

Anno scolastico 2022/23

PATRIZIA VARONE

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PIANOFORTE

CLASSE 5 SEZIONE A INDIRIZZO MUSICALE

Data: 10/11/2022

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO parte seconda:

PROGRAMMA INDIVIDUALE DI LAVORO CON RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI AMBITO 2022/23

MODULO N.	unico	
TITOLO		
COMPETENZA	<i>Indicare la competenza prevista nella programmazione comune per questo modulo</i>	
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	IN PRESENZA Conoscenze: Saper leggere la notazione di brani di varie epoche. Saper utilizzare metodologie di studio relative alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle caratteristiche del brano. Saper ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni allo strumento Contenuti	IN DAD Conoscenze: Saper leggere la notazione di brani di varie epoche. Saper utilizzare metodologie di studio relative alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle caratteristiche del brano. Saper ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni allo strumento Contenuti

TEMPI	Ottobre 2022/Giugno 2023	
METODOLOGIA	IN PRESENZA Attività laboratoriale, scaffolding, problem solving, insegnamento frontale, uso di TIC per ascolto, ricerca di materiale e informazioni.	IN DAD Attività laboratoriale, scaffolding, problem solving. Lezioni a distanza tramite la classe virtuale creata sulla piattaforma GSUITE utilizzata dalla scuola per le attività didattiche. Le lezioni saranno preferibilmente in modalità sincrona o, in caso di necessità, in modalità asincrona tramite registrazioni audio/video di esercizi e brani eseguiti dagli studenti. Uso di TIC per ricerche, ascolti, reperimento e condivisione spartiti
TESTO DI COMPITO E MODALITÀ DI VERIFICA <i>Per i criteri di valutazione si deve fare riferimento alle griglie condivise nell'ambito disciplinare</i>	IN PRESENZA Testo di compito: <i>“LA PRATICA STRUMENTALE: una situazione di performance”</i> -Verifica dello studio settimanale attraverso l'esecuzione dei brani/esercizi assegnati -Verifica con voto una volta al mese - Valutazione finale - Punteggi relativi alla griglia di valutazione in caso di lezioni in presenza, condivisa nell'ambito disciplinare	IN DAD Testo di compito: <i>“LA PRATICA STRUMENTALE: una situazione di performance”</i> -Verifica dello studio settimanale attraverso l'esecuzione dei brani/esercizi assegnati -Verifica con voto una volta al mese - Valutazione finale - Punteggi relativi alla griglia di valutazione in caso di lezioni in presenza, condivisa nell'ambito disciplinare
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	<i>Indicare le discipline con cui si ritiene didatticamente utile e possibile effettuare collegamenti</i> TAC, Storia della musica, Laboratorio di musica d'insieme	