

Anno scolastico 2022/23

NOME COGNOME Marcello Manfrin

DISCIPLINA Viola

CLASSE 2 SEZIONE B INDIRIZZO Musicale

Data: 07/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.		
TITOLO		
COMPETENZA	<i>Indicare la competenza prevista nella programmazione comune per questo modulo</i>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Consolidare gli aspetti tecnici basilari precedentemente acquisiti. Sviluppare la velocità e la scioltezza delle articolazioni e l'introduzione all'utilizzo del vibrato. Acquisire padronanza con alcuni colpi d'arco basilari (legato, detaché, martellato). Introduzione dei primi passaggi di posizione (I, II ,III).</p> <p>Contenuti:</p> <p>Esercizi e studi tratti da diversi metodi di tecnica violistica e/o violinistica traccritti per viola, selezionati in proporzione al livello raggiunto dallo/a studente/essa, come:</p> <p>◦ “A tune a day” P.Herfurth ; ◦ Sevcik (opere varie); ◦ Kayser – Studi elementari e progressivi per violino</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Consolidare gli aspetti tecnici basilari precedentemente acquisiti. Sviluppare la velocità e la scioltezza delle articolazioni e l'introduzione all'utilizzo del vibrato. Acquisire padronanza con alcuni colpi d'arco basilari (legato, detaché, martellato). Introduzione dei primi passaggi di posizione (I, II ,III).</p> <p>Contenuti :</p> <p>Esercizi e studi tratti da diversi metodi di tecnica violistica e/o violinistica traccritti per viola, selezionati in proporzione al livello raggiunto dallo/a studente/essa, come:</p> <p>◦ “A tune a day” P.Herfurth; ◦ Sevcik (opere varie); ◦ Kayser – Studi elementari e progressivi</p>

	<p>op.20; ° Hans Sitt – 100 studi (vol. II e III);</p> <p>Scale e arpeggi in prima posizione a due ottave con varianti ritmiche e colpi d'arco (Polo, Schininà, Galamian)</p>	<p>per violino op.20; ° Hans Sitt – 100 studi (vol. II e III);</p> <p>Scale e arpeggi in prima posizione a due ottave con varianti ritmiche e colpi d'arco (Polo, Schininà, Galamian)</p>
TEMPI	Classe 2° : Settembre – Giugno (il modulo si svolgerà contemporaneamente al modulo 4)	
	Modulo n. 4 Titolo: La viola nell'epoca rinascimentale e barocca	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>IN PRESENZA</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Saper inquadrare un brano di musica rinascimentale e/o barocca nel proprio contesto storico, individuando i tratti caratteristici propri del periodo e/o dell'autore;</p> <p>Saper adottare le migliori soluzioni tecniche (comprehensive di arcate e diteggiature) in funzione della realizzazione dei passaggi dell'opera affrontata;</p> <p>Sviluppare, prestando attenzione e cura alle caratteristiche proprie della parte, una prassi esecutiva personale e quanto più possibile creativa.</p> <p>Contenuti :</p> <p>Studio ed esecuzione (nella loro interezza o in movimenti singoli) di</p>	<p>IN DAD</p> <p>Conoscenze:</p> <p>Saper inquadrare un brano di musica rinascimentale e/o barocca nel proprio contesto storico, individuando i tratti caratteristici propri del periodo e/o dell'autore;</p> <p>Saper adottare le migliori soluzioni tecniche (comprehensive di arcate e diteggiature) in funzione della realizzazione dei passaggi dell'opera affrontata;</p> <p>Sviluppare, prestando attenzione e cura alle caratteristiche proprie della parte, una prassi esecutiva personale e quanto più possibile creativa.</p> <p>Contenuti:</p> <p>Studio ed esecuzione (nella loro interezza o in movimenti</p>

	<p>danze rinascimentali, oppure sonate, concerti (per viola sola, viola e basso continuo, viola e pianoforte, duo - trio – quartetto d'archi) o trascrizioni di brani per altri strumenti del periodo barocco (Vivaldi, Telemann, J.S.Bach, Biber...)</p>	<p>singoli) di danze rinascimentali, oppure sonate, concerti (per viola sola, viola e basso continuo, viola e pianoforte, duo - trio – quartetto d'archi) o trascrizioni di brani per altri strumenti del periodo barocco (Vivaldi, Telemann, J.S.Bach, Biber...)</p>
<p>TEMPI</p>	<p>Classe 2° : Settembre – Giugno (il modulo si svolgerà contemporaneamente al modulo 3)</p>	