

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME Michele Ranieri

DISCIPLINA Scienze e Tecnologie Applicate

CLASSE 1 SEZIONE B INDIRIZZO Tecnico Grafica e Comunicazione

Data: 03/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N. 1 TITOLO	I PRINCIPI DELLA GRAFICA. MATERIALI E STRUMENTI	
COMPETENZA	/Competenza europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: I materiali e loro caratteristiche fisiche, chimiche, biologiche e tecnologiche. La creatività Contenuti: La grammatica visiva: i segni (il punto e la linea), morfologia dei segni, la figura e la forma, la composizione, le trame (textures). Il racconto creativo, l'illustrazione. Progetto Nuvola Bianca	IN DAD Conoscenze: I materiali e loro caratteristiche fisiche, chimiche, biologiche e tecnologiche. La creatività Contenuti: La grammatica visiva: i segni (il punto e la linea), morfologia dei segni, la figura e la forma, la composizione, le trame (textures). Il racconto creativo, l'illustrazione. Progetto Nuvola Bianca

TEMPI	ottobre, novembre	
METODOLOGIA	IN PRESENZA frontali, laboratorio, laboratoriali, di gruppo, problem solving	IN DAD frontali, laboratorio, problem solving
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA elaborati grafici	IN DAD elaborati grafici
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Progetto Nuvola Bianca</i>	

MODULO N. 2	La Comunicazione Visiva (Immagine e percezione)
TITOLO	
COMPETENZA	<p>PATRIMONIO CULTURALE: Competenza europea: IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI3</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Competenza educazione civica</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze: I materiali e loro caratteristiche fisiche, chimiche, biologiche e tecnologiche.</p> <p>Contenuti: : I meccanismi della percezione visiva, leggi della percezione, la struttura e campo percettivo, la Gestalt</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze: I materiali e loro caratteristiche fisiche, chimiche, biologiche e tecnologiche.</p> <p>Contenuti: : I meccanismi della percezione visiva, leggi della percezione, la struttura e campo percettivo, la Gestalt</p>
TEMPI	dicembre	
METODOLOGIA	<p>IN PRESENZA</p> <p>frontali, laboratorio, laboratoriali, di gruppo, problem solving</p>	<p>IN DAD</p> <p>frontali, laboratorio, problem solving</p>
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<p>IN PRESENZA</p> <p>elaborati grafici</p>	<p>IN DAD</p> <p>elaborati grafici</p>
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		

MODULO N. 3	
TITOLO	Gestione dell'immagine - Introduzione alla Multimedialità
COMPETENZA	<p>Competenza europea: DIGITALE</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Le strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura e di analisi. Contenuti: I principi della fotografia, l'immagine fotografica (l'inquadratura). Le immagini digitali. L'elaborazione delle immagini digitali: Studio del Software Adobe Illustrator ed elaborazioni di grafica digitale Corso di Cinema con il Prof.Falaschi	IN DAD Conoscenze: Le strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura e di analisi. Contenuti: I principi della fotografia, l'immagine fotografica (l'inquadratura). Le immagini digitali. L'elaborazione delle immagini digitali: Studio del Software Adobe Illustrator ed elaborazioni di grafica digitale Corso di Cinema con il Prof.Falaschi
TEMPI	dicembre, gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno	
METODOLOGIA	IN PRESENZA frontali, laboratorio, laboratoriali, di gruppo, problem solving	IN DAD frontali, laboratorio, problem solving
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA elaborati grafici digitali	IN DAD elaborati grafici digitali
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI		