

Anno scolastico 2022/23

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO DI:**

NOME Elena      COGNOME      Benucci  
DISCIPLINA      DISCIPLINE GEOMETRICHE  
CLASSE 2° SEZ. B LAS      INDIRIZZO      LICEO ARTISTICO serale

**Data: 15/11/2022**

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO COME DA PROGRAMMAZIONE DI  
AMBITO 2022/23**

<b>MODULO N.1 TITOLO</b>	<b>Gli enti geometrici fondamentali</b>	
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	Saper utilizzare i metodi di rappresentazione del linguaggio tecnico-grafico. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del disegno tecnico. Saper utilizzare le convenzioni e la terminologia del linguaggio della disciplina.	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b>  Conoscenze: Conoscenza delle norme tecniche ed operative  Conoscenza ed applicazione degli elementi di base  Contenuti: costruzione di punto, retta, segmento, angoli, figure piane costruite dato il lato e inscritte nella circonferenza, la sezione aurea, le figure modulari e composizioni con poligoni.	<b>IN DAD</b>  Conoscenze: Conoscenza delle norme tecniche ed operative  Conoscenza ed applicazione degli elementi di base  Contenuti: costruzione di punto, retta, segmento, angoli, figure piane costruite dato il lato e inscritte nella circonferenza, la sezione aurea, le figure modulari e composizioni con poligoni.

<b>TEMPI</b>	Da settembre a ottobre	
<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>L'attività di insegnamento verrà sviluppata secondo il metodo scientifico nella sua caratterizzazione induttiva e deduttiva, in funzione del conseguimento degli obiettivi didattici. Verranno strutturate apposite unità didattiche intorno ai contenuti proposti. Ogni unità didattica sarà svolta nelle tre fasi di "informazione - produzione - (performance) verifica", tenendo conto dei seguenti momenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definizione degli obiettivi didattici</li> <li>2. valutazione diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti</li> <li>3. selezione dei contenuti</li> <li>4. scelta dei metodi, strumenti, attività</li> <li>5. definizione dei tempi di attuazione</li> <li>6. costruzione delle prove di verifica</li> <li>7. strutturazione delle ipotesi di recupero</li> </ol> <p>Metodologicamente l'attività verrà condotta principalmente attraverso la soluzione di problemi assegnati: dall'informazione alla ristrutturazione delle informazioni ricevute (problem-solving).</p>	<p><b>IN DAD</b></p> <p><b>METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA ATTRAVERSO LE PIATTAFORME GSUITE E MOODLE</b></p>

<b>TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA</b> <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	<b>IN PRESENZA</b> Costruzioni geometriche dal libro di testo. Le verifiche, basate su criteri di validità e oggettività, saranno testate sugli elaborati grafici di progetti svolti integralmente in classe in modo che il processo di apprendimento venga osservato via via che ogni studente proceda nel proprio lavoro, al fine di individuare eventuali attività di recupero. Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia in calce alla presente PIL.	<b>IN DAD</b> Costruzioni geometriche dal libro di testo. Le verifiche, basate su criteri di validità e oggettività, saranno testate sugli elaborati grafici di progetti svolti integralmente in classe in modo che il processo di apprendimento venga osservato via via che ogni studente proceda nel proprio lavoro, al fine di individuare eventuali attività di recupero. La valutazione degli alunni seguirà i criteri la cui griglia è allegata alla programmazione.
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<i>LABORATORIO Artistico</i>	

<b>MODULO N.2</b> <b>TITOLO</b>	<b>Le Proiezioni Ortogonali</b>
------------------------------------	---------------------------------

<b>COMPETENZA</b>	Rappresentare graficamente sul piano bidimensionale la realtà tridimensionale, attraverso un sistema di rappresentazione quale mezzo essenziale per trasmettere le informazioni necessarie alla realizzazione di progetto.	
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	Saper utilizzare i metodi di rappresentazione del linguaggio tecnico-grafico. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del disegno tecnico. Saper utilizzare le convenzioni e la terminologia del linguaggio della disciplina.	
<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b> Conoscenze: costruzioni geometriche degli elementi e delle figure fondamentali, conoscenze di principi di proiezione e sezione. Contenuti: elementi costitutivi delle proiezioni ortogonali, piani di proiezione, proiezioni ortogonali di un punto fino alle figure piane e relativa visione assonometrica	<b>IN DAD</b> Conoscenze: costruzioni geometriche degli elementi e delle figure fondamentali, conoscenze di principi di proiezione e sezione. Contenuti: elementi costitutivi delle proiezioni ortogonali, piani di proiezione, proiezioni ortogonali di un punto fino alle figure piane e relativa visione

	delle proiezioni ortogonali.	assonometrica delle proiezioni ortogonali.
<b>TEMPI</b> 2° pentamestre	Indicare <b>Mesi</b> Novembre-Dicembre	

<b>METODOLOGIA</b>	<b>IN PRESENZA</b>	<b>IN DAD</b>
	<p>L'attività di insegnamento verrà sviluppata scientifico nella sua caratterizzazione induttiva e deduttiva, in funzione del conseguimento degli obiettivi didattici. Verranno strutturate apposite unità didattiche intorno ai contenuti proposti. Ogni unità didattica sarà svolta nelle tre fasi di "informazione - produzione - (performance) verifica", tenendo conto dei seguenti momenti: definizione degli obiettivi didattici valutazione diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti selezione dei contenuti scelta dei metodi, strumenti, attività definizione dei tempi di attuazione costruzione delle prove di verifica strutturazione delle ipotesi di recupero Metodologicamente l'attività verrà condotta principalmente attraverso la soluzione di problemi assegnati: dall'informazione alla ristrutturazione delle informazioni ricevute (problem-solving).</p>	<p><b>METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA ATTRAVERSO LE PIATTAFORME GSUITE E MOODLE</b></p>

<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>La verifica dell'apprendimento sarà basata su criteri di validità e oggettività. Strumenti di verifica saranno: prove non strutturate (grafiche) e prove strutturate (test di apprendimento). Sono previste ai fini della valutazione formativa: la misurazione dei successi di apprendimento al termine di ogni modulo, accompagnata dalla verifica degli esercizi svolti per conseguire l'obiettivo preposto. Alla fine di ogni modulo verranno registrate due valutazioni, una strettamente legata alla prestazione finale (performance), l'altra che tenga conto della quantificazione dei comportamenti osservabili, quindi sulle abilità nell'uso degli strumenti e sulle capacità nella rappresentazione grafica. Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia in calce alla presente PIL.</p>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>La verifica dell'apprendimento sarà basata su criteri di validità e oggettività. Sono previste ai fini della valutazione formativa: la misurazione dei successi di apprendimento al termine di ogni modulo, accompagnata dalla verifica degli esercizi svolti per conseguire l'obiettivo preposto. Alla fine di ogni modulo verranno registrate alcune valutazioni legate alla restituzione grafica virtuale dei temi trattati su piattaforma che tenga conto delle abilità nell'uso degli strumenti e sulle capacità nella rappresentazione grafica. Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia allegata</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Laboratorio Artistico	

<b>MODULO N.3 TITOLO</b>	<b>ASSONOMETRIA</b>
------------------------------	---------------------

<b>COMPETENZA</b>	Rappresentare graficamente sul piano bidimensionale la realtà tridimensionale, attraverso un sistema di rappresentazione quale mezzo essenziale per trasmettere le informazioni necessarie alla realizzazione di progetto.
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	Saper utilizzare i metodi di rappresentazione del linguaggio tecnico-grafico. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del disegno tecnico. Saper utilizzare le convenzioni e la terminologia del linguaggio della disciplina.

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b> Conoscenze: costruzioni geometriche degli elementi e delle figure fondamentali, conoscenze di principi di proiezione e sezione. Contenuti: elementi costitutivi delle proiezioni ortogonali, piani di proiezione, proiezioni ortogonali di un punto fino alle figure piane e relativa visione assonometrica delle proiezioni ortogonali.	<b>IN DAD</b> Conoscenze: costruzioni geometriche degli elementi e delle figure fondamentali, conoscenze di principi di proiezione e sezione. Contenuti: elementi costitutivi delle proiezioni ortogonali, piani di proiezione, proiezioni ortogonali di un punto fino alle figure piane e relativa visione assonometrica delle proiezioni ortogonali
<b>TEMPI</b>  2° pentamestre	Indicare <b>Mesi</b>  Gennaio-Febbraio	

METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	<p>L'attività di insegnamento verrà sviluppata secondo il metodo scientifico nella sua caratterizzazione induttiva e deduttiva, in funzione del conseguimento degli obiettivi didattici. Verranno strutturate apposite unità didattiche intorno ai contenuti proposti. Ogni unità didattica sarà svolta nelle tre fasi di "informazione - produzione - (performance) verifica", tenendo conto dei seguenti momenti: definizione degli obiettivi didattici valutazione diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti selezione dei contenuti scelta dei metodi, strumenti, attività definizione dei tempi di attuazione costruzione delle prove di verifica strutturazione delle ipotesi di recupero Metodologicamente l'attività verrà condotta principalmente attraverso la soluzione di problemi assegnati: dall'informazione alla ristrutturazione delle informazioni ricevute (problem-solving).</p> <p><b>Alcuni problemi piu complessi verranno sottoposti in attività online (FAD) per un totale di <u>10 ore</u>:</b> per agevolare la comprensione e la conseguente riproposizione da presentare in tavole eseguite individualmente, verranno presentati esercizi e soluzioni di fattibilità attraverso</p>	<p><b>METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA ATTRAVERSO LE PIATTAFORME GSUITE E MOODLE</b></p>

	immagini, video e links di vari siti interattivi.	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>La verifica dell'apprendimento sarà basata su criteri di validità e oggettività. Strumenti di verifica saranno: prove non strutturate (grafiche) e prove strutturate (test di apprendimento). Sono previste ai fini della valutazione formativa: la misurazione dei successi di apprendimento al termine di ogni modulo, accompagnata dalla verifica degli esercizi svolti per conseguire l'obiettivo preposto. Alla fine di ogni modulo verranno registrate due valutazioni, una strettamente legata alla prestazione finale (performance), l'altra che tenga conto della quantificazione dei comportamenti osservabili, quindi sulle abilità nell'uso degli strumenti e sulle capacità nella rappresentazione grafica. Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia in calce alla presente PIL.</p>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>La verifica dell'apprendimento sarà basata su criteri di validità e oggettività. Sono previste ai fini della valutazione formativa: la misurazione dei successi di apprendimento al termine di ogni modulo, accompagnata dalla verifica degli esercizi svolti per conseguire l'obiettivo preposto. Alla fine di ogni modulo verranno registrate alcune valutazioni legate alla restituzione grafica virtuale dei temi trattati su piattaforma che tenga conto delle abilità nell'uso degli strumenti e sulle capacità nella rappresentazione grafica. Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia allegata</p>
<b>MODULO N.4 TITOLO</b>	<b>La Prospettiva</b>	

<b>COMPETENZA</b>	Rappresentare graficamente sul piano bidimensionale la realtà tridimensionale, attraverso un sistema di rappresentazione quale mezzo essenziale per trasmettere le informazioni necessarie alla realizzazione di progetto.
<b>Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)</b>	1.Saper utilizzare i metodi di rappresentazione del linguaggio tecnico-grafico. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del disegno tecnico. Saper utilizzare le convenzioni e la terminologia del linguaggio della disciplina.

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN PRESENZA</b>  Conoscenze: Utilizzando i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche, rappresentare graficamente l'oggetto attraverso una visione unitaria simile alla visione reale  .  Contenuti: La prospettiva intuitiva di solidi geometrici. I vari metodi di prospettiva centrale e accidentale di solidi geometrici.	<b>IN DAD</b>  Conoscenze: Utilizzando i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche, rappresentare graficamente l'oggetto attraverso una visione unitaria simile alla visione reale  .  Contenuti: La prospettiva intuitiva di solidi geometrici. I vari metodi di prospettiva centrale e accidentale di solidi geometrici.
<b>TEMPI</b>  2° pentamestre	Indicare <b>Mesi</b>  Marzo Aprile	

METODOLOGIA	IN PRESENZA	IN DAD
	<p>L'attività di insegnamento verrà sviluppata secondo il metodo scientifico nella sua caratterizzazione induttiva e deduttiva, in funzione del conseguimento degli obiettivi didattici. Verranno strutturate apposite unità didattiche intorno ai contenuti proposti. Ogni unità didattica sarà svolta nelle tre fasi di "informazione - produzione - (performance) verifica", tenendo conto dei seguenti momenti: definizione degli obiettivi didattici valutazione diagnostica per l'accertamento dei prerequisiti selezione dei contenuti scelta dei metodi, strumenti, attività definizione dei tempi di attuazione costruzione delle prove di verifica strutturazione delle ipotesi di recupero Metodologicamente l'attività verrà condotta principalmente attraverso la soluzione di problemi assegnati: dall'informazione alla ristrutturazione delle informazioni ricevute (problem-solving).</p> <p><b>Alcuni problemi piu complessi verranno sottoposti in attività online (FAD) per un totale di</b></p> <p><b><u>10 ore</u></b>: per agevolare la comprensione e la conseguente riproposizione da presentare in tavole eseguite individualmente, verranno presentati esercizi e</p>	<p><b>METODOLOGIA DIDATTICA A DISTANZA ATTRAVERSO LE PIATTAFORME GSUITE E MOODLE</b></p>

	soluzioni di fattibilità attraverso immagini, video e link di vari siti interattivi.	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>La verifica dell'apprendimento sarà basata su criteri di validità e oggettività. Strumenti di verifica saranno: prove non strutturate (grafiche) e prove strutturate (test di apprendimento). Sono previste ai fini della valutazione formativa: la misurazione dei successi di apprendimento al termine di ogni modulo, accompagnata dalla verifica degli esercizi svolti per conseguire l'obiettivo preposto. Alla fine di ogni modulo verranno registrate due valutazioni, una strettamente legata alla prestazione finale (performance), l'altra che tenga conto della quantificazione dei comportamenti osservabili, quindi sulle abilità nell'uso degli strumenti e sulle capacità nella rappresentazione grafica. La valutazione degli alunni seguirà i criteri la cui griglia è all'ultima pagina della presente PIL.</p>	<p><b>IN DAD</b></p> <p>La verifica dell'apprendimento sarà basata su criteri di validità e oggettività. Sono previste ai fini della valutazione formativa: la misurazione dei successi di apprendimento al termine di ogni modulo, accompagnata dalla verifica degli esercizi svolti per conseguire l'obiettivo preposto. Alla fine di ogni modulo verranno registrate alcune valutazioni legate alla restituzione grafica virtuale dei temi trattati su piattaforma che tenga conto delle abilità nell'uso degli strumenti e sulle capacità nella rappresentazione grafica. Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia allegata</p>
<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	Laboratorio Artistico	

<b>MODULO N.5 – Ed.Civica _TITOLO</b>	<b>Agenda 2030-Citta' e comunità ecosostenibili"</b>
---------------------------------------	--

<b>COMPETENZA</b>	<p><b>IMPRENDITORIALE</b></p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
-------------------	---

<b>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</b>	Testo di Compito: “Elaborazione grafica su carta e restituzione digitale con la tecnica della Prospettiva (Mod.2) di una strada principale della città costeggiata da edifici e terminante in una piazza centrale”	<b>Testo di compito elaborato in presenza o in DAD eventuale</b>
<b>TEMPI</b>  2° pentamestre	Indicare <b>Mesi</b>  Aprile maggio Lezione sviluppata in 6 ore compreso il testo di compito.	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>IN PRESENZA</b>  La verifica dell'apprendimento sarà basata su criteri di validità e oggettività. Strumenti di verifica saranno: prove non strutturate (grafiche) e prove strutturate (test di apprendimento). Sono previste ai fini della valutazione formativa: la misurazione dei successi di apprendimento al termine di ogni modulo, accompagnata dalla verifica degli esercizi svolti per conseguire l'obiettivo preposto. Alla fine di ogni modulo verranno registrate due valutazioni, una strettamente legata alla prestazione finale (performance), l'altra che tenga conto della quantificazione dei comportamenti osservabili, quindi sulle abilità nell'uso degli strumenti e sulle capacità nella rappresentazione grafica. La valutazione degli alunni seguirà i criteri la cui griglia è all'ultima pagina della presente PIL.	<b>IN DAD</b>  La verifica dell'apprendimento sarà basata su criteri di validità e oggettività. Sono previste ai fini della valutazione formativa: la misurazione dei successi di apprendimento al termine di ogni modulo, accompagnata dalla verifica degli esercizi svolti per conseguire l'obiettivo preposto. Alla fine di ogni modulo verranno registrate alcune valutazioni legate alla restituzione grafica virtuale dei temi trattati su piattaforma che tenga conto delle abilità nell'uso degli strumenti e sulle capacità nella rappresentazione grafica. Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia allegata

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
BIENNIO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE del LA VORO</b>	<b>SCARSA/INCERTA SUFFICIENTEMENTE</b>	<b>da 1 a 3</b>

	<b>SICURA COMPLETA</b>	
<b>PADRONANZA delle TECNICHE ESPRESSIVE</b>	<b>SCARSA/INCERTA SUFFICIENTEMENTE SICURA COMPLETA</b>	<b>da 1 a 3</b>
<b>CORRETTEZZA degli ELABORATI</b>	<b>SCARSA/INCERTA SUFFICIENTEMENTE SICURA COMPLETA</b>	<b>da 1 a 3</b>
<b>IMPEGNO/RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI</b>	<b>SI/NO</b>	<b>0/1</b>
<b>TOTALE</b>		<b>/10</b>

*ILDocente*

*Elena Benucci*