi di descrizione dell'immagine digitale: raster e vettoriale. L'impaginazione con Illustrator. Introduzione alla fotografia, studio del software Adobe photoshop e accenni sul video e la ripresa.</p> <p>Corso di Cinema con il Prof.Falaschi</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: Conoscenza sull'uso di software per la grafica. Delle caratteristiche dei componenti e dei sistemi di interesse, delle strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura e di analisi. Conoscenza delle leggi e delle relazioni che legano i diversi colori, del sistema additivo e sottrattivo e del significato comunicativo e simbolico dei colori. Le strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura e di analisi. Conoscenza delle applicazioni ed uso della macchina fotografica digitale.</p> <p>Contenuti: Introduzione al concetto di multimedialità applicata alla grafica, l'immagine digitale, i principali metodi di descrizione dell'immagine digitale: raster e vettoriale. L'impaginazione con Illustrator. Introduzione alla fotografia, studio del software Adobe photoshop e accenni sul video e la ripresa.</p> <p>Corso di Cinema con il Prof.Falaschi</p>

TEMPI	novembre, dicembre, gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno	
METODOLOGIA	IN PRESENZA frontali, laboratorio, laboratoriali, di gruppo, problem solving	IN DAD frontali, laboratorio, problem solving
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA elaborati grafici digitali	IN DAD elaborati grafici digitali
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		